سیاہ راتھ تہٕ مُتی خاب
(کأشِر افسانہٕ سومبرن)
حمیدہ شاہ اختر
ترتیب کار: اظہار مُبشِر

سیاہ راتھ تہٕ مُتۍ خاب

(کأشر افسانہٕ سومبرن)

حمیدہ شاہ اختر

ترتیب کار: اظہارؔ مبشر

کتابہِ ہُند ناو: سیاہ راتھ تہٕ مُتۍ خاب

مصنفہ: حمیدہ شاہ اختر

ترتیب کار: اظہار مبشر

سال: 2015

مول: لایبریری ایڈیشن =/400 روپیہٕ

عام ایڈیشن =/300 روپیہٕ

کمپوزِنگ: اظہار مبشر

تعداد: 500

فون نمبر: 9596003338

طباعت: المختار پبلی کیشنز اسلام آباد کشمیر

کتاب میلنگ پتہ:

1) نیو ماڈل انسٹیٹیوٹ آف ایجوکیشن واگہامہ بجبہاڑہ۔

2) مراز ادبی سنگم (بجبہاڑہ اننت ناگ 192124)

3) کتاب گھر کلچرل اکیڈمی لالچوک سرینگر

یہٕ کتاب شائع کرنہٕ خاطرٕ چھٕ جموں وکشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز مالی مدد کو رمت۔ یمہٕ کتابہِ ہندس مواد س ستۍ چھنہٕ ریاستی کلچرل اکیڈمی بالواسطہ یا بلا واسطہ کانہہ تعلق، نہ چھِ ریاستی کلچرل اکیڈمی پیٹھ کانہہ ذمہٕ داری عائد گژھان۔

ترتیب

انتساب

تمن بینن تہٕ کوربن ہٕندِ ناوٕیم زندگی ہٕندی سٕنز ووٕگنز سران، ژوٗک موٗ دُرزالان، کٔڈُ رتہٕ کریوٗٹھ سفرو بتران، بقائے نسلِ آدم چھِ قاٲیم تھاوان تہٕ تِمن پھاپھلاوان۔

حمیدہ شاہ اخترؔ

پننۍ کتھ

الحمدُ للہ پننۍ یہِ ژوٗرِم کتاب ہیتھ چھبس بہٕ توہہِ بروٚنٛہہ کُن یوان۔ پننۍ کینٛہہ خیال ہیتھ۔

"سیاہ راتھ تہٕ ٲتۍ خاب "چھِ میانٮ۪ن کاشرٮ۪ن افسانن ہنٛز سومبرن۔ یہِ کتھ حدس تام آسہِ افسانکۍ لوٲزمات پوٗرٕ کران تہٕ زانن پرن وٲلۍ۔ مگر یوٗ تام تھ زن میون ذٲتی تعلق چھُ، مےٚ چھِ اتھ منٛز پننۍ مشاہدات، احساسات اتھ سومبرنہِ منٛز درشاوۍ متۍ۔

زندگی چھےٚ اکھ میوٚٹھ، زیوٚٹھ تہٕ کریوٚٹھ تجربہٕ ۔ ٲکس زنانہِ ہندِ خاطرٕ بحیثیت کوٗر، نوش، آشنۍ، بیٚنہِ، موج تہٕ نانۍ۔ ٲمِس زنانہِ ہندی یم سٲری روٗپ چھِ اکہِ بجہِ قوربٲنی ہُند متقاضہ آسان۔ تہٕ ٲمِس زنانہِ کوتاہ چھُ پیوٚن صبر وتاب تہٕ جرأت کٔرِتھ بیون بیون حالاتن منٛز پننُن وُجوٗد، مزاز، پسند نا

پسند، خودداری تہٕ ارمان داوس لاگتھ سمجھوتہٕ کرُن تہٕ زانہٕ اُمی سُند پان۔ اُمی سندہ خاطرٕ ہ چھُنہٕ کانٛہہ گرٕہ، سارٕی گرٕہ چھُس آرضی۔ اُمی سندی مُتی خاب چھِ سیاہ راژن منز تبدیل گژھان۔ جوانی منز مالس ماجہِ ہُند گرٕہ ترٛاوُن تہٕ وارِ وگرٕ اپناوُن، خدانخواستہٕ اگر خاندارس ستی مُژ کری گژھِ، طلاق ترٛاوِتھ سہ گرٕ تراوُن۔ پتہٕ اگر ہش ہُنتھ نوشہِ نیچوس ستی حالات ٹھیکھ روزن نہٕ، نیچوتہِ چھُس دپان ژٕ نیریہِ چھُ مالی سُند گرٕ۔ مگریہِ وۄن نہٕ ازتام کانٛسہِ اگریہِ زنان پنٕنی خدمت بغیر کُنہِ معاوضہٕ ساتہٕ آیتن چھِ تھوان۔ اُمس کیازِ ہ چھُنہٕ کانٛہہ ٹھکانہٕ پائیدار۔ تیچھِ یہِ حقدار آسہِ ہے۔

تاریخ چھُ گواہ یِیلہِ تہِ کانٛہہ انقلاب، کانٛہہ طوٗفان یا کانٛہہ جنگ چھُ آسان، سارٕوے کھوتہٕ زیادٕہ نوقصان چھُ اُکس زنانیے حصہٕ یوان۔ خاندار راوبس، اولاد راوبس یا گرٕ وُجربس، یا ظلم وجبرس، قہرس ستی مقابلہٕ آسبس، زنانہٕ چھےٚ زیادٕ شکار سپدان۔ قرآن چھُ ونان مرد چھُ زنانہِ کھوتہٕ زیادٕ طاقتور جسمانی طور۔ مگریہِ زنان کمزور اَستھ تہِ کاٛژاہ پوٗختہٕ یرادٕہ چھےٚ تھاوان، تہٕ کوتاہ زیادٕہ چھِ قوتِ برداشت ہاوان، تہٕ حالاتن ستی کتھٕ پاٹھی چھےٚ سمجھوتہِ کران، تمہٕ چھےٚ دنیاہس منز مثالہٕ موٗجوٗد۔ اگر زنان پانہٕ پیغمبر بنیہِ نہٕ مگر پیغمبرن دُتُن زنم۔ کمن ولہٕ وپرن کرٕنی پرورش۔ کم درویش تہٕ خدا دوست

پھاپھلأ وِن۔

نتیو گرٕ ------ اگر نہٕ گرس منٛز زنان آسہِ۔ تمہِ گرٕچ حالتھ ، کرٛشھ

آسہِ۔ برابر آسہِ ویرانٕک گمان باسان۔ توٕے وۄن ڈاکٹر اقبالن -----

وجودِ زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوزِ دروں

کأشُر محاورٕ چھُ زنانہِ برندہ گٔرِ ونان۔ حالانکہ آسنٕ گرٛشھِ کِنہٕ کٔرِ۔ کُنہِ

گرٕچ مضبوٗطی، خوشحاٗلی تہٕ امن وسکون چھِ أمِسے زنانہٕ ہٕندِ دمہٕ ستۍ۔ تہٕ یہِ

چھےٚ وُنہِ پننہِ مقامہٕ نِش واریاہ دوٗر۔

مےٚ چھِ واریاہ پھرِہ زنانن ہٕندِس وطیرس، کأم کارس تہٕ

حدِ اختیارس بغور مطالعہ کوٗرمُت۔ کُنہ کُنہِ وزِ چھم أمۍ ہنٛز بے بُسی تہٕ مجبوٗری

ڈیٛنٛشتھ دلس ضرٕب تہِ لگۍ ہٕتۍ۔ خبر تمہٕنے احساساتن ہٕندِ زیراثر ما آسن میأنۍ

قلمن یِم کینٛہہ افسانہٕ کاغذس حوالہٕ کٔرۍ ہٕتۍ، وۄنۍ چھُ یہِ قارئین کرامن تام زِہ

تِم دِن پننٛۍ رائے زِ یہٕ کأژاہ چھِس اتھ منٛز کامیاب روٗزمٕژ۔

یہِ افسانہٕ سومبرن تو ہہ تام واتناونس منٛز چھِس یہٕ ادبی دُنیا کِہن

کینٛژن ہٕلہِ پایہٕ ساتھین ہنٛز شُکر گذار یموٚ مےٚ حوصلہ دُیت۔ تہٕ میأنِس

لیکھمتس گٔرکھ سراہنا، یمو منٛز کینٛہہ تھٕکنٛۍ لایق ناو جناب غلام نبی آتش

صأب، جناب علی شیدا صأب تہٕ میون برخوردار اظہار مبشر صأب چھِ ۔ جنوبی کشیرِ ہنز نمائندٕہ ادبی تنظیم مراز ادبی سنگم کبن سارنٕے ممبرن ہنز تہٕ چھُس بہٕ شُکر گذار، یم مےٚ وِزِ وِزِ حوصلہ افزأئی اُسی کران ۔ امہِ علاوٕ چھُس بہٕ ریاستی کلچرل اکیڈمی ہنز تہٕ شُکر گذار یمو مےٚ یہِ کتاب شائع کرنس منز مأली معاونت کٔر۔

وومید چھم زِ قارئین کرامن کھسہِ میأنی یہِ کأوِش ٹارِہ۔

حمیدہ شاہ اختر
واگہامہ بجبہاڑہ اسلام آباد
پِن 192124
موبائیل نمبر 9596003338

نسوٲنی مسلن ہٕنز فنکاری باوتھ

افسانہٕ لیٚکھن چھُ فن۔ کانٛہہ تہِ فن پراونہٕ، کاپہٕ اننہٕ تہٕ ورتاونہٕ باپتھ گژھِ مطالعہٕ، مشاہدٕ، احساسٕچ شِدتھ، تجربہٕ تہٕ تخلیق کاری ہُنٛد بل بٔتر آسُن۔ افسانٕچ ہَیت کیاہ تہِ آسی تن، ژکہِ چھِ یہِ تخلیق تہٕ باز تخلیق کرنہٕ آمٕژ کہٲنی۔ افسانہٕ نگار اگر کانٛہہ وُچھمٕژ دٔلیل، کانٛہہ وُچھمُت واقعہٕ، سیدٕ سیٚوٚد تہٕ عاںٛ غاںٛ پیش کرِ، تتھ ہیکو نہٕ افسانہٕ وٕنتھ۔ یہِ واقعہٕ گژھِ باز تخلیق سپدُن، امہِ خاطرٕ چھِ افسانہٕ نگارس کیٛنہہ، (MAXIM) ورتاوٕنی، کردارن ہٕنٛز کشمکش، خاص (SITKATION)، کردارن تہٕ تہنٛدٕ بن مکالمن ہنٛدِ مدتہٕ کلائیمکس (CLIMAX) کُن کھساو تہٕ SUSPENSE، ییمہِ سٟتؠ حاٗرتھ ووتلہِ تہٕ سوچس دٔرٕ سہٕ لگہِ۔ افسانہٕ نگار ییتھ سماجس منٛز روزان چھُ، افسانہٕ نگاٗری ہنٛدِ باپتھ چھُ تٔمِس تمی منٛز پےٚ تہٕ پو

پاتھان۔سماجٕچ ییرن چھےٚ رشتن ہنٛدِ ییٚنہٕ تہٕ وونہٕ ستی سپدان۔رشتن چھُنہٕ شُمارٕے،دون باٰژن ہُند رِشتہٕ عام انسانہٕ سُند حاکمن ،طاٰیفہٕ درن تہٕ کاسبن ستی تعلق،ہشہِ نوشہِ تہٕ زاٰم کاکہٕ نبن ہُند رشتہٕ،خوٗنی رشتہٕ،مترُت تہٕ شترُت ،شُرٛبن تہٕ والدینن ہُند رشتہٕ! یم رشتہٕ، اہنٛدی گنڈ،ژھین ،واٹھ،اٰوجار،میچھر تہٕ کرٛیچھر،چھِ پتہٕ وتھ،ادہٕ بنِکی موضوٗع روٗدِمتی۔

رشتن ہنٛدِ میچھرٕکی کرٛیچھرٕکی،اٰوجارٕکی تہٕ راٰوٕمتی معنے ژھارٕنکی شدید احساس چھُ دردس افسانہٕ مجموٗعہٕ کِنہٕ افسانن وجوٗد عطاکوٚرمُت۔یمن ہنٛز کاے خوتوٗنن ہنٛزِ ازدواٰجی زندگی،خانگی وونہٕ منٛزرس،نفسیاٰتی اندرٹنہٕ،سماٰجی مسلن،وٕٹسی گمتن جذبن،دم پھٹٕ اورِزوبن تہٕ احساسن انٛدی انٛدی شیرنہٕ آمٕژ چھےٚ۔یِمے چھِ زیرِنظر افسانن ہنٛدی مرکزی خیال تہٕ موٗلہٕ وُتشاو۔اماپوٚ زنانہِ ہنٛز عظمت چھےٚ پرٛتھ کانٛہہ افسانہٕ پٔرتھ سوٚتھرس پیٹھ یِوان۔زنانہِ ہنٛدی رنگارنگ روٗپ،تسُند ماجِنیار،ژالن ہار وجوٗد،امار،ییٚنہٕ تون،وفاتہٕ تخلیقُک کرب سرن واجینٛز عفت مآب خداٰیی تخلیق آسُن چھِ تس عظمت بخشان۔عظمتہٕ کِنہٕ یمن گونن تہٕ نسواٰنی مسلن ہنٛز فنکاٰری باوتھ چھےٚ زیرِنظر افسانن منٛز پرٛنہٕ پاٰٹھی کرنہٕ آمٕژ۔یمن ہنٛز تخلیق کار حمیدہ شاہ اختؔر چھےٚ

معتبر، معزز، مہذب تہٕ جان تألیم یافتہٕ خوتو'ن۔

حمیدہ جی چھےٚ شعرتہٕ لیکھان تہٕ نثرتہٕ۔ مطالعہ تہٕ چھُس، مشاہدتہٕ تہٕ زندگی ہُند تجربہ تہٕ اردوتہٕ کأشرِ زبانہِ منٛز چھےٚ تہنزٕ کینٛہہ کتابہٕ شایع سپدیمژ۔ اما پۆز ادبی حلقن اوس نہٕ پے زِ حمیدہ جی چھےٚ کأشرِ زبانہِ منٛز افسانہٕ تہٕ لیکھان۔ زیرِ نظر افسانہٕ مجموعُک مسودٕ وُچھتھ گوس بہٕ خوش تہٕ تہٕ حأران تہٕ۔ خوش اِو موکھ زِ کأشرِ زبانہِ پاتھیہہ بیٚاکھ خوتو'ن افسانہٕ نگار۔ حأران اِو سببہٕ زِ تتھۍ خوٗبصوٗرت افسانہٕ کیازِ سنا آسۍ یتھ کُنے تھاونہٕ آمتۍ! یم افسانہٕ پٔرتھ چھُ ٹاکارٕ سپدان زِ افسانہٕ نگأری ہنٛدِ مأدانہٕ کس أمس نووأردافسانہٕ نگارس چھُ افسانہٕ نگأری ہُند زبرفن بدس۔ أمس چھُ جان تخلیقی بل بتٕر۔ اکھےٚ یمن کتھن کُن گوڈے اشارٕ کرنہٕ آو، حمیدہ جی چھےٚ تمن پیٹھ قأدِر باسان۔

"سیاہ راتھ تہٕ مُتۍ خاب" چھےٚ ترٛاہن افسانن ہنٛز سومبرن۔ پرٕتھ افسانچ زبان چھےٚ بامحاورٕ، لوتہٕ وایے تہٕ فکرِ ترٛوٗنۍ۔ امیک خاص حصہٕ چھُ سُے یُس سانہِ ماجہ بیٚنہِ گرن منٛز بولان چھِ۔ زنانن ہٕنٛز مخصوٗص محاورٕ، مثالہٕ تہٕ دٕپتۍ ورتاونہٕ ستۍ چھُ حمیدہ جی ہُند اکھ وکھرٕ اسلوب بارسس آمُت۔ تمِس چھُ لفظُک شعوٗر تہٕ ورتاوُک ہونرتہِ بدس تہٕ گُلھم پأٹھۍ زبانہِ پیٹھ دسترس تہٕ

حاصِل۔ دراصل چھےٚ افسانہٕ نگارن نسوٲنی مسلن ہنزِ فنکاری باؤژ باپتھ نسوٲنی گرایہِ ترایہِ ہنزٕ زبان تہِ ورتاؤمژ۔

پننہِ موخصر افسانن ہنز یہِ سومبرن پیش کرنس پیٹھ چھُس بہٕ حمیدہ شاہ اختر صابہِ وژھِ وأنجہِ مبارک کران۔

غلام نبی آتش
نانل اسلام آباد
15-10-2015

دردٕ گامن ہُند مسأفر

کأشرس ادبس یُس مالی ڈۄکھ باگہِ آمُت چھُ سہٕ چھُ سٮ۪ٹھاہ بأگہِ بۄرُت۔ یہِ چھُ خلوٗص تہٕ پاکیزگی ستۍ پأرأوِتھ تہٕ لولہٕ لولہِ للنأوِتھ۔ از تام پرن وألس تام ووتمُت تہٕ اتہِ چھُ دوہ کھوتہٕ دوہ ہُر برسپدان۔ تیٚمی ادبن لل ماجہ ہندہ لولہٕ وچھُکھ عأرفانہ سریہہ ژوہ مُت آسہ، تہٕ یُس ادب حبہٕ خوتوٗنہِ کوٗنگہٕ وُڈرن منٛز کارتک زُنہٕ گاہِ پُژِہ تل کوٗنگہٕ تھجن ہُند موٗدُر تچھُن ٹُلن وول عرق چوومُت آسہِ تتھ اگر نہٕ أسۍ کأشرۍ آب حیات ونوتیٚلہِ چھِ أسۍ پانس تہٕ پننِس ادبی سرمایس ستۍ نا انصأفی کران تہٕ دٔبن ورتاوان۔ کأشرس ادبی سرمایس منٛز زنانہ لکھارٔبن ہُندیہِ کاروان روٗد دوہے رواں دواں۔ یہِ چھُ پزر زِ اتھ کاروانس منٛز چھُنہٕ زیادٕ لکھن واجنہِ مگر یم چھِ، تم چھِ ناوہٕبنس لایق تہٕ تہُند دُیت چھُ اتھ کاروانس اکھ مظبوٗط تہٕ پُرأگشش آسُن تہٕ، انہار

بخشان ۔کأشرِ ماجہِ زیٖوِ تہِ واتہٕ نو وشأعری ہتی نثری آوازتہِ دوردورتام تہٕ یِم سوہنٕزی اچھرن ہندی پرٛ گاش گۓ عالمی سوٚتھرس پیٹھ ورتاونہٕ آمتین ہوٗرن أنزی مٕنزی گرٕھتھ پٔنن آسُن تھزِ ہیرِ ہ کھالنس منٛز کامیاب۔

زنانن منٛز چھُ کتھ کرنٕک تہ باوٕنک اکھ الگ مزاج تہٕ اتھ چھُ تِہند جذبأتی رنگ فطری طورالنہٕ تہٕ ولنہٕ یوان ۔تہٕ یوہے چھُ سہ سُونٕزلی رنگ ییتھ أسی صنفِ نازُک ناو دوان چھِ ۔دل پھِکھ تیتی اۆلِی زِ آہ کرنۓ چھِ چوٗرٕ گرٕھان، زبو ترٛٹھ زِ اعرابہٕ ڈٔسی ہلان تہٕ ڈلان۔نظرن اوٗشی پھیٖر بن ہندی تارکھ ترتھ پاٹھی معلق زِ او چھی اشاروٹھسر ایہٕ ستھ یوان تہٕ دوردورتام پٔنٕنی دردٕ شرٛ ونرارے چھکبراوان ۔فطرتٕک یہِ پیکر چھُ ییمہ کأینأتچ شوٗب تہٕ باضے چھُ گُمانہٕ گرٕھان زِہ کأینأتُک یہِ سوٗرے نرٛشن پبرٛن چھُ أتھی أندی أندی ۔تِہُند یہِ ورتاو چھُ لأزماً تِہندِس دوہ دبن رِکس کارس پیٹھ حأوی روزان ۔تہٕ یوہے غأرمعمولی ورتاوچھُ تمن زنانن ہندِس فنس منٛز تہِ النہٕ تہٕ ولنہٕ یوان یِم اچھرنٕ ہتی گندان چھِ شعرونان چھِ یا کانٛہہ نثری صنف اوٗ نگجن پیٹھ وونان چھِ۔

اردونثرس تہٕ نظمس منٛز ہووواریاہوکأشریو زنانو پٔنُن کمال تہٕ یِمن منٛز گۓ کینٛہہ قومی سوٚتھرس پیٹھ تہِ پٔنٕنی چھاپ تراونس منٛز کامیاب۔یِم بنیاۓ

کأشرِ ہنزٕ مثالہٕ تہٕ یِمن سپز خوٗب پزیرأیی۔ اتھ چھُ ازتہٕ پَتِن رفتارتہٕ برونہہ کُن تہٕ چھِس واضع امکانات درینٹھۍ گژھان۔ اردوہس ستۍ ستۍ روٗد کأشرس منٛز تہٕ نثرتہٕ نظمٕ پھ واش کڈان تہٕ پھبان۔ زیادٕ ترزنانہٕ لِکھارٕ ہُند رجحان چھُ شاعری کُن تتھ چھُ سُے وجہ یُیمیُک مےٚ ہیرِ کن ذکر کوٚر۔ اما پوٚز کٔشیرِ منٛز اوٚن ۴۷ پتہٕ پرِنِ لیکھنن اتھ منٛز تہٕ اکھ انقلاب تہٕ کأشرِ زنانہٕ لِکھارٕ پھیوٚ نثرس کُن مأل۔ دوٚیمن روزمرہ شعبن منٛز ووٚتھ لأیتھ ہیٚژ زنانہٕ لِکھاریو نثری ادبٕچ مختلف صنفہٕ تہٕ ورتاونہٕ۔ ذہنی تہٕ انگہٕ رٔنگی نوٚزُک آسنہٕ کِنۍ رٔٹ تِموافسانہٕ صنف نالہٕ متہٕ تہٕ بوٚوکھ پَتِن ووندٕ منٛز رأتھۍ صنفِ اندر۔ یِہ تجربہٕ روٚد سیٹھاہے کامیاب۔ اتھ چھِ زٕ خاص وجہ اکھ یہِ زِ تِہندس باوِنس منٛز چھُ نوٚ دودتہٕ دگ ورتاونک فطری سرمایہ تہٕ دوٚیم زِ صنفِ نازک آسنہٕ کِنۍ سپز تِمن بوزن تہٕ پرن والین منٛز پزٕ کھوتہٕ زیادٕ پزیرأیی، یُس تِمن حوصلہٕ بڑھاونس منٛز اکاربکارلوٚگ۔

امین کأمل، اخترؔ محی الدّین، ہردے کول بھارتی تہٕ تِمن ستۍ کِہ یاہ کأشری افسانہٕ لیکھن والین ہندس کاروانس منٛز سپز تاج بیگم رینزوتہٕ شأمل تہٕ یتھٕ پأٹھۍ زاوسہٕ رجحان یُس پتہٕ کأشرِ زنانہٕ لِکھارٕ پانس کُن پھرنس منٛز کامیاب سپد۔ یہِ أس یِمن لِکھارٕ ہنا ادبی مجبوری تہٕ تہٕ ہنا وقتٕچ ضروٗرت

تہِ ۔شأعری منٛز خیالہٕ باوتھ تہٕ تمیک واتنیاو رہنا محدوٗد پیمانن منٛز تہٕ یہوٗ ئے محدوٗد کینواس واش کڈناونہٕ باپتھ چھُ نثری داتھرٕ وٕہراوُن تہِ باضے پہوان تہٕ اتی چھُ وونٕد مزٕ رکھلہٕ ڈُلہٕ بئیس تام واتنا نک ؤسیلہٕ پأدٕ گژھان ۔زنانن منٛز مروجہٕ تألیم عام گژھن تہٕ تہندِ روزمرہ ووسہٕ دروسہٕ ستی وابستہٕ سپدُن سپدٕ تم محرکات تمن أچھن تل انیک وجہ یم تہندِ ادبی تہٕ فنی صلأحیژ نٕراونس منٛز ضروٗری چھےٚ ۔تہٕ امہِ کُے نتیجہِ تہٕ پھل چھُ اسہِ ازکل نظرِ گژھان ییلہِ مرٕد لکھارٕبن ہندِس صفس منٛز کامیاب زنانہٕ نثرنگارکلہٕ تھوٚ دٕرٕٹتھ پننی وونٕد باوتھ کران چھِ تہٕ سماجس سہٕ اُنہٕ ہاوان چھِ ییمہِ منٛزی تس پنُن حُسن یا پننی کھرٕ ی وٕنی داغ أچھن تل یوان چھِ ۔یتے یوت نہٕ بلکہِ چھِ زنانہٕ لکھأری صنفِ نازُک سُند آسُن ،تسنٛز اہمیت تہٕ ضروٗرت تہٕ تس ستی سپدن وألی وأری دات تہٕ اتھ سماجس برٕ ونہہ کُن انان تہٕ مسلن حل ژھارنچ ژینہٕ ون دِوان ۔سو چھےٚ یژھان زِ تس گژھِ پنُن جأیز مقام میلُن تہٕ تس گژھِ پننی ہونرآزماونکی پوٗرٕ موقعہ دستیاب تھاونہٕ ینٕز ۔سو چھےٚ حساس ،ذمہٕ دار تہٕ سماجک باوقار کردار تہٕ تس گژھِ پنُن کردار بولہٕ ناونک پوٗرٕ اوسر دِنہٕ یِن ۔

۲۵ فروری ۱۹۵۰ ء تام پوٗرسوم ناتھ زتشی یُن گوڈنیک افسانہٕ "ییلہِ پھوٗل گاش" تہٕ أتھی ستی سپدٕ دینا ناتھ نأدِم سُند کُن افسانہٕ "جوأبی

کارڈ" کونگہٕ پوش رسالس منٛز چھاپ۔ یہِ اوس تمہِ قومی کلچرل کانفرنسہِ
ہُند دُیت یتھ پٔتۍ کنۍ ۱۹۵۰ ؁ دوران پاڈٕ سپُد مُت اشترأکی انقلاب ڈھس
اوس۔ عالمی سوتھرس پیٹھ اوس گُنوٛہمہِ صدی ہندِس وسطس منٛز افسانن کلہٕ
کوٚ ڈُمت تہٕ یہِ اوس وُہمہِ صدی ہندس دسلابس تام پھاپھلیو مُت۔ اشتراکی
نظامُک ہوانوع آونہٕ کأشرس فراحس راس تہٕ کأشری افسانن رٔٹ سونٛہج نالہٕ
یوس کأشرِس پرن وأرِلس پننیو ڈیلیوتہٕ اسطوری داستانو نٛخشہٕ آس۔ تألیم
متہِ یوس کأشرِس پرن وأرِلس پننیو ڈیلیوتہٕ اسطوری داستانو نٛخشہٕ آس۔ تألیم
عام گژھنہٕ ستۍ آواتھ منٛز عالمی سوٚثرچہن زبانٔہن ہُند رنگ تہٕ اثر تہٕ یتھ پأٹھۍ
آواتھ منٛز علامتی، ڈرامأئی تہٕ لسأنی انقلاب تہِ۔ امہِ رنگارٔنگی واتہٕ نووکأشُر
افسانہٕ سمندر اپور تام ترجمہٕ کأری ڈٔس۔ کاراوان روٗد مختلف پڑاو طے کران
کران منزلس کُن دوان تہٕ دوران۔ اتھ ستۍ رلیٔے واراہ حبہٕ آگہی وألی ناو
پیکر یموٚ نٔوی نٔوی تجربہٕ کٔرتھ اتھ صنفس وُسجار بخش۔ ۴۷ پتہٕ یُس تأریخی
منظرنامہٕ بدلان اوس تمِکۍ ٹاکارٕ رنگ چھِ یمن افسانن منٛز میلان۔ ۹۰ پتہٕ یوس
وولہٕ ہرِش سیاسی تہٕ سمأجی سوتھرِس پیٹھ وژھ تمِکۍ تہِ ہاوی پٔنٛنۍ اثرات حالانکہ
اتھ دوران یم فن پارٕہ بارسس آیہٕ تمن میلی جداگانہٕ رنگ۔ کأشرس سماجس گٔیہ
زٕ بجہِ چھلہٕ۔ اکھ حصہٕ توٗر پانٛژال اپور تہٕ بیا کھ ہیوٚک نہٕ پننس بٹھالس پیٹھ
اورٕ یور کٔرِتھ۔ دونوے یوٚ ِحصو بوو پٔنٕن پٔنٕن دود پننہِ پننہِ رنگہٕ تہٕ لوٗ ژروٗ کھ پٔنٕن

پٔنُن بوس۔ یِمن افسانن منٛز چھِ کینٛہہ ٹاکارٕ ٹکراو تہٕ نٔۍ گرٛھان یِم تمہِ گردِواو کِ

دین چھِ یِمۍ ریٚش وارِ ہندِس لٲوِس تہٕ شوٗزِس فضہس انہٕ گوٚٹ کوٚرتہٕ

حِساس ذہنن وُترٕبُنٛیل تُل۔قومی قیاس چھُ زِامہِ وولہٕ ہٕرشہِ تلمُت آٹاس تہٕ

تمہِ منٛز ووپدٕ یمِتۍ فن پارٕ چھِنہٕ وُنہِ بازر دژامت، بٔلکہ چھِ لکھارٕن ہندٕن

جولنن منٛز پاسن پھاہ دِوان۔ کینٛژھاہ اِموکھ زِ حالاتو چھِنہٕ وُنہِ کانٛہہ نٔۍ ترٛائے

رٕٹمٕژ تہٕ کینٛژھاہ تہٕ زِ یہِ واوٕ طُفان چھُنہٕ وُنہِ کُنہِ دِشایہِ تہٕ لنٛجہ ڈنٛجہ یُتھ باسہ

زِ موسم سُدرہ تہٕ گٹہٕ زلبن پیٛیہِ تاپہ گاہ۔

افسانہٕ چھُ ژکہِ ڈٔلیل یا کتھ وننُک فن۔ کتھِ منٛز چھِ کتھ نیران تہٕ یہِ

کتھل وق چھُ پٔنُن دم نبھاوان۔ کتھ چھِ بےٚ سوکھ شہن رنٛز ناوان تہٕ آدم چھُ

پٔنٔز کتھ بدل بدل آیہِ پانس بأوِتھ پننِس أندی پکھِس، پتھ کالس یا ینہٕ کالس

منٛز گتہٕ گیوٗر کرناوان۔ زندٕ روزنہٕ باپتھ چھُ کتھن ہُند زندٕ روزُن ضروری تہٕ

چھُ دم پھُٹٕ گرٛھنُک احتمال۔ کتھ رٕکرٛھ آسہِ، کمہِ اندازٕ یِیہِ وننہٕ تہٕ باونہٕ یِی

چھُ افسانُک کرٛہنز، پیکر تہٕ امیُک روح تہٕ یوتاہ یِم وصف زُودار تہٕ مأرک مٔندی

آسُن تیوٗتے روزِ پرن وول یا بوزن وول سوٗرے اوٗک طرف ترأوِتھ

آوٗر۔افسانہٕ چھُ تیٛلی تھنہٕ پیومُت ییٛلہِ آدم ذاتھ گوپھِ غارن اندرٕ ے

أس۔مگر تیٛلہِ أسۍ نہٕ اچھر تہٕ کاغذ بدس۔ کتھ آسہِ تصویرو تہٕ اشاروٕ ستۍ باونہٕ

یوان۔ اِدٕ آولگ بھگ زٕ ہ ساس قبٕل مسیح رسمِ خطہٕ تہٕ آیہِ داستانہٕ تہٕ ڈٕلیلہٕ بأتن منٛز گنڈنہٕ۔ یِم آسہٕ اکثر طویل لیکھنہٕ یوان۔ اِدٕ لاطینی زبأنی ہنز ایلیڈ یا اوڈیسی أسی تن، سنسکرت مہابھارت یا فارسیس منٛز شاہ نامہٕ۔ أمی کتھِ کڈی پٔننی ابتدأئی ژور مرحلہٕ، زبأنی نثری داستان، زبأنی منظوٗم داستان، تحریری منظوٗم داستان تہٕ نثری داستان آو بہر حال نظمہِ پتہٕ۔ تہٕ سون أزیک افسانہ چھُ امی نثرکہِ مکمل ارتقایک تھزر۔ تازٕ افسانس ووٗنی الہٕ پلہٕ ؤری ہتھ جوراہ۔ أمی افسانن کوٗڈ امریکا ہس منٛز کلہٕ تہٕ ووت دُنیاہکس کوٗنس کوٗنس تام۔ یہِ روٗد سرفہٕ ہندی پأٹھی اکھ کرٛیوٗژھ ترٛ اوان تہٕ بیاکھ لاگان۔ ۱۸۳۲ء یس منٛز چھپیو وایڈ گراہلن پوہ سُند گوڈنیک تاثرأتی افسانہٕ امریکاکس سٹرڈے کوریر ہفتہٕ وار رسالس منٛز۔ تہٕ یوہے پوہ بنیو تمہِ وِزہ گوڈنیک تنقید نگار یٔیلہِ تمی نتھنیل ہاتھورن ہندس افسانہٕ مجموعس پٮ۪ٹھ تنقید لیوکھ یُس ۱۸۴۲ء یس منٛز گریمن میگزینس اندر چھپیو۔

کأشرس منٛز آو افسانہٕ اردو افسانہ نگارو ڈٕسی۔ یِہندی فن پارٕ ہ مختلف جریدن تہٕ رسالن منٛز چھپان روٗدی تہٕ یِمن منٛز عالمی سوتھرِس پٮ۪ٹھ افسانن ہنز ژھائے گرائے بدلان روزان أس۔ اصنافن چھُ پٔنن اکھ خاص کرٛہزتہٕ أتھی قالبس تہٕ ساختس منٛز چھُ پھبان تہٕ پھولان روٗدمت یہِ گرٛ ژھِ پرن

وٲلس یا بوزن وٲلس پانس ءستی ءستی پکہٕ نأوتھ تِمن سارنۍ واقعن تہٕ حأدثن ہُند مُشأہدہ کرناوُن یہِ لِکھأری سُند منشا چھُ آسان افسانس منز۔ کأشرِ زبأنۍ ہِندِس افسانس منز تہِ آیہِ تِتھۍ پأٹھۍ تجربہ کرنہٕ یتھٕ پأٹھۍ باقین زبانٕن منز کرنہٕ آیہِ، چاہے تِم سودرٕ یپأرۍ آسہٕ یا اپأرۍ مہِ۔ کینژ وافسانہٕ نگارو ورتوو علامتی اظہار تہٕ مگر أمۍ یہِ زن آونہٕ کأشرس مزاجس پوٚرٕ براہ۔ افسانک باڑو تہِ چھُ اکھ اہم مسلہ۔ ازکل چھُ منی افسانہٕ تہِ یوان برونٛہہ کُن شاید چھُ یہِ وقتچہِ ژلہِ لارِہ ہُند دُیت۔ مگر پزر چھُ یہِ زِہ افسانہٕ گوژھ اڈِہ گھنٹہٕ پیٹھ أکِس گھنٹس تام أکی سےٕ بیٹھکہِ منز پرنہٕ یُن۔ پَو سُند وُنن چھُ زِہ کتھِ زیادٕ ژھو چرٕ دِنہٕ ءستی چھُ اتھ مقولہٕ بنہٕ نٕک خطرہ آسان۔ تہٕ غأرضروٗری ژیچھر گژھِ افسانہٕ منز دفع یُن کرنہٕ۔ "شارٹ سٹوری تھیوریز" نأوی رسالس اندر تُسند مضمون چھُ یٕیمہِ کتھِ ہنز نشاندہی کراں زِہ افسانس چھُ اکھ مخصوٗص راد تہٕ یہوہے چھُ اتھ سأئلمیٹک زُوٗز بہٕ تہٕ بحال تھوان۔ ۱۹۰۱ ءلیس پھیر نقاد بریندٗر میتھیوزن افسانہٕ حیژ کُن لِکھارٕن ہُند ظوٗن۔ "فلاسفی آف شارٹ سٹوری منز چھُ سہ حیژ ہُند لِکھأری سُند أخری تہٕ تھوٚد صنف آسنٕک تائید کران۔

بہرحال افسانہٕ روٗد پکان تہٕ کأشرِ ادبُک اکھ اہم حصہٕ بٔنتھ روٗز برٛونٛہہ کُن تہٕ، رواں دواں۔ اَمیک خدوخال تہٕ انہار چھُ یٕیمہِ کتھِ ہنز ضمانت

زِہ اتھ چھُ مستقبل روشن، اتھ چھےٚ باگہِ بۄزٕ لفظہٕ راش ڈکھس تہٕ اۆندہ پۆکھ چھُس سبٹھے زرخیز تہٕ موافق یُس اتھ گُتُل مواد فراہم کران روٗد تہٕ روزِہ۔ کتھ نۓ کتھِ منز نیرِ ہے امین کأمل ماتھاوِ ہے پننہِ افسانہٕ سومبرنہِ "کتھِ منز کتھ" ناو۔

کتھ اُس کأشرِس ادبس منز زنانہ افسانہٕ نگارن ہندر بحانچ۔ تہٕ مۆنزی وژہ افسانس متعلق بنیأدی کتھ۔ خأرمےٚ وۄن گوڈے زِہ ادبی کاروانس منز چھِ مرد افسانہٕ نگارن ستی زنانہٕ لکھأری تہِ پتہٕ وتہٕ پٹھے ساتھ دوان روزمژہ ،مگر تہُند تعداد چھُ اۆنکجہِ ٹینڈ بن پیٹھ گنزرُن لایق۔ اتھ گنزرنس منز چھُ اکھ معتبر تہٕ خوشبوژ ہٹہٕ وُن ناو حمیدہ شاہ اختر۔ حمیدہ جی چھُ روبن اوۓ ڈبکہٕ بجر عطا کۄرمُت، تس چھُ مالنی کھوٚ اَرِوِ کنٛی علمی ماحول باگہِ آمُت۔ تُسند یہِ ڈبکہٕ بجر پھۆل تمہِ وزِہ زیادٕ ےییٖلہِ سو تدریسی عملس ستی وابستہٕ گےٚ تہٕ اُتھی ستی گُزاُرن زندگی۔ یہِ ماحول کتہِ دیہِ ہے تس قرار تمۄ تُل کا کُدتہٕ قلم تہٕ ہیٚوتُن خاکن رنگ برُن۔ تہِسندِ قلمہٕ دژ ایہِ خوبصوٗرت شعر، یم گاہے اردو تہٕ گاہے کأشرِ زبِہِ منز مُشک ژھٹان روٗدی۔ امی ادبی بیقرأری کۄڈ تُسند فن کتأبی صوٗرتس منز ییلہِ تِہنز گوڈنچ شعرہ سومبرن "اندرِم سفر" بازرس دژ ایہِ۔ یہِ کتاب بنیہِ تِہنز پہچان ییلہِ اتھ پرن والین ہنز پزیرأئی سپز، تہٕ یہوۓ بنیو

اکھ وُتش دِنہٕ وول ذریعہ زِہ حمیدہ جی گیہِ مرازادبی سنگمکس حلقس منز شامل تہٕ سپز ریڈیو تہٕ ٹی وی ذریعہ عام پرن والین تام متعارف۔ حمیدہ جی چھےٚ حلیم طبع، فہیم تہٕ زیرک آسنس ستۍ ستۍ خوش خلق تہٕ ملنسار تہِ۔ اخلاق چھُس پاکیز، شعور چھُس خولوٗصہٕ برٕتھ تہِ کتھن چھُس پزر لأری لأری۔ یِمو اوصافو دِژ تس پرن والین تہٕ بوزن والین منز معتبر جائے۔ اعتبار چھُ تس حرفس حرفس پریڈان۔ "أندرِم سفر" کتاب اٚس وُنہِ پنُن مُشک ژھٹانی حمیدہ جی ہنز اردو شعرِ سومبرن "خوابوں کے گُل پیکر" درایہِ پورٕہ آب و تاب سان بازرس۔ أمۍ سومبرنہِ تُل ادبی حلقن منز کتھن دس۔ حمیدہ جی ہنزٕ ہ شاعری منز ہیکن کینہہ عروٗضی سوال وٕتھتھ، تکیا زِ اتھ چھنہٕ کانسہِ اُستادن دِل دِتھ نظر دِژمٕژ، مگر شعری حُسن تہٕ خیالن ہُند نوبریٖلہ صاف تہٕ شوٗژ آسہِ، پرن وول چھُنہٕ حظ تُلنہٕ ورأے روزان۔ شاعری ہُند یہِ ووسہٕ دروسہٕ اوس تازے زِہ حمیدہ جی ہنز بیاکھ اردو سومبرن "سبق سبق کہانی" آیہِ بازرس۔ اتھ منز چھِ ساژے کہانیہِ لگ بھگ شُربن ہندِ ہ باپتھ، یِمہٕ سبٹھاہ مأری منزٕ ہ چھےٚ۔ شُری یوت نہٕ بلکہِ زِٹھی تہِ چھِ یِمن کہانین پرٕتھ محظوٗظ سپدان۔ یہِ سومبرن چھےٚ ہأوِتھ دوان زِہ حمیدہ جی ہُند نثریہ اسلوب چھُ تھدِ ہ پایک تہٕ تُسند قلم ہیکہِ زُودار تہٕ اثر وول نثر تحریر کٔرِتھ۔

از چھِ امہِ موکھ بڑٕ خوشی ہنز کتھ زٕہ حمیدہ جی ہنز تازٕ ہ افسانہٕ
سومبرن چھےٚ اسہِ برٚ ونہہ کن۔"سیاہ راتھ تہٕ مُتیٖ خاب"ناوٕ کہ یہِ سومبرن چھےٚ
پننہِ ناوٕ ہ تلے باس دِوان زِہ افسانن اندر ورتومُت فن چھُ تتہ موادس پیٹھ دٔ رِتھ
یُس یاتہِ لکھاٗرِس پننہِ گُدرنہٕ حاٗصل چھُ گومُت نتہٕ تمہِ سماجہِ کہِ أندی پکھی۔تھ
منٛز سولسان بسان چھےٚ۔حمیدہ جی چھِ پانس تہٕ پننس سماجس ستی پوٗرٕ ہ پاٗٹھی
جُڑِتھ۔سو چھےٚ تہِ سورُے ژرژان تہٕ ژینان یہِ تس تہٕ تس أندی پکھی دوہ رات
گُدران چھُ۔لوکٹین لوکٹین حاٗدثن تہٕ وأری داتن یا غمن تہٕ خوشین ہُند
نژُن پیرٕ ن محسوٗس کران تہٕ تی قلمس بأوِتھ کورٕ ہ کا کُد پُشر اوان۔أندی پکھی
ماحولس منٛز برٕہن برٕہن مسلن ستی یم لوٕکٹ لوٕکٹ مسلہٕ چھِ کاشُرِس
سماجس تہٕ امہِ کِس تہذیبس تمدنس تہٕ ثقافتس سوسرُ ژانان۔امی وأری داٗتچ
باوتھ کرنہٕ چھےٚ موصوٗف افسانہٕ نگار پانہٕ افسانہٕ کین کردارن منٛز أژِتھ افسانن
اکھ زندٕ ہ پیکر بناوان۔افسانن منٛز ورتاوِنہٕ آمٕژ زبان چھےٚ کردارن ہنز پننی
زبان یوس صاف،شوٗژ تہٕ عام فہم چھےٚ۔اِوٕ ہ کنہِ چھُنہٕ پرٕن والین ذہنی کوفت
گژھان بلکہِ چھِ امہِ کہِ مٹھاس تہٕ شوزرٕ ہ تمہِ لطف ٹُلان تہٕ تہُند ظون چھُ
افسانہٕ کِس بنیاٗدی مقصدس أندی أندی تیزی سان وأتِتھ تتھ گتھ
کران۔افسانن ہندی اکثر کردار چھِ پننی کتھ پانہٕ باوان تہٕ تتھی کنی چھُ افسانہٕ

پنُن سفر طے کران روزان اندواتان۔ افسانہٕ نگار چھُ پرٛتھ افسانس منٛز زنتہٕ
پس پردہ پنُن رول نبھاوان۔ پرٛن وأرِس چھِ افسانہٕ نگارٕسنٛز ژھائے اکہٕ نتہٕ
بیٚیہ رٔنگۍ نظرِ گژھان۔ افسانن منٛز چھِ مکالمہٕ نگأری تہٕ ورتاونہٕ آمژ۔ یوس
سٲنٛھیٚے معتبر تہٕ تھکنہٕ لایق چھےٚ، امہٕ ستۍ چھُ افسانن منٛز ڈرامائی رنگ آمُت
یُس پرٛن وأرِس صورت حالُک چشم دید گواہ بناوان چھُ۔ منظر نگأری کُن تہٕ
چھُ دھیان دنہٕ آمُت۔ افسانن منٛز حیژ ہُند احساس چھُ جایہٕ جایہٕ
درٛینٛٹھۍ گژھان۔ یُس افسانن سائلمیٹک پأراو بخشان چھُ۔ افسانن ہُند
ماحول تہٕ کردار تہٕ یمن اندر کہانیہ چھےٚ بالکل افسانہٕ نگارٕس پننہٕ۔ یمن اندر ژٕلنہٕ
آمژ موضوع تہٕ ورتاونہٕ آمژ طریقہٕ چھِ افسانہٕ نگارٕس ویٚدی تہٕ تمن متعلق
تہُند نظر تہٕ تجزیہ چھُ واضع تہٕ وسیع۔ افسانٕک مزٕ، میچھر تہٕ مقصد چھُ تیٚلہِ رتھِ
کھسان ییٚلہِ افسانٕک اندٕ تتھ سہٕ اوبر گوبر بخشہِ۔ یہِ ول تہٕ باوژ بل چھُ
افسانہٕ نگارٕس زنتہٕ ریڈی میڈ بدٕس۔ حمیدہ جی چھےٚ افسانس سٲنٛھیٚے خوٗبصورت
تہٕ واقعائی طور اندٕ بوٚردِوان۔ پرٛن وول چھُ گُلۍ موٗران تہٕ افسانس مونہ، میٹھرٕ
کران۔

افسانہٕ نگار چھےٚ چوٗنکہِ صنف نازک قبیلس ستۍ وابستہٕ لہٰذا چھُ فطری
زِہ افسانن منٛز تہٕ آسن امی طبقچہِ دُبرایہِ دُب دُب کران۔ أہندو افسانو تل چھُ

امہِ کتھِ ہُند یسلہٕ باس میلان زِ سو چھےٚ زنانن ستی سپدن واجنہِ
ناانصاأفیہ، چاہے تم مالنہِ کرانہ، آسن یاوآرِوہ انڈ یا سماجہِ کہِ بییہِ کُنہ، اندہ آسن
پرن وأرِلس برونہہ کُن انٛچ کوٗشش کران تہٕ بوزن والین ہُند ظون اور کُن
پھرُن ییژ ہان۔افسنہٕ سومبرنہِ منٛز چھ 16 افسانہٕ تہٕ یمن منٛز چھِ لگ بھگ
سارنےٚ افسانن اندریژ ھے ہش باوتھ۔سومبرنہِ ہُند انتساب چھُ امیک گواہ
زِ کتاب چھےٚ مصنفہِ ہن سماجہِ چھن پننین کُلھم ببنٛن کورٛن ارپن
گٔرمژ۔افسانن منٛز یوسہٕ زبان ورتاونہٕ آمژ چھےٚ،سو چھےٚ مروجہٕ اتھ منٛز نہ
چھِ زیادٕہ پرأنی تہٕ نہ ماڈرن لفظ ورتاونہٕ آمتی۔ بلکہ چھُ ورتاونہٕ آمژ زبأنی ہُند
افسانہٕ کین کردارن، مکالمن تہٕ منظرن ستی جان پأٹھی ہم آہنگ گرٛھن تسلسل
سان خیال تھاونہٕ آمُت۔کأشری ضرب المثل تہِ چھِ خوبصورت تہٕ برمحل
ورتاونہٕ آمتی۔کنہِ تل کوتٕر نیرُن ،بڈٕ پانس گڈہ گڈہ کرُن،سزہ پوشن ہنز
مال،نوش نوش انن ہش ہش کاین تہٕ واین،ماجہِ ماسہِ تہٕ کورِہ کُس کاسہِ وغیرہ
ہیوی ضرب المثل برمحل ورتاوٕنی چھِ افسانن مأری مندی بناوان۔خاندر
خۄندرن ہنز منظرنگأری أسی تن یامرنٛچ آہ وزأری تہٕ وبدا کھ آسی تن،افسانن
منٛز چھِ یم منظرلفظوٚ ڈسی نٔی کڈنہٕ آمتی۔تتھی پأٹھی چھُ مکالمن ہُند ڈرامأئی
رنگ لفظوٚ ڈسی زوردار بناونہٕ آمُت،یُس اکھ فطری شعوروو تلاوان چھُ۔وآرِو

نیرنہٕ وق ماجبن ہندی رخصتی لفظ ـ ـ ـ گرِ ژھ تےٚ گری نے بجاتہٕ پاپر جا ـ ـ ـ اَنٛد واُتی نے ـ ـ ـ بخت تہٕ رخت سوزنے ـ ـ ـ ڈبکہٕ شہجار پوٗری نے وغیرہ اٰسی تن یا ـ ـ ـ حلیمہٕ گری زبن آباد ابدالآباد ہیوی دُعائے خیر لفظ اٰسی تن ، افسانہٕ نگارن چھےٚ افسانن اندر اکھ orginality پأدٕہ کرنٕچ کامیاب کوٗشش کرمٕژ۔

تِتھے پأٹھی چھِ خاندرن منٛز مروجہ ونہٕ ون ہُری تہٕ فلمن منٛز ورتاونہٕ آمتی ڈائیلاگ تہِ موزون جاین پیٹھ کامہِ آمتی لاگنہٕ ۔ یِمہٕ ستی افسانن منٛز چاشنی تہٕ فطری منظرنگأری ہُند آسُن ٹاکارِ سپُد مُت چھُ ۔ یِہ ورتاو چھُ ہاوان زِ ہ مصنفہ ہس کوتاہ مظبوٗط وطیرٕ ہ تہٕ باوژبل چھُ۔

"سرٛپوش" افسانس اندر چھُ افسانہ نگار اکھ حساس مذہبی مسلہٕ چھیڑان مگر یِمہِ ہُشأری تہٕ خلوٗصہ سان قلم تُلنہٕ آمُت چھُ سہ چھُ أکس أہم سمأجی مسلس اہمیت بخشان ۔ یِہ گوٚو قلم تلوار دارِ پیٹھ پکناوِتھ جذبن لول برٛنک فن۔

"حصار" افسانہٕ چھُ ہشہِ تہٕ نوشہِ ہندس رشتس پیٹھ وونہٕ آمُت ۔ مگر اتھ منٛز چھُنہٕ تہٕ یِہ عام پأٹھی اسہِ ویٚود چھُ ، بلکہِ اکھ معتبر تہٕ خوش کرٕنی کہانی ، یوٚس سماجس منٛز زندٕہ زُوچھےٚ ژھاران مگر چھےٚ عنقا ۔ یِہ چھُ افسانہٕ نگار

سُند پزی اکھ مُتۍ خاب سیاہ رأژمژ۔

"تازٕ ہ چھوکھ" افسانہٕ چھُ سماجس منز غُنڈٕ ہ تہٕ بارسوخ لُکن ہنز من مأنی تہٕ غلط کأرستأنی وُرن ٹُلان تہٕ اُتھی ستۍ شعوٗر تہٕ پزرُک وطیرٕ ہ تھون والین اولادن ہُند آسُن تہٕ بروٗنہہ کُن انان۔ یہٕ چھےٚ اکھ پزٕرچ لڑأئے یوسہٕ ازکل زیادٕ ہ نظرِ گژھان چھےٚ۔ خیال چھُ مأرۍ مۆندتہٕ مثبت۔ نوِ ہ پُیہِ ہُند ترجمان بٔنتھ ژتی کران۔ یہِ افسانہٕ چھُ انہِ گٹہِ منز گاشہٕ لۍ ہنز کأم دِنک بُتِر تھاوان۔

"لاوأرث" افسانس منز چھا کہِ سمأجی پزٕرچ کتھ بدل اندازٕ ہ ٹُلنہٕ آمژ۔ ہمسایہٕ بینہِ ہُند کردار بدٕ ہ کڈِتھ تہٕ سُہ جائز مقامس پیٹھ واتناوُن تہٕ تتھ تقدُس دُین چھُ اکھ نوٗ خیال یُس توجہ منگان چھُ۔ یہٕ ہکہِ سماجس واریاہو رنگوپأ کی بخشتھ۔

"پرانہٕ وار" افسانس متعلق ہکہٕ پرن والین مختلف رایہِ اُستھ مگر امہِ کس مرکزی کردارٕ سنز آواز چھےٚ تیژاہ زوردار تہٕ اثر دارزِہ سماجس منز کورین ہنز قوربأنی ہیکہِ نہٕ نظرانداز کرنہٕ یِتھ۔

"مےٚ اوس پے" افسانہٕ یتہٕ پانس منز مزاح وپر اُوِتھ چھُ تتہِ چھُ اتھ منز مزاحمتی احساس تہٕ سبٹھے زوروشور سان درینٹھی گژھان تہٕ یمن

وأری داتن کُن ظوون پھران یم 1990 ہٕ پتہٕ کاشُرِ منظرناہکۍ رتہٕ دأوی گواہ چھِ ۔مزاحیہ تہٕ طنزیہ ہِجس منز پننہِ دادِچ کتھ باوٕنی چھنہٕ سہل کتھ مگر افسانہٕ نگارن چھُ یہ فن خوش اصلوٗبی تہٕ اثر دار طریقہٕ ورتوٗمُت۔

یِمن کینژھن افسانن ہنز ذکر کرٕ مے محض اِو موکھ زِ ہ پرن وأ لس یا بوزن وأ لس روزِہ ذہن نشین زِہ "سیاہ راتھ تہٕ مُتۍ خاب "چھےٚ سوا کھ افسانہٕ سومبرن ییتھ منز افسانہٕ نگار پننہِ سماجکۍ لوٕکٹۍ لوٕکٹۍ مگر اہم مسلہٕ کاشراوان چھےٚ تہٕ ییتھ کُنۍ چھےٚ سو پننۍ ادبی سمأجی ذمہٕ دأری نکھٕ وانٕنچ کوٗشش کران۔تہٕ یوہے چھُ أکس ذمہ دار افسانہٕ نگار سُند فرض تہٕ۔ادبی صلاحیژ اگر نہٕ پنُن اۄند پۄکھ شیرنس کامہِ ہین لاگنہٕ تیٚلہِ گُس حسر چھُ أدیبس۔

افسانہٕ سومبرنہِ منزٕ یم کردار تخلیق سپدٕ متۍ چھِ تم سأری چھِ پننۍ وتھ کتھ پانہٕ تلاشن تہٕ افسانہٕ نگار چھُ پۆت منظرس منز زنتہِ صرف تمن شابش شابش کران روزان۔کانہہ تہِ کرادار یا منظر نگأری چھنہٕ محض خانہٕ پُری باسان بلکہِ چھِ تہندِ ہ آسنچ ضوٗرورت شدتہٕ سان محسوٗس گژھان۔لفظن ہُند ورتاوتہٕ افسانن ہندی راد کھو ہونز چھِ مینتھ تہٕ توٗلتھ ۔لفظ چھِ تتی خرچاونہٕ آمتۍ یتی ضوٗرورت چھِ پییمتۍ ۔افسانہٕ نگار چھےٚ موج ،کوٗر ،بینہِ ،خاندر ینٛی ہِوی روٗنیلۍ روٗپن پدِہ پدِہ سبٹھٕ ہے اعتبار سان انہار بخشان تہٕ یہوٕے اظہار چھُ

افسانہٕ نگارہٕ سنز کامیأبی طیس واتناوان۔

کأشرس ادبی سرمایس منٛز زنانہٕ نثر نگارن ہنز یوس کُمی تہٕ ژھر بر چھُ تہٕ یتھ منٛز افسانہٕ صنف خاص طورٕ ذکر کرنس لایق چھےٚ۔ یہِ افسانہٕ سومبرن ہیکہِ تتھ ہنا کم کٔرِتھ۔ یہِ افسانہٕ سومبرن بنہِ زنانہٕ لکھارٕن ہندِ باپتھ اکھ تحریک تہٕ تُہندِ ظون پھِرہ اوگُن۔ زنانہِ ہیکن سمأجی مسلہٕ زیادٕہ زوردار تہٕ اثر دار طریقہٕ رقم کٔرِتھ، تِکیازِ تِمن چھُ ربن امُیک فطری احساس تہٕ شعور تہٕ سہٕ ورتاوُنک تہٕ باوُنک وصف ازلٕے أڈرنہِ منٛز ترمُت۔ صنفِ نازُک کتھ ییٚلہِ اپیل بنان چھےٚ، زربن کوٚانہن تام چھےٚ الہٕ راوان تہٕ یہِ باوتھ چھےٚ کمن کمن وچھکی نلہٕ ٹھکو ملاوان تہٕ وبگلاوان۔

مےٚ چھِ وومید زِ یہِ سومبرن پرن والکی کرن مِیانہِ کتھِ ضوٚ روٚ رموٕنہِ تہٕ میٹھکر۔ بہٕ چھس دعا گوزِ اسہِ سان دِین موصوفہٕ قلم کارس اچھرن ہُند خالق ربِ کٔریم آئے تہٕ پائے ـــ آمین۔

علی شیدا

"نجدہ ون"

نوراسلام آباد کشمیر

10 اکتوبر 2015ء

سر پوش

شام ژھمبرِ آسہٕ ۔راشدن کرِ پننہِ دوٚشوے کورِ تیار۔تِہند پلو ولوٲگرِن سوٹ کیسس منز بند۔لوٕکٹ کوٚر تُجن کھونہِ تہٕ بجہِ کرٕن اتھس تھف ،تہٕ درٚ اے کمرٕ منزٚ نیبر ،تمہِ گرٕ نیبر نیرِ تھ گرٕکس نوکرس آلو۔

"صدیق میون یہِ سوٗٹ کیس واتہٕ ناو گیٹس تام"۔

سوٗ ژھ وارٕ وار ہیرِ تہٕ درایہِ درواز نیبر۔

ہتہٕ حض بی بی جی۔خودایہِ ہندِ پاسہٕ مہ حض گژھ شام وقتن۔

وونی کیاہ چھُم ییتہِ کرُن۔ میانی کیاہ چھِ ضۄرورت ییتہِ۔تہٕ کُمی سندِ خاطرٕ بہمہٕ ووٗنی۔۔اُتھی ستی ژٕ جس اۄشی ددرائے نیرِ تھ۔

صدیق ژاو اندر تہٕ ووٗنُن آپہٕ صاٗبس، ہتہٕ حض آپہٕ صاٗب راشدٕ بی بی حض چھِ کورِ ہتھ دروازس پێٹھ نیر نہ خاطرٕ تیار۔

ہتا بچاریاہ گژھنہٕ بلائے درفع۔

آپہٕ صاٗب وُنہِ کینہ حض چھُ بےٚ گاہ وق۔

ہتا، یہِ چھُ رُت وق، کانسہ لگہٕ نہٕ خبرٕ ے۔

مگر شُری تہِ حض دژائے۔

ہتا ژٕ کُسو گوکھ، ییلہ درٕ دچھبے ژٕ تہِ نیر اُمسے ستی۔

صدیق گۆو کۆل ہیو تہٕ دژاو ییہ نبر تہٕ راشدس لوٗگن زارٕ پار کرُن۔

ہتہٕ حض بی بی جی مہ حض گژھ۔ییتہِ نہٕ حض روزِ گرس کانہہ شۆ بے۔

صدیق گرٕ چھُ گرٕ واٗلی سندِ ستی۔سہٕ چھُ کہندِ تام تہٕ بہٕ چھس ئلی دربدر۔

اِدسائیہہ بۆنیرٕ یور تقدیرِ نیم۔

صدیقن تُل سوٹ کیس تہٕ ووت گیٹس تام۔

نبرٕ کنہِ رۆٹُن ٹانگہٕ تہٕ سوٹ کیس تھوۆن ٹانگس پێٹھ۔راشدن تھاو

گوڈ کھونہِ ہنز کوٚر ٹانگس پٮ۪ٹھ پتہٕ کھاٮ۪ن بڑہش کوٚر۔ پتہٕ کھٔژ پانہٕ تہٕ تُجن کوٚر کھونہِ تہٕ بیٚپس کٔرن چیرِ تھف۔ تمہٕ کوٚر صدیقس خداحافظ۔

خداحافظ بی بی جی، دستگیر ہنز ڈٔرے بہ تہٕ نہٕ ہف روزٕ یٮ۪تھ گرس منز۔ رٔتھ گژھِ پوٚز تہٕ بہ دراس۔ ٹانگہٕ نیرنہٕ برونٹہہ ترٲو تمہِ وٲرِوکس بٔنگلس اکھ نظر، تہٕ اوٚش ووتھس بٔگہٕ آس نیرتھ۔ ووٚش ترٲوِتھ ووٚن ٹانگہٕ وٲلس، پکھ سأنیر۔ مگر تمہِ اوس نہٕ وٗنہِ یہِ فأصلہٕ کوٚر مُت زِ سو کوٚت گژھِ۔ بیاکھ ووٚش ترٲوِتھ ووٚن ٹانگہٕ وٲلس مالنہٕ کہِ مُحلُک ناو۔ ٹانگہٕ دراو۔

ٹانگہٕ رود پکان تہٕ سو ٲس غوطن گٔمژ۔ زِ موٚنڈ ماجہِ کیاہ جواب دِمہٕ۔ اسہِ ترٚن ماجہِ کوٚر بٔن کیا کرِ سو۔ پانس دِتٕن تسلاہ زِ بہٕ کرٕ نوکری۔ پالکھ پٔنٕز شُری۔ موج تھاوہم شُرٚن خیال۔ تمہٕ ہنزٕ و اُچھو آسہٕ اٲشہ جویہٕ وسان۔ تمِس اوس پنٕن مول جنتی پھرِ پھرِ یاد پیوان۔ تمہٕ کرٕیم خانٕدرٕ کہِ دوہ وٲرِونیرنہٕ وِزِ نصیت" کوٗرِ یٮ۪تھ گرس ڈولہِ منز درا یکھ تہٕ نیر زِ مرِتھ تابوتس منز۔ تتھی چھِ وَنَن ماٲلس ماجہِ ہنزٕ نس رچھن"

اگراز جنت گار زندہٕ آسہِ ہا۔ میون حال وُچھِتھ گژھِ ہاتس ہارٹ فیل گژھِتھ یمہِ عالمہٕ۔ تمہٕ اوس میانہِ خاطرِ بوٗڈ گرٕ ژھورُمت۔ یُس بوزان اوس سُہ اوس میانٕس قسمتس پٮ۪ٹھ رٔشِک کران۔ مگر کس ٲس خبر زِ یہِ رشتہٕ چھُ

کاغذی پوشن ہٕندی پاٹھی رنگہٕ دارتہٕ خوبصورت مگر مُشکہٕ رۄس۔

اعجازس ٲسی سپُد مے خانٛدرمگر وائے ؤسمت۔میٲنی شکل وصورت وُچھتھ گوٚو سہ سبٹھاہ خوش تہِ، مگر میون مشرقی مزاج وُچھِتھ زَن گوٚو تِمس دِل کھٹہٕ۔سہ اوس مے خاتونِ خانہٕ بجایہ سوسائٹی منٛز ووتھٕ بوٚو دِنُس زیادٕ زور دِوان۔سہ اوس میانِس باحیالباسس تہٕ کلس پیٹھ دُپٹہٕ تھاونس ذٔ قیانوسی رواج وٕنان۔تِمی سمجھ نہٕ ازدواجی زندگی ہنز بأریکی تہٕ نزاکت۔مے ہیوٚک نہٕ تِمس ہوٹلن،ؤ کلبس تہٕ پارٹین گژھنس ساتھ دِتھ۔وار یاپھرِ ییلہٕ بہٕ گیس تہٕ میون الگ تہٕ لوٚب روزُن گوٚو نہٕ اعجازس برداشت۔تہندی دوس اُسی مے قُریب ییچ کوشش کران۔بہٕ اُسس تِمن نِش دوٗرروزان۔یی بنیاو میانہِ بدنصیبی ہُند آغاز۔دوستو تُل سہ ربٕژھ زِمے ہِش ذٔ قیانوسی لڑکی کمہِ ونہٕ چھتھ أنی ہرٕژ۔یہِ آدم بیزاأری چھا محفلہِ منٛز سجان۔

اعجازس گیہ وارٕ وارٕ زن میٲنی دِے۔تِمی لوگ پننہِ تسکینہٕ باپتھ گرِ نبر روزُن۔میٲنی زندگی گیہِ نہٕ تِہنزِ عیاشی زانہہ تہِ ٹھوٚر۔تِمی ژھاأری سوسائٹی منٛز پانس خاطرٕ سأتھی۔

تِمس اوس ازمنظور یاد پیوان۔ییلہِ سو کالیجہِ اُس پران۔منظور اوس تِمس کلاس فیلو۔اکھ سیٚودتہٕ سادٕ اکھ خوش کرٕوُن تہٕ ذٔہین نوجوان۔

تمی ونیوا کہِ دوہ۔ "راشدہٕ بہٕ چھُسے ژےٚ بےٚ انتہا محبت کران"۔
منظور مےٚ اوسُکھ ژٕ اکھ ذٔہین تہٕ شریف لڑکہٕ باسان۔ ژٕ کرِ پیٹھ
گوکھ بیمارِ محبت۔
یَنہٕ ژٕ کالیج آیکھ۔
پانس کرنا وعلاج۔ دماغ چھُے ڈوٗلمُت۔
علاج بنہِ پانے۔
کتھ پاٹھی۔
ژےٚ ستی خانٛدر کُرِتھ۔
بُتھ تھاوِزِ چھٔلِتھ۔
چھٔلِتھ چھُم۔
میون مول موج کس کرِ پسند۔ یہِ چھُ تمن تام۔
چون ذاتی خیال کیاہ چھُ۔
بہٕ چھس مشرقی کوٗر۔ اسہِ مشرقی کورین چھُنہٕ پنُن خیال
آسان۔ اُسی چھِ مالِس ماجہِ ہنٛز مرضی بروٚنٛہہ کنہِ گردن نوٚ مراوان۔ کیازِ کہِ
تمہ یژھن نہٕ سانہِ خاطرِ بد بُرٕ زانٛہہ۔
مگر راشدٕ اگر میون دِل روزِ راوان ژٕ تہِ روزکھنہٕ خوش زانٛہہ۔

تہِ بوز وپتہٕ۔

تہٕ واقعی یێمہِ دوہ مےٚ نشانٕی گٔرکھ۔ منظورن تروٗ کالیج تہٕ گوٚو آرمی

منز بھرٕتی۔ خوداز انہِ از کتہِ آسہِ۔

منظورٕنی پیشن گوئی درٛایہِ بلکُل پزٕ۔ مےٚ میول نہٕ أکس دوہس تہِ

سکوٗن۔ یہٕ روٗزٕس وأرِوماحولس منز پرژھینی۔ تہٕ اکھ منحوٗس ؤ جوٗ دٕبنتھ۔ راجہِ

رنٛی بدلہِ نوکرأنی بٔنتھ۔ قسمتھ اوسم پھیرِتھ گومُت۔ امہِ پتہٕ اکھ سوزنَم کورِ، مگر

مےٚ ستی میوٗل نہٕ یمن موصومن تہِ مأنلی سندِس گرس منز پیار۔

میأنی ہش اٚس یمن شرٛبن ہنزٕ شٕری لأزی پیٹھ یمن گتھِ پیٹھ

ونان۔ "تہنز بےٚ شعوٗر موج اٚساکینہہ کم تُہٕ نۓ دنیا ہس ییہِ ہیو۔ کم ارمان

اٚسم نچوٗس خانٛدرگٔرِتھ آرام وُچھنکی۔ مگر میأنس نچوٗس وُنیاو۔ "

یہٕ اٚسس مہرٕ بوٚڈھ ہش سوٗرے بوزان ، تہٕ أنٛدری دم پھٔٹ

گژھان۔ صرف اوس صدیق بچور، یُس دگ دود میون سمجھان اوس۔ مگر سہٕ

اوس فقط اکھ نوکر۔

میون گرس منز آسُن نہٕ آسُن اٚس ہشی کتھاہ۔ ڈوڈربتھ برونٛہہ آو

اعجاز أٹھِ دوٗہ گرِ واپس تہٕ ستی اٚسس نٔو خانٛدارِن عشرت تہِ۔ ماجہِ

اٚسس شاید خبر۔ تمہِ دوہ گٔرتٕمی گرِ شیرٕپأر۔ تہٕ کم کم ضیافژ کرناوبن تیار۔ تہٕ

اُس بےٚ صبری سان اُس اعجازس پہارا ن۔ گرٕ وأتتھ کوٚ رُکھ اعجازس تہٕ تٔہنٛزِ خاندارنہِ سیٹھاہ یزت تہٕ استقبال۔ میأنٛی ہش اُس نہٕ پھوتبن واتان۔ از اُس تٔمس سأری ارمان پوٗرٕ گژھان۔

مےٚ چیوبےٚ بُسی ہُند زہر پیالہٕ تہٕ بیٛٹھس گٔٹھس درواز دِتھ کورِزٕ ہیتھ اندٕر رُکن۔ شاید ما شونٛگہِ ہن میانہِ کورِ تہِ فاقے تہٕ فقرے۔ اگر نہٕ صدیق ژیرِ پلیٹس منٛز بتہٕ انہِ ہے۔ مےٚ کھیأوی شرٕ تہٕ سأوِم۔ مگر پٔننٛی ننبدٕر أسِم کرتام کأمنٛی گأمژ۔

بہٕ أسس صبحس فجرٕ وِزِ ووتھان۔ نماز پٔرِتھ تلاوت کران یہِ معمول روٗد ربتس کھنڈس چلان۔ اعجاز تہٕ تٔمی سنٛز نو خاندارِنی أسی صبحس ساڑھِ أٹھِ ہیو ننبد رِووتھان۔ ناشتہٕ کٔرِتھ أسی دوشوے دفتر نیران۔ تہٕ شامس أسی بانگہ وِزِ واپس یوان۔ مےٚ اوس آسان سورٕے کأم کار کوٚرمُت۔ اکہِ دوہ ییٛلہِ چھٹی اُس۔ یم دوشوے بیٛٹھی گرِ۔ تہٕ امہِ دوہ وُژھ عشرت کچنس منٛز اتہِ وُچھنس بہٕ کأمہِ ستی آوٕر۔ تٔمس اوس گُمان زِ بہٕ چھس نوکرأنی۔ تمہِ دیوٗت حُکم زِ میأنِس کمرس کر صفأیی تہٕ باتھ روٗمس منٛز چھی بیڈ شیٹ تہٕ ووٗرِ۔ تم ژھنٛگھ چھلِتھ۔ بہٕ أسس وُنہِ سونچان زِ جواب کیاہ دِمس۔ صدیق لوٗگس ونہِ۔ "چھوٹی بی بی جی یہِ حض چھِ اعجاز صأبس خاندارِنی۔ نوکرأنی نہٕ حض

چھِہ۔یِمن کامن خاطرٕ حض چھُ بدل زنانہٕ مہٕنوٕ یوان"۔تٔمۍ دبوو کھوٚرزمینس تہٕ دزان دزان ژاپہِ بیٹھکہِ منٛز تہٕ ہشہِ تہٕ خانٛدارس کوٚرُن زن حُکم۔اگر بہٕ توہہِ ضوٚرورت چھبس تیٚلہِ کرِو یہِ گرٕ ژھوٹہِ نش صاف۔

کُس ژھوٚٹھ،اعجازن پرِ ژھوس۔

چاۓنی خانٛ دارِنی تہٕ بیہِ کُس۔

مگرعشرت سو چھِ سورُے گرٕ تہٕ کِچن سنبھالان۔

تمہِ خاطرم یِیہِ بیاکھ نوکر۔

وُنہِ اوس اعجازس جواب دِنَے۔تٔمۍ ہنز موج ؤژھس لگیہِ بلایہِ۔ یٚیلہٕ نہٕ چاۓنی مرضی چھِہ یہِ روزِنہٕ یٚیتہٕ۔یہِ گرٕ ہِ پننہِ ماجہِ نش۔

امہِ پتہٕ بوٗزنہٕ مےٚ کینہہٕ تہِ۔مےٚ زن اوس حبس تہٕ ہوش رووُمت۔زبان اٗسم بند گاٹمٕژ۔مےٚ ہیٚوک نہٕ پنُن حق منٛگِتھ۔تہِ کیازِ مےٚ اوس نہٕ حق آسِتھ تہِ اتہِ کانٛہہ ہمدرد تہٕ مددگار کتھ رٹنس۔مےٚ زون اتہِ نیرنس منٛز عافیت تہٕ یزت۔تہٕ درایس ژھوپہٕ کرِتھ گرِ۔

مالِین گیٹس تل وٲتِتھ ؤژھ سوٗ ٹانگہِ پیٹھ۔کرائے دِتھ تٔجن اکھ کوٗر کھوٚنہِ تہٕ بیٚس کرِن اتھس تھف۔نرِ منٛز ترٲوِن سوٗٹ کیس تہٕ رزتہٕ چھٗس گھکھرِ پکہٕ ناوان۔

امہٕ وِزِ آس خوفتن بانگ پرنہٕ یوان۔ تِمی لاگی بانگہٕ ہنٛدی الفاظ دُہراوٕنی تہٕ دِتُن دروازس دکہٕ۔ ماجہٕ ترٛوٗس درواز کوٗر وُچھتھ گیہٕ زَن سو رہتھ۔

دوشوے ژایہٕ اندر۔ اندر آٔژتھ ترٛاوٕس ماجہٕ کھور شور نظر۔ تمہٕ تہٕ اوس اعجازُن دوٚیم خاندر بوزمُت۔ کورِہٕنٛدِ بُتھِ پٔٹھ گیس بےٚ بٔسی تہٕ پریشانی نظرِ۔ مگر اکھ مشرقی تہٕ پکہٕ مسلمان زنان آسنہٕ کنہٕ گوٚو تِمس کورِہُند یتھ کٔنی یُن ناگوار۔ کورِہٕنٛز زِہو کیٛنہہ بوزنہٕ برونٛہہ لوگ تِمی وَنُن۔

"راشدہ یہٕ نائے چھُنہٕ شوٗبان خاندارسُند گرِ ترٛاوِتھ مالِین یُن۔"

راشدن کٔر ژھوپہ۔

ماجہٕ لوٗگس بیٛیہٕ وَنُن۔ کیاہ ژٕ چھکھ نامسلمان کوٗر۔ اعجازن اگر دوٚیم خاندر کوٚر۔ پتہٕ کیاہ گوٚو چون حق چھُ سلامت تہٕ برابر۔ سونہٕ ہُند دہ گرٛشِہنہٕ تھاوُن۔ یہٕ گیہٕ دیینِ محمد ﷺ باپتھ توہین۔ ژٕ چھکھا پیغمبر زادبو کھوتہٕ۔ کیاٚ قرآن، مجید چھایٚ تاٗلیم دِوان .... سو روزونان۔

راشدٕ آس خاموش۔ تِمس آسی ہوش وحواس رٲوِمتی۔ زبانہٕ اوسُس قُلف زَن۔ سو آس واریاہ کیٛنہہ وَنُن یژھان۔ مگر امہٕ حادثہٕ کِس طوفانس منٛز اوس سوٗرُے ویرِ گومُت۔ تِمس آو تمہٕ وِزِ ہوش ییلہٕ آسس ونان زِ روزِ حشر کیاٚ

دِیگھ مائِلس جنت گارس جواب۔ اگر تہنٛز قبرِ ہُند پاس چھُے ۔ ژٕ نیر واپس پٔنِنس خاندارسُند گرٕ۔

راشدس گیہِ دِنَن ہش بدنس ؤ ژھس تھر۔ تہٕ زبِو درٛ اس "موجی ئنز پوشن نائے چھُ کانٛہہ ہار بنأوِتھ نائی تژ اوان"۔ تہٕ أتھی ستی گیہِ بےٚ ہوش۔

☆☆

نٔئ یاآری

ہیرِ بونہٕ أس ووسہٕ دروسہٕ۔ شور ہنگامہٕ اسن کھنگالہٕ۔ زنانن ہنٛدِس ہالس منٛز أسۍ ونہٕ ون آلوکنن گرٛھان۔ نوجوان أس نیرِ فلمی بأتھ تہٕ ڈائیلاگ ونان۔ نوجوان کورِ آسہٕ پانس پأراو کران۔ یَزمن باے تاجہِ آپٕنۍ کوٕکر أس نہٕ ازمِرِس واتان۔ مخولہٕ کتھ تہٕ کیاٗ أس۔ کوٗرأسس سدٕ بتھِ نکھٕ وسان۔ تاجہِ آپہٕ أس شیرنہِ مٹھأئے تہٕ بادام مجمہٕ اتھس کیتھ ہیتھ۔ ٔخمہٕ کِس دروازس نِش کرسی پیٹھ بہِتھ خبر گمن حأرثاتن منٛز ییرٕ گُمٕژ۔ تِمس اوس وُنہِ ونہٕ ون آلون ہُند سرورٕ دِلس دُبرائے تیز کران تہٕ روحس قرار بخشان۔ کأتیاہ

مٕدرۍ تہٕ میٹھۍ آلو آسۍ۔

دُ چھان وُ چھان لوَسم لیے ،صاحب زادے یِیے گَر۔

تاجہِ آیہٕ گیہِ کتھ تام سنز رٕس۔ سوٚ اَس سونچان زِ وُچھ تہٕ ،کتھہٕ پاٹھۍ

گرٕم خداوندِ کریمن نٔنۍ یاَرۍ۔ کتھہٕ کٔنۍ دز ام اِکنہٕ تل کوتُر نوٚن۔ مگر مےٚ چھِ خبر۔

یہِ سوُرے چھُم آغہِ سنز یاَرۍ۔ پزۍ پاٹھۍ اگر نہٕ یم اولیأ آسن ۔ اسہِ ہیوٚن

انسانَن چھُنہٕ کانہہ شرف۔ نتےَ مےٚ نبہٕ جُوس جواب کریو۔ پیٹھ بوز تقدیر۔

میون جواب کرُن کیا کرِ ہے تقدیرس۔ تقدیر چھُ انسانس اوٚن ،زوٚ رتہٕ کوٚل

بناوان۔ نتہٕ آیہِ کم کم رشتہٕ۔ تھدٕن گرَن ہندۍ۔ اکہِ حسابہِ اگر بوزو

میأنۍ حلیمہٕ اَس نہٕ اتھ گرس لایق۔ مگر یہِ اوس خدایہِ سُند یژھُن۔ یا اللہ

وۆنۍ ہاَوِۍ زِ بم اتھ منز رُت۔ ساَرۍ لۆب طماہ گرٕ ھم نیرٕ نۍ۔ پروردگار اہ وۆنۍ

ہاَوِ زِ بم امہِ رشتک بہار۔ حلیمہٕ گرۍ زٕبن آباد ابدالاباد۔

السلام علیکم سانہِ مہراز وچانہِ ینہٕ گاہ پیٚو وعائمس۔

شُر بوتہٕ برٚ یوٚ تُل گرٕ ز۔ مہرازٕ ہ ہے آو۔ مہرازٕ ہ ہے آو۔

تاجہِ آیہٕ گیہِ زن ننٕد رِ بیدار۔ مجمس دِژن تھف ،بوٚکۍ پوٚنشہِ چھکِن

تہٕ پانسے ستۍ اَس مہرازس پاَرۍ پاَرۍ لگان۔ تہٕ پانسے ستۍ کتھہٕ کران۔ بلائے

دوٗر گرِ ھنس مجلون خان ہیو چھُ۔ پھوٚلمُت گولاب ہیوٚ۔ لۆبہٕ وُن تہٕ شوٗبہٕ

وُن۔ وُچھ کِتھِس بُلبُلس دِژ بوم دکہٕ۔ یہِ نٔے خدایا ٔری کرِ ہے۔ کانٛہہ باتھ آس نہٕ۔

شیشُو ہبرِ کھس دأ نتُو کھر اوے۔ لألی پرِ بزناوے مُجلو ٔنس

مہرِ بنہِ تہٕ وُچھ دارِ کِنہِ وِسہِ ژھایہِ روٗزِتھ مہرازہ۔ تس أس دلس تیز تیز دُبرائے گرژھان۔ مہرِ بنہِ وضعہ ہس منٛز أس زن سو بند۔ تہٕ گٔنڈتھ۔ اگر نہٕ سو مہرِ بنٛز آسہِ ہے تمہِ آسہِ ہے اسان اسان تہٕ ووٹہٕ ٹلان گرہٕ نکھس تُلُمت۔ تس اوس از یقین آمُت ز، خدا چھُ پنہٕ نین بندن پیٹھ ہمیشہِ رحمتچ نظر کران۔ تہٕ بندن ہنز زأری بوٗزتھ تہُند دل رچھان۔

تس پیوٚسہٕ دوہ یاد۔ یِیلہِ سو رشیدس سمکھنہِ باپتھ شامن پوٚت وارِ منٛز گٔیہِ تہٕ وۄننس۔

رشیدا از ہا موٗدی۔

کِہٕاًئے خأرِ ے چھا۔

ماجہِ نامانہِ زِ کتھ۔

تمۍ ہا کوٚر منٛزِ م یأرِس اتھس پیٹھ جواب۔

نائے میون مرُن چھُے۔ پوٚز چھکھُے ونان۔

جوابہ بدلہٕ ژٔج حلیمس أچھ دار نیرِتھ۔ رشیدس ڈوٗل ہوش

زن۔ ییٚژ کأنٛسہ حبسہٕ ییتھ لۆگ سہٕ تہِ أش ہارنہِ۔ اگر نہٕ ماجہِ مون۔ ینامے بے

وفاونکھ تہٕ مُشراوکھ۔

ہرگزنہٕ۔ ژٕمے بر پروائے۔ وُچھوخودائے کیاہ کرِ۔ منگہِ خدایس تہٕ

روزِخوش۔

پُز پأٹھی چھُ خدایس یہِ خوش کرِ تہِ چھُ بنان۔ لگہٕ ہس خودائے

ناوس۔

مالنٛچہ کوٗنزٕ کرِ ماجہِ حوالے   نیر کوٗری وأری وِکہِ سوالے

حلیمہٕ درائے اسان تہٕ گندان۔ خوشی ہُند تہٕ ژھبہٕ گرٛشھنگ اوٗش

ہاران وأرِو۔

چندُک حض ہأوی زبس وندُک حض بأوی زبس

باللہ چھُے مول موج مُشر آوی زبس

تاجہِ آپُن رُم رُم اوُسس دُعائے خأر کران۔ تس اوس دِدرایہِ اوٗش

وسان۔ تہٕ پوٗزِ لونچہٕ ستۍ اُس وتھراوان تہٕ ونان۔

گرٛشھ تُتی گُری نئے بجاپا پرجا۔ انٛد وأتی نئے۔ بخت تہٕ رٕژت سوٗزی

نئے۔ تہٕ ڈٕکہٕ شہجار پوٗزی نئے۔ مُرِتھ کڈٕ نئے تمہِ گھر منٛز۔

حوالئے گُرمکھ پیر پیرانس۔ چیرٕ تھف گُری زبس دامانس۔

حٔلیمہ وأ ژ وأ رِوتس اُس نہٕ توٚ تام پژ ھے یوان یوٚ تام رٔشید گُٹھِس منٛز ژاو۔ حٔلیمس یتھے نظر پیہٕ۔ ڈُپٹہٕ تھووُن بتھِس ٹھرِ۔ أچھ تھاوِن بنْد۔ زَن نہٕ تِمس خبرٕ ے اُس۔

حٔلیمہ پیأری بوز۔

رٔشیدا

حٔلیمہ أچھ مُژ ر۔ مےٚ کُن وُچھ۔

بہٕ نامُژ رٕ أچھ، خبر یہِ ما آسہِ خاب۔

نا ے۔ یہِ چھِ حقیقت۔ خابن ہُند زمانہٕ موکلیوو۔ وۄنی چھِ حقیقت ژٕ تہٕ بہٕ۔ بس۔ بییہِ نہٕ کانٛہہ۔

حلیمن مُژ راوِ أچھ۔ ووشلنہٕ ستۍ گٔیہِ دأن پوش ہش۔ تہٕ لس اِس نہٕ پژھےٕ یوان۔

یہِ بوٗزی تو خدایہِ سنزٕ نٛی یأری تہٕ بییہِ نہٕ کینٛہ۔

پزی پأٹھی۔

پتھٕ بوز تہٕ جتہٕ۔

خبر کیأ۔

پیٹھِ چانہِ ماجہ اسہِ جواب کۄرتھ رالس آیہِ نہٕ مےٚ أکِس بُزنزِس تہٕ

ننٛدٕ ر۔

پھری پھری اوسُم یہوے خیال یوان زِ وۄنی کیاَ کرو۔ییٚلہِ بہٕ غموگیر کوٚرُس۔ بہٕ دراس فِجر بانگہ، برونٛٹھےٚ آستان زِ تی کرٕ خدایس زارٕ پار۔ مےٚ وُچھ تتہِ چانٛئی موج تہٕ یکدم آوےٚ اکھ خیال۔۔بہٕ ژاس اندر آستانس منٛز تہٕ گوس تتھی درشن دارِتل۔ییٚتہِ نس چانٛئی موج اُس دُعا منٛگان۔ییٚلہِ تُمی وۄن۔ یا اللہ حلیمس سوزُم رُت بوگ۔خلاَیقو منٛز سوزُس ملاَ یک۔ مےٚ دِژُس اَندرٕ لوتہِ پاٹھی زن وان۔"نبہٕ جۄن رٔشید چھُ زبر"۔ سو گیہِ حاَران ہش تہٕ بیٚیہ وۄنُن مےٚ کوٚرمس یہوے جواب ترٛیہ لٹہِ۔

پتہٕ

پتہٕ کیاَ۔پتہٕ سوٗزُن صبحاَے مُنزِم یاَرِس نادتہٕ وۄننس۔مےٚ پیٚٹھ دیِ زِ ماَفی۔مےٚ چھُ نبہٕ جۄنس رٔشیدُن رشتہٕ منظور۔

پتہٕ کیاَ سپُد۔

پتہٕ سپُد یِ زِ ژ واَژ کھ مےٚ تہٕ بہٕ ژٕ ے۔

ناو .... میون مرُن چھےٚ۔

باخدا۔

☆☆

حصار

نوشہِ آسہٕ ترٛ بشوے سُٕمتھ کتھ تام کتھِ پتٕھ اسن کھنٛگالہٕ تراوان۔ تہٕ پننہٕ نِس ہہہرِ بابس ٹسنہٕ ژٹان۔ افروزٕ۔ یوس بٔڈ ہش اُس۔ تمہِ دۄ پُکھ لالہٕ گومُت برٛتھ دربدر۔ ہتا خدائے خدائے کر۔ وُنہِ گیہِ نہٕ ژور رٕتھ تہِ بوبہٕ لالس مومرِٕ۔ بُڈٕ آو پھٹنس نیتھر کرنہٕ دادِ۔

دۄیم نوش دلشادٕ ؤ ژھس بُڈتھ تہٕ بوٗلتھ۔ اُتھی چھِ ونان بُڈٕ پانس

گُڈٕ گُڈٕ کرُن۔ شرم تہٕ چھبس نہٕ یوان۔ پتہٕ وُچھ نچوبن ستی کیا اوس مشور کران۔ تریم نوش، زٕرینہٕ یوس اُس ہنا سنجیدہ اُسّ۔ مگر بجبن دٕرکا کنن ہنز کتھ گیس ناگوار۔ تمہ دوٗپکھ لالہٕ چھُ مجازتہٕ مالک۔ اگر تمی مناسب زون، اسہٕ کیا حرج چھُ۔ ییلہٕ نہٕ تہندبن نچوبن کانٛہہ اعتراض، اُسی کم چھِ۔ بیِیہ لالہٕ چھُ اڈٕ ونزاہ (58) وُہر زیادٕ بڈٕ تہٕ چھُنہٕ۔

افروز بھابی دوٗپُس۔ زٕرینو۔ ژےٚ ناوُچھتھ، نچوبن آس بوٗزتھ زن تمن متھنہٕ۔ مگر کرٕکھ ژھوپہٕ۔

افروز بھابی، لالس نہٕ چھِ جوانی تہٕ دپوتوَے کرِ خانٛدر۔ نہٕ چھس شُربن ہُند طماہ تہٕ توَے کرِنیتھر۔ لالس چھُ نفسیاتی ژھر بر۔ سہٕ ہیکہِ نہٕ تمس کانٛہہ پوٗرٕ کرِتھ، بغیرِ خانٛداربن۔

مگر وانٛسہِ ہُند چھُ خیال تھاوُن۔

اتھ ناچھُ وانٛسہِ ستی کانٛہہ واٹھ۔

اِد تنلہِ کرِوتیاری نوش انَن ہشہِ واین تہٕ گاین۔

دلشاد بھابی وُژھکھ تلو ژٹیو کتھ۔ کلہٕ دودمہ ٹلو۔

زٕرینہٕ لجِکھ بیِیہ وننہ، بھابی یہ، ناچھُ کلہٕ دود۔ یہِ ہا چھُ اکھ اہم مسلہٕ۔ تہٕ سماجس منز چھُ واریاہَن گرَن درپیش۔

وُچھوا اگر زنانہٕ چھِ مونڈ گژھان۔ تہٕ وأنس کیاہ تہٕ آسبس سو ہا چھِ حالاتن ستۍ سمجھوتہٕ کران۔ تہٕ مرنس تام چھنہٕ نۍ نیران۔ شرط چھُ تس گژھِ نچُو یا بوٕے یا مول کانہہ تہٕ وأنی موجود آسُن۔ مگر یپلہِ مردس چھِ زنان مران، سہٕ ہا چھُ سأری رشتہٕ آسنہٕ باوُجود پرژھون تہٕ بےٚ اعتبار ہیو گژھان۔ تس ہا چھُ تنہائی ہُند ژھر بر مارٕ کران۔ یتھ مرد چھُنہٕ خاندارنۍ مرنہٕ پتہٕ پننہ گرِ ہبکان ہکہٕ بڈوٕنتھ، تہٕ نہ پننہِ کُنہِ خأہشہِ ہُند اظہار ہبکان کھُلہٕ پأٹھی کرِتھ۔ نتیجہِ چھُ نیران سہٕ چھُ مزاز۔کن ہنا تروٗش گژھان۔ تہٕ گرٕ باژچھِ أمس نِش لوٚب روزنس منز عأفیت سمجھان۔ یہِ لوٚب روزُن چھُ أمس مردس زیادٕ ے ترِتھ گژھان۔

دلشادٕ بھابی وٕ ژھ تھوٚد تہٕ دِتُن یل، زٕ رینس وۄنن لیکچر کیا چھکھ دوان۔ کرِن لالہٕ نیتھر پتہٕ وَن۔

ہتو بھابی، اسہِ ناپزٕ اتھ ٹھوٚنٹھ انُن۔ کیاہ پتا چھےٚ زندگی ہنز۔ کُس وٕلی گژھن کھیہِ۔ لالہٕ چھُ پننہِ اتھہِ زینان کماوان۔ از تام تہِ چھُن سورُے پننوٕ اتھو بنومُت۔ سأنۍ کوس منت چھِ لالس۔ لہٰذا چھُنہٕ اسہِ کانہہ حق ٹھاکھ کرنس۔

افروز بھابی دۄپُس۔ لالنٕ نیتھر کرُن گوٚو گھرَس منز چھاٹہٕ وُنی واد

اُنن۔ لاٗلنۍ خانٛدارِنۍ پیٛیہ نہٕ ہش ہٕنتھ بٕلکہِ پترِنۍ۔ توے چھیٛس نہٕ بہٕ امہِ کِس حقس منٛز۔

زرینہٕ وٕژھ تھوٚد تہٕ دژایہِ پٕنٛنس کمرس کُن۔ محفِل گیہِ اٗتی برخاست۔

شامن کوٚر زٕرینن پٕنٛنس خانٛدار شفیق صاٗبس ستی مشورٕ۔ پرٕتھ کانٛہہ حُسن وقبوح سمجھاوُن، ستی وۄنٕنس زِ بأیے تہِ کرُکھ تیار۔

ترٛشوے بارٕنی گیہِ پٕنٛنس ماٗلِس تہٕ وۄنہٕ ہَس لالہ تُہی چھوٗ ٹھیکھ ونان۔ شرع تہِ چھُ یِی، تہٕ اخلاقی حد بٔندی تہِ چھِ یِی۔ اسہِ چھُنہٕ کانٛہہ اعتراض، بٕلکہِ کرواٗسی پانے سورُے۔

لالن اٗنی پننہِ ہووِرگامہٕ منٛزٕ اکھ مونٛڈ زنان، ییٚمِس اکھ کوٚرباہ ٹُرواہ وٕرِش ستی آس۔ زٕرینس ورأے گوو دوشٕونی نوشٕہن بُتھ الوٕنٛد۔ مگر وٕنتھ ہکو کھ نہٕ کینہہ۔ شامن ییٚلہِ بتہٕ کھیوٚکھ ساری چھِ بیٚھکہِ منٛز۔ یہاٗیے خاموشی ہِش زن آس۔ اٗتھی منٛز وٕژھ لاٗلنۍ خانٛدر بٕن ی " کوربو تہٕ گوٚبربو۔ مےٚ چھُ توہہِ سارِنے ہُند غاٗیبانہٕ تعارف، ماجہِ آسی نو جنت الفردوس۔ سو آس مےٚ لوکچارٕ چ وبس، بہٕ اٗسس نہٕ یورِ یوان مگر سو آس پٕنٕن خانٛدار ہیتھ اکثر مےٚ نِش یوان۔ ییٚلہِ سو مالِیٚن ییہِ ہامےٚ نِش آس ضوٚرور واتان۔ تٔمی چھُ زندگی

ہُند پرٛتھ کانٛہہ سِر مےٚ بوومُت۔ بَلکہِ چھِن توہہِ سارِنےٚ نچوٗ بن تہٕ نوشن ہٕندی مزازٕ تامتھ مےٚ باوٕمتۍ۔ تِہنٛز پسند تہٕ ناپسند چھِ مےٚ کم کاسہٕ مولوم۔ شوٗٹھِ گیہِ باہ وٕری مونڈٕ۔ یہِ کوٗرٕ اٚسہِ تمہِ دوہ شبنٛ رتٕن ہنٛز۔ یمن بہَن وٕری ین آیہِ تُہند مول موج ہمیشہِ مےٚ نش۔

مٔنزی مٔنزی اٚسی بڑِ دوہ تہٕ رٕتہِ دوہ تہِ یوان۔ میانہِ یُمس کورِ اٚسی بےٚ شُمار پیار دوان۔

مےٚ چھِ خبر زِ ستۍ بوج راوُن کوتاہ مشکِل چھُ۔ مےٚ کوٚر نہٕ تُہندِس مأئِلس ستۍ کنہِ غرضہٕ یا لالچہ نکاح۔ نہ چھِ مےٚ سوو اٚنسے۔ بَلکہِ ژھورُم پانس تہٕ تُہندِس مأئِلس پرٕدٕ۔ اٚسی دوشوے ہکوٚ اکھ اٚکِس دوٚکھس سوٗکھس ہلنس تہٕ ڈلنس منٛزٕ اکار بکار یتھ۔

یہٕ اٚسس پرٛتھ کانٛہہ سُہولیت آسنہٕ باوٕجود مشورٕ تہٕ کتھِ باپتھ پریشان۔ بایےٚ پیس گیم زٕ وٕری مری متٕس۔ توٚ تامتھ اٚسس یہٕ پریشأنی روٗس۔ مگر تُہندِ مرنہٕ پتہٕ گیس مشورٕ دادِ پریشان۔ بڑی کوٗر وٕ اُجم تمی بأےے جنت گارن پننوٚ اتھو نکھٕ۔ مگر سہٕ زامتُر درٕ اونہٕ مےٚ رِکیوٚت نچو۔ تمس روٗزٕ دوہےَ میأنِس مالِس جاید ادس پیٹھ نظر۔ تمی لوگ میانہِ کورِ نیاےٚ زِ ماجہِ ہیٚہے حصہٕ۔ مےٚ دیوٚت تِمس اکھ باغ، اکھ وأر بییہٕ نقد رقم۔ پتہٕ دِژنہٕ ماجہِ ہِند

گوبرن پۆت نظر زِ اُمِس ماجہِ کیاہ گوو۔

کوربو تہٕ گۆبربو، بےٚ وأکی گرس کُن چھِ سارِنۍ ہنٛز نظر

آسان۔مےٚ ہیرٕ ن یہِ کوٚر بڈ گرٕ ھنی۔مےٚ اوس نہٕ کانٛہہ چارٕ، کانٛہہ ہمدرد تہٕ

رفیق ژھارنس۔مےٚ چھِ زمینس تہٕ باغس اصل آمدنی یوان۔

پتہٕ روٗد تُہند مول۔اُمِس چھِو تُہۍ رفیق تہٕ شفیق شُری۔مگر خانٛدارِنۍ

مرنہٕ پتہٕ چھُ مردٕنٛ ژوٹ گرٕ ھان۔اختیار وول آستھ بےٚ اختیار بنان۔اگر

نوشہِ ستۍ زیادٕ لگاو تھاوِ۔اُمِس چھِ شکچو نظرو وُچھان۔ہمسایہِ بابہِ ستۍ اَسان

اَسان خاٗر پاٹھ کرِ۔کتھِ چھِس کوتھ بناوان۔یِم سارے کتھٕ مدِ نظر تھاٗوِتھ

کوٚراسہِ دوشوٕیوا کھا اَکس ستۍ نکاح کُرِتھ رفاقت دِنس ستۍ اکہِ یِز تک

تہٕ حفاظتُک حصار تامیر۔

توٚہہِ گژھِ نہٕ یہِ گوٚب گرٕ ھُن۔توٚہنٛد ین معمولاتن پیٹھ نہٕ میانہِ ستۍ

کانٛہہ فرق۔بلکہِ کرٕ بہٕ کوٚشش یتھ گرس جوٗنتھ تھاونچ تہٕ مدد کرنچ۔میانہِ

یتِمس کورِ پیٹھ نظر گنذر تھاونس چھُ ووٚنی مول، تژے بأئے تہٕ بھأے

ٕ کاکنہِ۔ووٚمید چھم تُہۍ سمجھو میأنی کتھ، مایہِ تہٕ موحبتہٕ سان روزِو۔

یِہ کتھ ٹرزن سارِنۍ فکرِ تہٕ اطمنانہٕ سان وژایہِ پننین پننین کمرن کُن۔

☆☆

تازٕ چھوکھ

سأرسےٚ گامس پھیرِیہٕ خبر طوفانکۍ پأٹھۍ زِ علی گوخوجہِ محمد جوٗنس کارخانس منٛز زخمی۔ لبترٕ ستۍ آو تٔمس دۄ چھُن اتھ چیرنہٕ۔ گامس زن گوٚو ژس۔ سأری أسۍ وچھ کتُر کران۔ تہٕ أسۍ محمد جوٗنس کارخانس کُن دوان تہٕ دوران۔ ہمسایہِ زنانہٕ آسہٕ واویلا کران۔ بڈٕی، شُری، جوان سأری أسۍ حأران زِ یہِ غضب کتھٕ سپُد۔ علی ہیوٚ شریف، اصٕل تہٕ بہادُر جوان کیازِ گوٚو

اُمیک شکار۔

علی اوس کارخانس منز بےٚ ہوش تہٕ خوٗن اوسس نرِ دورایہِ وسان۔نوجوانو کرٕ اُمس ہسپتال نیچ تیاری۔کینٛہہ گیہِ خوجہٕ صائبس گاڑی منگنہِ۔سہٕ مادیہِ ہانہٕ گاڑی مگر پننہٕ نِس لوکٹس نیچوٗس برونٛہہ کنہِ توٚگُس نہٕ انکار کرُن۔رفیق خوجہٕ صائبُن لوکُٹ نیچو آو گاڑی ہتھ پانے،گوڑ گوٚنڈُن صاف سکارف علٰیس نرِ یُتھ خوٗن گژھِ ہنا بند۔پتہٕ تُلُن دون لڑکن ہندِ مدتہٕ ستی گاڑِ منز۔سہٕ دراو زِ جوان لڑکہٕ ہتھ ہسپتال کُن۔گامی گام اوس ستی ینس تیار مگر رفیق لالن مون نہٕ کینٛہہ،تمۍ دوٗپ ترٛے نفر چھِ کافی۔

رفیق لالس اوس بتھِس رنگ ڈولمت۔تس اوس تیو' تارنج تہٕ دوکھ زِ کتھ تہٕ آسس نہٕ فوران۔اُچھ آسس ووزجہِ نار ہِش۔زَن تہِ اوس اَندری کوستام ژکھ ژاپان۔سہٕ اوس غضبناک پاٹھی دوٗچھُن تہٕ کھوٚور وچھان۔زنتہِ شکاری سندی پاٹھی شکار اوس ژھاران۔

بحر حال سہٕ دراو ہسپتال کُن۔

علی اوس سارسے گامس ٹوٹھ۔خوش شکل،خوش وضع،خوش کلام تہٕ خوش اخلاق وول لڑکہٕ۔پننہٕ امٔی ماجہِ ہُند کُن سہارٕ۔امہِ حادثہِ وِزِ تہٕ اَس سو جائے نماز پیٹھ بارگاہِ ایزدی منز سر بسجوٗد۔سو اَس امہ غایلہٕ نِش سراسر بےٚ

خبر۔سو اُس پننہٕ نِس علی یس کامیأبی، کامرأنی، وُسعتِ رزق تہٕ صحت بدنہٕ خأطرٕ دُعائے خأرکران۔نمماز پٕرنہٕ پتہٕ ژائے وَتھ سأری سأری دانہٕ گُٹھِس کُن۔اتہٕ اُس سماوارس منز چائے گربکان۔تمہِ تھووسماوارس ٹھانڈ اڑٕ وۄتھ تہٕ اُس علی یس پراران۔تمہِ لاجہِ پانسےٕ ستی کتھ کرنہِ، "موج لُجس بلایہِ خبر ژیر کیاز ِگوس"۔

سو اُس علی یَنبن قدمن ہنٛزِ آواز کن تھاوِتھ۔اُتھی منٛز گوٚ ودروازس دکہٕ۔تِمس ژٕج بےٚ وایہِ کرٛیکھ نیرِتھ۔"علی یا آ کھاانٛدر اژُو"۔

درواز گوٚ وییٚلہٕ۔اورٕ آیہِ شُراہ سداہ ؤرِش لڑکی تہٕ سو ژایہِ انٛدر۔سو اُس ودان شُرکی اُسس لگان۔

"جانہٕ پیچھنٛز"۔

کُسو چھو،سٔلیمہٕ چھٕکھا۔ودان کیاٚزِ چھکھ۔خأرے چھا۔

تمہِ وۄننس ہکی لگان لگان۔

پیچنٛز غضب ہےٚ گو۔

کیٚاسپُد، بلایہِ ہالگےٚ۔ونہِ ؤلی ؤلی۔علی چھُما ٹھیکھےٕ۔

مےٚ ہے چھُ از کھوژُون خاب وُچھمُت۔صبحہٕ پیٹھ چھم کھوٕ رأ چھ تہٕ فورن۔

پیچھِنٕ علی ہےَ گوڑ کارخانس منٛز زخمی۔

میانہِ خدایہِ یہِ کیاہ چھس بوزان۔ تمِس ژٕجہِ کرِکہٕ نیرِتھ "یی بوزنہٕ خاطرٕ تھاوتھسہ بہٕ زندٕ"

تمِس زن تہِ آو جنوُن۔ ہتاووں کتہِ چھُم گبرٕ یار۔ ہتومےٚ تہِ نی تو تمِس نشِ۔

سٕلیمہٕ وُژٕھس ودان ودان۔ سہُ ہےَ نیو رٕفیق بأے لالن ہسپتال۔ تمِس چھُنا زِلو گمُت۔

جانہٕ پیچھِن گیہِ پتھر ہہتھ۔ بتھِ بتھِ دوان لٔج خداصأبس زارٕ پار کرنہِ۔ میانہِ خودایہِ میون علی تھاوُن سلامت۔ تہندِ بدلہٕ نِتہٕ مےٚ، مگر مےٚ انہ، ہنز ڈُکھرن لوٗرمتہٕ نِتن۔ یہٕ بدٕقسمت چھس بروٗنٹھے تباہ گأمٕژ۔ یہِ ظُلم، یہِ ناانصأفی، مہَ کرمےٚ ستی۔

سٕلیمس أس وارٕ خبر زِ علی لیس پتہٕ کتھ آو یہِ مُصیبت۔ امیُک وجہ أس سو پانےَ۔ سٕلیمن تہٕ علی یُن لول تہٕ محبت أس خوجہِ صأبس کرِش بے یزتی۔ مگر سو أس دِلس نش مجبوٗر۔ سو أس ماجہِ روٗس کوٗر۔ تمِس أس ماجہِ ہُند لول تہٕ محبت جانہٕ پیچھِنٕ دوان، لوکچارٕ پانہٕ پتہٕ أسس رچھان۔ ووڈِ وُ چھان۔ سران کران۔ پلو دلو چھلان تہٕ کھیاوان تہٕ چاوان۔ سٕلیمِنس بڈ گرٕچھنس ستی

ءستۍ ہیچھ ناٗوسو جانہٕ پیچنہٕ ووتھُن ، بہُن ، حسن وقبوح تہٕ موںڈٕ کٹ آسنک احساس مُشر وونس۔ رٕژ تربیت کُرنس ، تہٕ اُتھی ءستۍ ءستۍ گیہٕ علی یس تہٕ سُلیمس مائے گنان۔ امہٕ مایہٕ ہُند اظہار گوٚ وتمہٕ وِزِیٖلہٕ خوجہٕ صاٗبن پنٕنس بنتھرٕ سُند رشتہٕ سُلیمنہٕ خاطرٕ مناسب زاٗنتھ پنٕنٮن نیچوٚین مشورٕ موٚنگ۔ سارٕوے کُر ژھوپہٕ مگر رفیقن مانہٕ نہٕ ٕز کتھٕ۔ تِمس اوس رٔشیدُن کردار اٗ چھن تل۔ تِمۍ دوٚپ ماٗلِس زِیہٕ رشتہٕ چھُنہٕ مناسب۔ رٔشید چھُ اکھ آوارٕ مزاژ لڑکہٕ گامٕ چین نوشبن کوربن ہٕندِس یزتس گنڈن چھُس نِش معمولی کتھ۔ نشہٕ تہٕ چھُ کران۔ پورٕ گام چھُ اٗندری نالان ، مگر خوجہٕ صاٗبنہٕ خوفہٕ چھِنہٕ زبوٚژ رتہٕ کران۔

یہٕ کتھ بوٗزِتھ زن گوٚو سُلیمس پِتم شاہ پتھ تہٕ بروٗنٹھم بروٗنہہ۔ سو درٛ ایہٕ ننہٕ واٗرٕ ے تہٕ وٕنن علی یس یہٕ شیچھ۔

تِم اٗسۍ خوجہٕ صاٗبنہٕ مکانہٕ کِس پٔتۍمِس باغس منٛز ژیر تام یہاٗئے کتھ کران۔ تہٕ پننہٕ بےبٔسی پیٹھ اوٚش تراوان۔ کتہٕ تام پیٚیہ رٔشیدس نظر سہٕ گوٚ ولوٚتہٕ پاٗٹھی تہٕ دِتُن کنَ زِیٖم کیاٗ کتھٕ چھِ کران۔ کتھ بوٗزِتھ درٛ اولوٚتہٕ بیٚیہ تہٕ ووت ماٗمس نِش۔ تتہٕ وٕنن تِمس ساٗرٕ ے دٔلیل۔ نوٚن مرٕژ واٗنگن رلاٗ وِتھ۔ خوجہٕ صاٗب گوٚو نارٕ ے نار۔ تِمۍ لاٗ گی دیوان خانس چکر دِنۍ۔ تِمس کھوٚت تیوٚت غوصہٕ ، اٗچھ گٔیس رتہٕ ژاٗنگی ہشہٕ۔ تِمۍ کوٚڈ میزٕ کہٕ درازٕ

مٔز رِوالوٚرتہٕ ہیوٚتُن نبر نیرُن۔ رٔشیدن گرِس اتھس تھف تہٕ رۄٹُن پتھ۔

مامہٕ ٹاٹھیاؤ۔ ہوش کر کوٚت دراکھ۔

مےٚ ترٛاو یِیلہٕ بہٕ ہا کرَن کمینہٕ، کم ذاتھ ہلاک۔

مامہٕ ٹاٹھیاؤ۔ ذرا کرَ تنیچس پیٹھ غور۔

خوجہٕ صاب گوٚو نرم تہٕ وۄننس۔ "تیٚلہِ ون ژٕ بہٕ کیاؤ کرٕ"۔

مامہٕ ٹاٹھیاؤ۔ یہِ مالہٕ ترٛاو ژٕ مےٚ پیٹھ۔ بہٕ کرٕ کانٛہہ ترکیب۔ سرُف تہِ مرِ تہٕ لوٚرتہِ پھُٹِہ نہٕ۔

ژٕ کیاہ کرَکھ۔

تہِ ونے پگاہ۔

تلایہِ سلیمہٕ انُن نادِتھ۔

مامہٕ ٹاٹھیاؤ تمہِ ناچھِ ضۄرۄتھ۔ ژٕ لاگ بوٚزِتھ زۄرتہٕ وُچھتھ اوٚن۔ تِمس گژھِ نہٕ خبرٕ ےلگنی۔

رٔفیق اوس دیوان خانہٕ کس دروازس پیٹھ یِمن دوشوٚنی ہنٛز کتھہٕ بوزان۔ یِیلہِ رٔشیدنی کتھ گیہِ ختم سہٕ ژاو اندر۔ مأرس کُن دولہٕ نظر ترٛاوِتھ پروٚژھنس۔

اباجان کیاہ کتھہٕ اُسوٕ کران۔

بوزَن چھُکھا میون ژھیوٚٹ کھیٚنہٕ وول ووت مےٚ برابری کرنہٕ۔

مےٚ زَن توٚ رنہٕ فکرِ۔

یہوٗئے ہا علی ۔ حرام خور، حرام زاد، کم ذات ماجہِ ہُند کم ذات اولاد۔ میاٗنِس یزتس تھف دِنس ووتمُت۔

ابا جان اگر تُہی ٹھنڈ دِل سان سوٗنچِو۔ عٔلی چھُ سانہِ برادری ہُند، سانہِ ذاتِژ ہُند تہٕ رِشتُک نفر۔ لیکہٕ ژارنہِ گیہِ کمینگی۔ مون زِ علی چھُ تُہہِ پترِس بأئے سُند نیچوٗ۔ عٔلی ہِنٛز موج چھ، سانہِ خاندانہٕ نبر۔ مگر شریف تہٕ أصیل چھنا۔ تمی سٔلیم رٕ چھ ماجہِ ہٕندی پأٹھی۔ کُنہِ لالچہٕ بغأر۔

رٕفیقا ژِ کر ژھوپہٕ ۔ وۄن چھُما سٔلیمنِس رچھنس تمن رشتہٕ دیُن ۔ تہٕ ہکہِ نہٕ بٔنتھ۔

ابا جان ذرا کرغور۔ عٔلیس کھوتہٕ بہتر چھا کانٛہہ لڑکہٕ سانہِ برادری منٛز ۔ پوٚر مُت، لیٚوکھمت چُھنا۔ شریف، باکردار۔ محنتی تہٕ ایماندار چھُنا۔ خوبصورت چھُنا۔ بیٚیہ کیٛا گژھہِ آسُن ۔ مون زِ أمیر چھُنہٕ، مگر تس منٛز چھِ فہم وفراست۔ ہمت تہٕ جوان مردی۔ سہٕ آسہِ اکہِ وقتہٕ سارِوے کھوتہٕ زیادٕ أمیر۔

رٕفیق پنُن بکواس کر بند۔ بہٕ کرٕ تی یہٕ مےٚ مرضی آسہِ۔ ژِ کُس

گوکھ۔ وُنہِ چھِے پراژن دودلور۔ مردن ہٕندِس پاۓ جامس منٛز مہ ترٛاو زنگ۔

رٕفیق دراو کمرِ منٛز۔ نیران نیران وٕننس، ابا جان ہیٚیہِ سونٛچ اکہِ لٹہِ۔

تُہہٕ ساری گژھِو دفع۔ میانین کامین منٛز مہٕ دِیو دخل۔ ییٚتہٕ چلہِ تی

یہِ بہٕ یژھ۔ یس نہٕ منظور چھُس چھِ وتھ بیلہٕ۔ سہٕ اوس شرارتہٕ ستیٚ نارٕ تیٚنگل

ہیو گومُت۔

سٕلیمہٕ اٗس جانہٕ پیچنہِ بُتھس آبہٕ چھٹرکاوکران۔ تس آو ہوش سوٕ ژھ

یکدم تھوٚد۔ ودن گیٚتی لگان لگان اٗج وننہِ۔ موج اٗجیا۔ میانہِ اٗچھ گاشا، میانہِ

کوٚٹھ ہوشیا۔ میانہِ دِل جگرا۔ مےٚ ہا چھِ خبر یہِ گاٚیلہٕ آسی خوجہٕ صاٚبن کوٚرمُت،

ہیٚیہِ نہٕ کاٚنسہِ۔ اٗمی واتہٕ نوٚوے مول انٛد مزار۔ وٕں لوٚگُے چانہِ بلایہِ۔ یہِ چھِ

اٗمسے شیطان صفت نفرٕ سنٛز کاٗم۔

سٕلیمس گیہِ دٕنٛن زَن۔ تمہِ پروژھ جانہٕ پیچنہِ۔ چھِ لالہٕ اٗکھی اوس

مورمُت۔

چاٗنی ظاٗلم ماٗلی۔

مگر مےٚ چھُ بوزمُت۔ مگر مےٚ چھُ بوزمُت بونہٕ گاٖمکین ستیٚ لڑایہِ

منٛز آو تمس بیلہٕ وبتہٕ گوٚو زخمی۔ تمی زخمہٕ کٔرٕ سپُد رحمتِ حق۔ تہٕ چھِ فرضی

دٕلیل۔ اٖصل کتھ چھِ چاٗنی ماٗلی مارٕ نووسہٕ پٔنٛنین غُنڈٕ ن ہٕندی دسی آبہٕ لڑایہِ

منٛز۔

تمن دوٚہن اٚسس بہٕ جوان تہٕ خوٗبصورت۔ چون مول اوس مے بدنظرِ وُچھان۔ مگر مےٚ دِتُس نہٕ زانٛہہ بھاو۔ تِوے کوٚرنم سہٕ غائلہٕ۔ اٚمس اٚس خبرامہِ پتہٕ گژھہٕ بہٕ مجبوٗر تہٕ منگہٕ پننس یژتس بدل خوجہِ صاۘبس مدد۔ تہٕ مدد کرِنکہِ بہانہٕ کرِ سہٕ میٚون گرِ یُن گژھُن۔ مگر مےٚ تھاوی درواز بند تہٕ اٚندری کِنہٕ اِسس ژاٚنگی گاشش پنٕدر کتان۔ دوٚہس اٚسس وارِ کُن، زمین ڈوٗرِس کُن آوٕر آسان۔ میون اٚچھ گاش علی گوٚو بڑان تہٕ مےٚ انتھٕ روٗٹ کران۔ ووٚن اوسم تمی میٹرک پاس تہِ کوٚرمُت، مگر راٚژ وادن ژاٚنگی گاشش پنٕدر کتی گوٚو مےٚ اٚچھن گاش کم۔ توے چھس ازاعمیٰ۔

میون علی پننس شٕریف ماٗلی سُند نچو۔ اٚندرِم کنتھِ نِش بےٚ خبر میانہِ علاجہٕ خاطرِ پوٚنسہٕ جمع کرنہٕ باپتھ گوٚو چاٚنس ماٗلی سندِس کارخانس منٛز مزوٗری کرنہٕ۔ مےٚ کریوس ٹھاکھ مگر تمی مانہٕ نہٕ ژکتھ۔ از ماپیہٕ ہم یہٕ دوہ وُچھُن۔ یہٕ ونن ژٕج تِمس کریکھ یِرتھ تہٕ زبان ژِچس نہٕ امہِ اپور کتھٕ کرِتھ۔

تمی سنٛزن بےٚ نوٗر اٚچھن منٛز اٚس نفرت، حقارت، غوصہٕ ٹاکارٕ بوزنہٕ یوان۔ اگر سوٗ ہیکہِ ہے سو ہیٚیہِ ہے خوجہِ صاۘبس تیوٗتھ انتقام، یُس تس وُمبرن یاد روزِہا۔ مگر بےٚ کسی تہٕ مجبوٗری کیاہ کرِہا۔ سو اٚس زخمی سیمٕنی ہِش

ژھرٕ ژھرٕ ٹہٕ کران، اتھ موٗران تہٕ وچھ ژٹان۔

سٲری اٚسی عٲلِنس زخمی گژھنس اکھ حادثہٕ، سمجھان۔ مگر یہِ اوس نہٕ حادثہٕ کینہہ بلکہِ اَس زانتھ مانتھ سازِش۔ قریباً دُہچہِ ترٛیہِ بجہِ گیہِ کارخانس منٛز مشینہٕ، کیاہ تام خرابی۔ عٲلین کوٚر بجلی ہُند بورڈ بند، تہٕ لوٚگ مشین ٹھیک کرنہِ۔ مشین ٹھیک کرنہٕ پتہٕ لوگُن وُچھُن آرس چھادنڈ ٹھیک۔ اَتھی دوران آو رشید لوتہِ لوتہِ تہٕ نیون مین سُچ آن کرِتھ۔ بچارس عٲلیس لوٚگ بےٚ خبری منٛز دِچھنہٕ زِ چیر۔

کیس گوٚو قصبکس تھانس منٛز درج۔ چھان بین سپُد۔ تھانک اُس انچ اوسبٹھاہ ایماندار، دیانتدار تہٕ فرض شناس۔ سہٕ آو نہٕ خوجہِ صابنس اثرو رسوخس تل کینہہ۔ پتہٕ روٗدُس رفیقہ لال پنٛنس موقفس پتھ ڈٹتھ۔ تہٕ رشیدس خلاف دِژن گواہی تہِ۔ رشید گوٚو جیل۔ عدالتن دِیوت فیصلہٕ عٲلِنس حقس منٛز۔ عٲلیس گوٚو معاوضہٕ زِنگی ترٛے لچھ روپیہِ منظوٗر۔ یُس خوجہِ صابس پیوٚ ادا کرُن۔ بیٚیہ پیوس کارخانہٕ عٲلینہٕ ناو کرُن۔

عٲلیس لوٚگ برابر اکھ وری ژٹھیکھ گژھنس۔ رفیق لالن نیوسہٕ دہلی علاج کرنہٕ خاطرٕ۔

عٲلی اوس رفیق بائے لالُن سبٹھاہ احسان مند۔ تہٕ ژمی روٗٹ رفیق

لاٗلُن اتھہٕ اتھس منٛز تہٕ کوٚرنس شُکریہ۔

رٔفیق بٔئے لالہٕ۔ ژٕ ہا چھُکھ پزٕ ی پاٹھی رٔفیق۔ نتہٕ کُس اوس مےٚ دردِل تہٕ غمخوار۔

عٔلیا! ژٕ ہا چھُکھ مےٚ لوکُٹ بوے۔ تہٕ یہٕ اوس مےٚ فرض۔ پیٹھہٕ ما یژٕ ہا بہٕ سُلیمُن خانٛد رکانسہِ نأتوانس ستی کرُن۔

☆☆

لاوارِث

آتھوارِ دوہ صبحچہٕ نِو بجہِ درائے مُحلکۍ لڑکہٕ سکوٗل گراونڈس نبر کُن کرکٹ گندنہِ۔ سکوٗلہٕ نبر اوس بوٚڈ مأدان یِیلہٕ۔ یتھ منزٕ مُحلکۍ شُری اَسی کرکٹ گندان۔ شُر بو لوگ میچ گِندُن تہٕ اَتھی منزٕ گیہِ اَکِس شُری سنز بال چھکہٕ بُنتھ گراونڈٕ نبر سنہِ نالہِ منز۔ لڑکہٕ گوٚو بال اننہِ اتہِ ژٕجس کریکھ نیرِتھ۔ باقے لڑکہٕ دورے تورُکُن،۔ نالہِ منزٕ وُچھکھ اڈٕ ورمردٕ سنز لاش، نیم عُریان حالتس منزٕ۔ شُر بو تُل شور تہٕ درایہِ مأدانہٕ نبر، تہٕ اَندی پکۍ ہمساین، پکن واللین دِژکھ خبر۔ کینٛہہ ہمسایہ وأتی اتھ جایہِ تہٕ کوٚر کھ پُلیسس فون۔ پُلیس آو تہٕ

ٹُلکھ نفر ،شناخت سپدیاُیس ۔ یہِ اوس غولام نبی امی محلک روزن
وول۔أمِس چھُنہٕ کانٛہہ رشتہٕ دار تہٕ نہ چھُس عیال جنجال۔پتر چھِس مگر یہِ
اوس کُنُے زۄن روزان۔منٛزٕ منٛزٕ اوس رِگرِ قُلف تھاُوِتھ دوہ وادن غاٗب
گژھان۔پتہٕ اوس ہفتس کھنڈس گرٕ یوان تہٕ بیٛیہٕ نیران۔از تہِ اُسس
گاٮِٔمتی گرِ ژور دوہ نیر مِتِس۔بہر حال أہندِ ہترٕ بن باین ہٕند بن شر بن ہٕندی
شُری آیہ،تہٕ پُلیسس رِنش رِیکھ لاش تہٕ پنچ نامہٕ پتہٕ کوٚر کھ دفن۔زن اُس نہٕ
یہِ کانٛہہ أہم کتھ۔دُپہرس ہیو آیہِ اکھ ہمسایہ بٲئے سارٕ آپہٕ ۔وچھ ژٹان تہٕ
واویلا کران۔دۄپُن یہٕ اُسس کورِنش گاٮِٔمژ یہ آلیس وِنی تہٕ بوٗزِم یہ خبر سارٕ
آپہٕ پیٹھی غولام نبینہِ لبہٕ سیتی تہٕ بتھِس اتھٕ دِتھ لاٗجن ژھٹنٛی باکھ۔

لگیولا واُرِث مرنس میانہِ بھایو۔

رِکنہٕ لگیو مسافِر پانس میانھِ بایو۔

گرٛشن دوہن ہُند فاقہٕ لد گوکھ میانہِ بایو۔

تریشہِ رۄستےٚ گوکھو میانہِ بایو۔

یٔہندِ خاطرٕ جواُنی ضایہٕ کرٕتھ تم دژایی نو وفادار میانہِ بایو۔

ہۄن اگر رۄ چھمُت آسہِ ہتھ ، برس پیٹھ آسہِ ہی شاند دِتھ میانہِ

بھایو۔

سوال چھُے خوداصا ٲبس گراو گٔری زِ میانہِ طرفہٕ میانہِ بایو۔ ڈِپ زٔبس اگر سارس سٲری غم دِتتھ، پۆتس کیاز ِ راوٕ رتھس ملاقاتھ میانہِ بایو۔

سارٕ آپہٕ گیہِ ودان ودان تہٕ ہمسایہِ بھایہِ سمیپہِ أندی أندی واراہ تہٕ اڈ بن ٲسی أشی ٹاری تہٕ تہٕ لجہِ سارٕ آپس ژھوپہٕ کرناونہِ۔ پۆ ژِ لونچہٕ ستی کۆ رُکھ سارٕ آپس ٲسس تھۆپ، تہٕ وۆنہٕ ہس یہ چھُ گوناہ کرکھ دِنی۔ تمۍ بچاری کیاز ِیو ییٚتہِ۔ کفنہٕ پلوسہ تہِ اوسُن اِنتھ تھوومُت۔ سارٕ آپن گٔر ژھوپہٕ۔ مگر أچھن ٲسس أشش دارج ٲژ۔ ازاوس تمۍ سُند دُنیابیٚہ اکہِ لٹہِ وُ جاہٕ گومُت۔

از برونہہ ژٕتجی وٕری ییٚلہِ غولام نبی وُہ اکہٕ وُہ وۆہر جوان اوس تہٕ سارٕ ٲس سداہ اڈ داہ وٕرِش کوٗر۔ دوشوٕنی ہُند رشتہٕ کریو غولام نٔبین بڑی بٲئے عمہٕ جُوَن طے۔ دوشوے گرٕ تہٕ دوشوے لڑکہٕ تہٕ لڑکی کاٚتیاہ خوش ٲسی۔ تہٕ أتھی منٛز وٕژھ زن تاپہٕ منز ترٛ ٹھ۔ عمہٕ جُوگۆ وگاڑِحا ٲثس منٛز مارٕ۔ پتھ گٔن ترٲوِن ژور کورِ تہٕ مونڈ زنان۔ ز کورِ آسہٕ ہنا بالغ تہٕ ز آسہٕ نابالغ۔ غولام نٔبین دُنیا گوٚو گوٚٹ۔ تمِس آیہِ ژوپٲری انِہ گٹےٚ انِہ گٹہٕ لبنہٕ۔ زمہٕ دٲری ہُند احساس گوس تہٕ کماونکی وٕسیلہٕ پیٚیس تلاش کرِنی۔ دُکان سنبھولُن۔ مگر کاروبارٕ چ ٲسس نہٕ کانٛہہ تہِ زان۔ سہُ آو ہنہٕ تہٕ کھنہٕ۔ آمدنی کیاہ ٲس شرح ذٲل کیاہ اوس۔ خرچہٕ کیاہ اوس، بلکُل ٲسس نہٕ خبرٕ ے۔ دوٚیمہِ طرفہٕ پیٚیس گرٕ چ

خانداَری تہِ بارِ ژُلنی۔ سہٕ گوٚو تیوٚت آوُر، تٔمس گٔیہٕ پننی جوان ارمان مُشتھ۔

أتھی منز آو سارُن مول تہٕ دوٗ پنٕس "وَن سا ژٕے چُھیا خانٛدر کرُن

کنہٕ نہٕ"۔

غولام نبی ووٗتھُس۔ پچھہٕ لالہ ہنا کرُ ژٕہٕ ڈ۔ بہٕ نٔے وُنہٕ کُنہِ لایق

چھُس۔ تہٕ مےٚ چھِ ذمہٕ داَری تہِ سٔبٹھاہ۔ تِتھِس حالتس منز کتہِ سونچہٕ بہٕ پننہِ

خانٛدرُک۔

مگر ژٕے کر گرٕھنۍ حالتھ ٹھیک۔ بہٕ ما پیارٕ جوان کوٗر گرس منز

تھاوِتھ۔

تیٚلہِ ون ژٕے بہٕ کیٛا کرٕ۔

یہِ کتھ سمجھ أتی ختم۔ بہٕ کرٕ سارس خانٛدر۔ ژٕ سنبھال حالتھ۔ پتہٕ کرکھ

ژٕ تہِ پانے کُنہِ جایہِ۔

یہِ ؤنتھ درٛ اوسارُن مول واپس۔ غولام نٔبیس زن آو بُنٛیل۔ اکھ

خوشی ہنز زٕ ژٕ أس اِہنزِ زندگی منز سو تہِ گٔیہٕ ژھبہٕ۔ تٔمۍ ہندی حالتھ أس نہٕ

احتجاج کرنس لایق۔ تٔمۍ زون یی بہتر پننہٕ نٔبن ارمانن ہوٚٹ چیرِتھ دفن کرُن۔

دوٕیہ رٔتی سپُد سارس تُتی دوٗ یمس محلس منز أکِس جان تہٕ آباد گرس

منز رشتہٕ۔ غولام نبی روٗد دوہ راتھ کُنٔے گرِتھ یمن الزان پلزان۔ مٕزور ہندی

پأٹھی کأم کران۔ سارن وۄننس اکہِ دوہ زِ ژٕ کیازِ آکھ میأنین چھوکن کریٲلی

ٹُلنہِ یور۔

ہمسایہِ بینہِ چھکھ، پلژُن الزُن چھُ مے فرِض۔

ژےٚ چھُے ناکانٛہہ دوکھ زِسأئنس رشتس لۄگ ژھین۔

مےٚ چھِ خوشی ژٕ گٔیکھ آباد۔

مےٚ ناچھِ کانٛہہ خوشی مےٚ پھوٚپٕنین ارمانن ہوٚٹ چیرِ تھ مألی سنٛزنس

رٕژھنی۔

اصل ذات اولادن ہُند چھُ تہِ فرِض۔

سارن ترووٕ اوٚش بُگھا۔ تہٕ غولام نبی دڑٕ اونہِ کتھ تام کامہِ۔

وق گوٚو گنٛذران۔ وٕری وادٕ گٔیہِ۔ غولام نٔبین واجہِ بائے سنٛزٕ کورِ

نکھٕ۔ بائے کانٛز تہِ گٔیہِ رحمتِ حق۔ سہٕ روٗدُن زوٗن۔ رَنن پاوا تہٕ

کھیوَن۔ منٛزٕ منٛزٕ آسس یم کورِ خبر اترتہِ ہوٚان۔ پتہٕ گٔیہِ تم تہِ پٕننس لوہ لنگرس

ستۍ آوِرِ۔ غولام نٔبین منٛجاو زِ ژھِ باوزِ نچو منگتہٕ مگر خانٛدارن موٗنس نہٕ

کیٛنہہ۔ دوٚیمہِ أکس تہِ ونیأن مےٚ دِکورِ بچہِ منگتہٕ، تمہِ تہِ دِتُس نہٕ کیٛنہہ۔ نتیجہِ

دڑٕ اوسہٕ روٗد ہمیشہٕ کُنۍ۔ تہٕ از تہِ دڑٕ او آخری سفرس لاوآرث سندی پأٹھی۔

☆☆

پڑانہٕ وار

رٕتھ برۆنٹھ آوٕ رضیس پہٕتر کمرس منٛز تہٕ لۆگس ونُنہِ۔

رٕضیہِ گۆ بریامٕ اوس ژٕ ے ٔستۍ اکھ مشورہ کرُن۔

ؤنیو چچہِ لالہٕ کیا چھُ وُنن۔

ژٕ کرسا گۆ بریاہ مٕ ٔستۍ اکھ وعدہ۔ یہِ یہٕ ونہٕ تہِ چھُے ژٕ ے مانُن۔

تُہی ؤنیو، اگر منظور کرنس لایق آسہِ۔ مٕ آسہِ قبول۔

کڈسا اتھٕ۔

پاٹھی کاٗم کران۔ سارن وۄننس اکہِ دوہ زِ ژ کیازِ آکھ میانٮ۪ن چھوکن کریٲلی

ٹُلنہِ یور۔

ہمسایہ بیٚنہِ چھکھ، پلزُن الزُن چھُ مے فرٕض۔

ژٔے چھُے ناکانٛہہ دوکھ زِ سائنس رشتس لوٗگ ژھٮ۪ن۔

مےٚ چھِ خوشی ژ گیکھ آباد۔

مےٚ ناچھِ کانٛہہ خوشی مےٚ پوٗرٕ پٮ۪ننٮ۪ن ارمانن ہوٚٹ چیرِ تہ ماٗلی ہنزنس

رٕچھنۍ۔

اصل ذات اولادن ہُند چھُ تہِ فرٕض۔

سارن تروٗ اوٗش ہُکھا۔ تہٕ غولام نبی درٚ اونہر کتھ تام کامہِ۔

وق گوٚو گذران۔ وٕری وادِ گٮ۪یہ۔ غولام نبین واجہِ بائے ہنزٕ کورِ

نکھِ۔ بائے کاٗکنۍ تہِ گیہِ رحمتِ حق۔ سہٕ روٗد کُن زوٗن۔ رَنَن پاوا تہٕ

کھیوَن۔ منزٕ منزٕ آسس یم کورِ خبر اترتہِ ہوان۔ پتہٕ گٮ۪یہ تم تہٕ پننس لوہ لنگرس

ستۍ آورِ۔ غولام نبین مَنجاو زِچھِ باوزِ نچو منگتہٕ مگر خانٛدارن موٗنس نہٕ

کیٚنہہ۔ دویمہِ اَکس تہِ ونیاٗن مےٚ دِکورِ بچہٕ منگتہٕ، تمہِ تہِ دِتُس نہٕ کیٚنہہ۔ نتیجہِ

درٛ اوسہٕ روٗد ہمیشہٕ کُنۍ۔ تہٕ ازتہِ درٚ او آخری سفرس لاوٲرث سندی پاٹھی۔

☆☆

پڑٲنہٕ وار

رٕنتھ بروٗنٹھ آو رٕضیس پہٕتر کمرس منٛز تہٕ لۆگُس ونُنہِ۔

رٕضیہِ گۆ بریامےٚ اوس ژٔے سٟتۍ اکھ مشورہ کرُن۔

وٕنیو چچہِ لالہٕ کیٛاہ چھُ وُنن۔

ژٕ کرسا گۆ بریاہ مےٚ سٟتۍ اکھ وعدہ۔ یہِ بہٕ ونہٕ تہِ چھُے ژےٚ مانُن۔

تُہی وٕنیو، اگر منظور کرنس لایق آسہِ۔ مےٚ آسہِ قبول۔

کڈ سااتھٕ۔

رٕضین کوٚڈ اتھہٕ تہٕ پتہٕ رن روٗتُس اتھس منز۔ پتہٕ لوگس ونہٕ "ژےٚ

چُھ گوٚبریا میأنس مرحوم بأیس تہٕ بأئے کا کنہٕ ہنزٕ قبرٕ ہُند قسم۔ ینہٕ میأنہٕ کتھ

نکار کرکھ۔ چیچہٕ لالہ تٕہ وٕنیو پتہٕ بوزو۔

رضیہٕ گوٚبریا ژےٚ کأتیاہ ٹاٹھی چھِ گُلشنٕنز شُری۔

ییتیأ اٚکس ماسہٕ آسنہٕ گژھن۔ تہٕ ماجہٕ یتیم آسنہٕ کنہٕ زیادے پہان۔

بہٕ چھُس یژھان ژٕ روزکھ یمن ہمیشہٕ جأیز سرپرست۔ یُتھ نہٕ یم

دربدر گژھن۔

کتھہٕ حض پأٹھی۔

بیٹا ژےٚ کرٕ ہوئے ڈاکٹر نذیرس ستی خانٛدر۔ یہٕ قوربأنی چھے ژےٚ

میأنہٕ خأطرٕ دِنی۔ بہٕ روزے ہمیشہٕ ممنون تہٕ دعا گو۔

رٕضیس زن گوٚو پُتم شہہ پتھ تہٕ بروٚنہم برٛونہہ۔ سو گیہ رہتھ

ہش۔ تِمس اوس نہٕ وٕہمہ گمانے زِمألس ماجہٕ ہنزٕ قبرٕ ہُند قسم دِتھ منگہٕ چچہٕ لالہٕ

ییژ مشکل تہٕ کرٕ ہٹھ قوربأنی تس توٚگ نہٕ ونہٕ نٕے کینٛہہ۔ اوٗش وٚتھس ددرایہٕ

دُپٹہٕ لونٛچہٕ ستی تھوٗون اوٗش وتھراونکہٕ بہانہٕ بُتھ کھٹِتھ۔ کینٛہہ زٕ ٹھی ژٕہ

گُزریأئے۔ خاموش خاموش تہٕ دم پھٹٕے۔ پتہٕ وٚنُس پتہٕ رن۔

گوٚبریا ژٕ ون صاف تہٕ سیوٚد۔ ژےٚ چھا منظور۔

چچہ لالہ رٔضین وۄنُس ودن ہکۍ لگان لگان۔ گوڑٕ دِیُتہٕ ہوم مرحوم مائٕلس تہٕ ماجہِ ہندِ قبرِ ہُند سوال۔ وۄنۍ چھِو منظوٗری پرژھان۔ پننس مائٕلس تہٕ ماجہِ ہٕندِ خاطرِ چھمہٕ بہٕ زہر پیالہٕ تامتھ۔

جزاکَ اللہ۔ بیٹا مےٚ اَس وومید ژ کرکھ نہٕ مےٚ مایوس۔ اللہ تعالیٰ دی نٔے دُنیاہچہِ سارے خۄشی تہٕ شادمأنی۔ ژٕےٚ کۄرُتھ میون دِل خوش، ژٕے تھأوی نٔے میون پروردگار ہمیشہٕ وارِ وتہٕ تہٕ خوش۔

یہِ وٕنِتھ دراو چچہ لالہٕ خۄشی خۄشی لأنبہِ ترٚ اوان کمرِ منزٚ نبر ۔تہٕ رٔضیہِ روٗزِ پننہِ بےٚ بُسی تہٕ بےٚ کُسی ہندی أندری وبدا کھ دوان۔

زٕ مہرہنہِ آسہٕ لرِلوٚر بہِتھ ۔ زنتہِ آسہٕ جنتچہِ حوٗر گاہ تراوان۔ اکھ أس اورِ یور کتھ باتھ تہِ کران تہٕ بتھِس پیٹھ اوُسس خۄشی تہٕ شادمأنی ہُند نوٗر تابان۔ بیاکھ أس خاموش بیٖلہِ کانٚہہ پرژھِس تیٚلہِ دوان جواب۔ باسان اوس تس چھُ أندری کُستام ملالہ زَن ضرب دوان۔ لِباس تہِ اوسکھ ہوٚے۔ زیور تہِ اوس ہوٚے۔ سأری سامان أس ہِوی۔ مگر اکھ خوش تہٕ بیاکھ وٗدأسی۔ پیٹھ آیہِ حٕلیمہِ ٹاٹھ ۔ تمہِ چھوٚکس زخمن نوٗن۔ تمہِ کوٚر روشنی گلہِ میوٗٹھ تہٕ ڈٕکس میوٗٹھ کٔرِتھ وۄننس۔

پروردگار تھأونے دوہے خوش تہٕ خوشحال۔ ڈیکہٕ بڈٕ نیر۔

پتہٕ کوٚرُن رٕضیس گُلہِ میوٗٹھ۔ ڈٲکس میوٗٹھ کٔرِتھ وۅننس۔

خدائے دِیہِ نۓ صبر تہٕ ژٔھڈ۔ اتھ ہےٚ چھِ ونان کوٗری ماجہِ ماسہِ تہِ کورِ کُس کاسہِ۔ موج چاۓ أس چانی وأنسہِ یێلہِ تٔمس پننہِ کھوتہٕ دوگنہٕ وأنسہِ وألِس وورِدِس چأنس مألِس ستی خاندر کریوکھ۔ تمہِ کوٚر صبر تہٕ ژٔھڈ۔ ژٕ تہٕ کرٕی زِ۔ وۅنی رٕچھی زِسأنی نَس۔ تِتھی چھے خدا رأضی۔

رٕضیس اوس تیوٗت جیرِ یوان زِ سوژٕتہِ ہاپلوتہٕ ونہِ ہایمن سارِنۓ۔ زِ تمہِ چھانس رچھنک ٹھیکہِ نیوٗمُت۔ کنہٕ یتیم آسنہٕ کنی چھِ تٔمس ساری رشتہٕ دار آواز دباوان تہٕ نستہِ ہُند تہٕ یژ تگ سوال وٕنتھ پرٛتھ کانٛہہ نہ یُژھرٕش کتھ مانہٕ راوان۔ تہٕ یتیم تہِ چھِ پننہِ بےکسی تہٕ بےبُسی کُن وُچھِتھ بادلِ نخواستہٕ یمن لوٗکن ستی سمجھوتہٕ کران۔

رٕضیس اوس زندگی منٛز ہوش سنبھالنہٕ پتھ سمجھوتہٕ پیوٗمُت کرُن۔ تس أسی سکوٗل دوہ یاد یێلہِ سوفسٹ أس یوان۔ مگر کتابہٕ آسس روشنی ہنٛزٕ پرانہِ میلان۔ وردی أسس روشنی ہنز پرأنی میلان۔ پرٛتھ کانٛہہ نوٚو چیز، نوٚو پلو، نوِ کتابہٕ، نوٚو بوٹ تہٕ سورُے کێنٛہہ نوٚو اوس روشنی میلان۔ اگر تس انہٕ ہن تہِ کانٛہہ چیز نوٚو سہٕ اوس وار یہایہِ دوہ پتہ میلان۔ یێلہِ تمہِ چیز کہِ آسنٛچ تنٛہہ أس مور پمٕژ تہٕ سور پمٕژ آسان۔ تس اوس نہٕ پنٛن مول موج زِندٕ۔ تِم أسی جوٚم

گرٕھان گرٕھان اُکس سڑکہِ حادثس منٛز مارٕ گاٚمتی ۔ تہٕ رٕضیہ اُس معجزاتی طور زندٕ تہٕ سلامت روٗزمٕژ ۔مگر یہِ زندگی اُس تہٕندِ خاطرٕ اکھ طوٗفان ہیٚتھ آمٕژ۔

تٔمی سُند مول اوس واریاہ گنٛذارٕ ہ وول۔ واریاہ بوٚڈ کاروبار اوسُس سہٕ سورُے کاروبار سنبھول اُمی ہٕندی پیٚترن ۔تہٕ تٔمی کٔری رٕضیس پرورش۔ رٕضیس اوس نہٕ ماتامال تہِ کانٛہہ قریبی رشتہٕ دار، یُس اُمی ہٕندِ حقہٕ خاطرٕ آواز تُلہِ ہا۔

از اوس تٔہنزِ زندگی ہُند سہٕ اُہم دوہ ییٚلہِ تٔمِس خانٛدر اوس۔مگر یہِ خانٛدر اوس نہٕ اُمی ہٕنزِ خوٚشیہ سپدان۔تس اوس پنُن پان اکھ "قوربان کٹھ" باسان، یُس تٔمی ہٕندی پیٚترن تہٕ پیچھِ پننہِ مرحوم کورِ ہٕند بن شُربن پیٚٹھ قوربان گرٕشنہٕ خاطرٕ رٔچھِتھ اوس تھوٚمُت۔

گُلشن اُس رٕضیس پتر بہنہِ۔تیٚمِس دٕہ ؤری بروٚنٛہہ ڈاکٹر نذیرس ستی خانٛدر اوسُکھ کوٚرمُت۔تٔمِس اُسی زٕ شُری، اکھ نیچو تہٕ اکھ کوٗر۔لڑکہ اوسُس وونی اٗٹھ وُہر تہٕ کوٗر اٗسس پانٛژٕ ؤرِش۔گلشنہٕ اُس زٕ ؤری بروٚنٛہہ بُلڈ کینسر بیمارِ ستی ییٚمہِ عالمہٕ گاٚمٕژ۔تنہٕ پیٚٹھ اُسی تٔمی ہٕندی شُری ماتامالے روزان۔تٔمن شُربن اُس پننہِ ماسہِ روشنی ہٕندِ کھوتہٕ رٕضیس ستی لے۔سو

اُس تِمن چھلن چھوکانِ، پرناوان لِکھناوان، کھاوان چاوان، ساوان تُلان تہِ۔ سوٲس تِمن حدٕ کھوتہٕ زیادٕہ پیار دوان۔ تِکیازِ، پانہٕ ییتیم آسنہٕ کِنۍ اُس تِمس خبر زہِ یتیم آسُن کُس تاوان چھُ۔ یہِ شُربن ستۍ لگاو بنیاو وٲمۍ سندِ خاطرٕ زٕنجیر۔ زِٹھیو نیو مشورٕ کرِتھ زِ رٕضیس کرو ڈاکٹر نذیرس ستۍ خاندر۔ حالانکہِ روشنی اُس تِمس زِٹھ دون وٕری ین۔ مگر ازتہِ پیوٚ رٕضیس بڑین ہنٛز مصلحت تہٕ مشورٕ مانُن۔

یہِ زندگی ہُند خوٗبصورت مرحلہٕ یُس پرٛتھ کانٛسہِ انہٕ ہرشہِ کورِ ہُند موٚدُر تہٕ مُژھیل خاب چھُ آسان پیوٚ رٕضیس مُشراوُن تہٕ ارمانن ہوٚٹ چیرتھ خاندر تس شخصس ستۍ کرُن یُس تِہندِ خاطرٕ پرانہٕ وار اوس۔

رٕضیہِ وٲژ وٲریو۔ ہش موج آیس مُہر تُلنہِ۔ ڈبکس میوٚٹھ کرِتھ وٕننس "ووٕنی نیرزِہم گلشنُن جورٕ" مےٚ گژھِ نہٕ باسنےٚ زِ گُلشنہٕ چھنہٕ یتھ دُنیہس منٛز، تِتھی منٛز چھِ ییمہِ گھرٕچ بجاٰیی تہٕ بہتری۔

دوٕشوے شُری آیہِ تہٕ بیٛٹھی رٕضیس دوٕیو طرفو۔ خوش گژھتھ چھِس ونان، رٕضیہِ دیدی ووٕنی چھکھ ژٕ سانٛۍ ممّی ــــــ نا۔

بالکل رٕضین ووٕنُکھ لوتہِ پاٹھی۔ شُری گیہِ خوش تہٕ دژ ایہِ نبر۔ تہِ کیازِ اتہِ اُس نہٕ کانٛہہ ووسہٕ دروسہٕ گرس منٛز۔ بالکل اُسۍ عام حالات۔ نہ کانٛہہ

اہتمام تہٕ نہ کانٛہہ انتظامے۔

ڈاکٹر صاب ییٚلہِ کُٹھِس منٛز ژاو، سلام خأر پاٹھ کٔرِتھ وۄنُن

رٔضیس۔

رٔضیہ یہِ خانٛدر کوٚرنہٕ مےٚ شوقہٕ کینٛہہ بٔلکہِ مجبوٗری۔ بہٕ چھُس چون

شُکر گُزار ژٕ آیکھ میانِن شُرِ ہن موج بٔنِتھ۔

رٔضیہ مادِیہِ ہے جامن چاک، مگر مجبوٗر آس۔ بییہِ اوٚسُس حیا دامن

گیر۔ توتہِ وۄنُن لوتہِ لوتہِ مےٚ حضٕ چھُ مولوٗم ییٚلہِ کانٛہہ کأنسہ، پرانہٕ وار

دِیہِ۔ تٔمیوک نوٗر تہٕ چمک دھمک چھ تٔمی چھاوٕمژ آسان، تہٕ پرانہٕ واررٹن وول

چھُ تن ولنہٕ باپتھ قبوٗل کران۔

ڈاکٹر نذیر گوٚو یہِ بوٗزِتھ ہَیہِ ہٕنگہٕ۔۔۔۔۔تہٕ پننِن شھن اوٚسُس

پرانہٕ وارُک شہلُن یوان۔

☆☆

مےٚ اوس پےٚ

عمہٕ کاک اوس ہمیشہٕ پرٛتھ کتھِ پیٹھ وناں زِ "مےٚ اوس پےٚ
"۔ کانٛہہ اگر بیمار آسہِ ہے۔ سہُ اوس ونان مےٚ اوس پےٚ یہِ گژھِ بیمار۔ کانٛہہ
اگر مران اوس سہُ اوس ونان مےٚ اَس پےٚ أمِس چھُ مرُن۔ تِتھٕے رِکن اگر
کأنسہِ ایکسیڈنٹ گژھِ ہا، کانٛہہ فیل یا پاس گژھِ ہا، عمہٕ کاک اوس ونان مےٚ
اوس پےٚ۔ غرض "مےٚ اوس پےٚ" وُنن اوس أمۍ سُند تکٔیہ کلام۔

از یِیلہِ صبحٲئے پانٛژِ بجہِ مسجدِ ہٕندِس لاوڈ سپیکرس پیٹھ کریک ڈاؤن

گژھنُک اعلان گوٚو تہٕ سارٕی سمیٲے پنچایت گھرس نِش تہٕ عمہٕ کاکن نیو

حسب عادت وٕنتھ زِمے اوس پَے کریک ڈاؤن گژھِ۔ پتہٕ یِیلہِ گاہ ملِکی لوٗکھ

اکہِ اکہِ آرمی والیو اندر پنچایت گھرس منٛز نیہِ تہٕ پرژھ ہوکھ۔ ملی ٹینٹ کاتیاہ

چھِ، تہٕ کتہِ چھِ۔ کتھ گھرس چھِ کھوان چوان۔ وغارٕ وغارٕ۔ تمو کیا دیوٚت

جواب تہٕ زانہِ خدا۔ مگر یِیلہِ عمہٕ کاک نیوکھ۔ تمی کیا وۄن۔ غالبًا

آسہٕن "مے اوس پَے "جملہٕ ستی شروع کوٚر مُت۔ نبر گیہِ لوٗکن صرف عمہٕ

کاکہ نہِ کریکہِ کنَن تہٕ مِلٹری والین ہٕندی لورِٹاس۔ اڈِ گانٹہٕ پتہٕ یِیلہِ عمہٕ

کاک نبر دژاو، سہُ اوس نہٕ پکِتھے ہیٚکان۔ ہَن ہَن اُس ہس ترٲوِمژ

دِ گتھ، تہٕ اُڈجہِ آسس پھٹرٲوِتھ۔

عمہٕ کاک وۄن اڈٕ کجہِ زبوٗ زِمے اوس پَے۔ یِی وٕنتھ آو پتھر لاینہٕ۔

رتی کھٕنڈی یِیلہِ واریاہ علاج کرنہٕ پتہٕ ٹھیک گوٚو۔ تہٕ درٚاو بییہِ نبر اندر۔ تہٕ

پُنُن تکیہِ کلام تھاوُن جارٕی۔ اتھ دوران آیہ اکہِ لٹہِ اور ملی ٹینٹ۔ عمہٕ کاک

پیو کھ شام ژھمبر بن بُتھِ۔ عمہٕ کاکس ژوٚل بئ وایہ، نیرِ تھ مے اوس پَے۔ تمو

گٕرس تھف تہٕ پرۄژھ ہس۔

کیاٲسے پئے۔

یِ زِیٚم چھوٗتھۍ۔

اَسۍ کم۔

بندوٗق بردار بییہٕ کم۔

ژٕ چھُکھا مخبری کران:

ہتہٕ حض مےٚ اوس پےٚ۔ عمہٕ کاکن ہیوٚت یہِ وُنُن، پتہٕ چھُس نہٕ خبرٕ ے زِلتس کیا ترووٗکھ بٔز اٚوِتھ۔ اَز روٗدنہٕ پانہٕ تھوٗد ووٗتھُن لایق۔ پتہٕ یِیلہِ بےٚ ہوش گرٕ ھتھ پیٚو و۔ تہٕ کٔمۍ تام کوٚر جُرتھ تہٕ ووٗنہٕ نگھ زٕ اٚمِس حض چھِ کتھےٚ یہِ وُنُن زِ "مےٚ اوس پےٚ"۔ نتہٕ چھُس نہٕ گُنہِ چِھ خبر آسان زٕ بچارس۔

لانٛز نیاۓ

تِمِس اوس دعوت نامہٕ بروٚنٛہہ کنہِ تہٕ سوٗ اُس تتھ پھِری پھِری وُچھان۔ زنتہِ خبر کتھ دولابس ژٕنٛتھ گاٮ۪مٕژ۔ اتھ اوس لیکھِتھ۔

"جناب عبدالقیوم تہٕ تہٕنٛز خاندارِنی چھِ دعوت کران مسعوٗد احمدٕ نِس خاندرس پیٹھ زِ کاٮ۪جِس اٮِ۪نو تشریف تہٕ اسہِ سٟتی کرِیو کوج تناوُل۔ تہٕ محفلہِ بخشو رونق"۔ مگر یہِ مسعود احمد کُس اوس۔ کٔمی سُند نیچُو اوس۔ قیوٗم صأبس سٟتی کیاہ رشتہٕ

اوُسس تہٕ اوس نہٕ لکھتھ۔

لکھِ ہے تہٕ کُس۔ تیمی سُند نچو اوس تس زانی نہٕ، تہٕ نہ کرٕ تمی زانہہ تلاش زِبہٕ وُچھہن کتہٕ چھُ تہٕ کیو تھ چھُ۔ کیا چھُ کران۔ تمی سنز دٔلیل اُس اکھ درد ِچ کتاب۔ تیمیوک پرٕتھ کانہہ ورُق بے بسی ہندی کھمی کھیتھ اوس ژٕہنمت۔

مسعود احمدٕ نہٕ موج شہزادٕ اُس یونیورسٹی منز ایم اے ہسٹری کران۔ فائنل وری اوُسس یِیلہِ تمِ س" وُڈلینڈ انڈسٹری "ہندِس مالکہٕ سٕندِس نیچوس ایازس ستیٕ خاندرُک رشتہٕ آو۔ لڑکہٕ اوس بمبیہٕ منز پننہِ انڈسٹری ہنز بڈ برانچ پکہٕ ناوان۔ پونسہٕ اوسکھ آیکی پاٹھی ساراب کران۔ امیری ہُند پرٕتھ کانہہ ٹھاٹھ باٹھ اوسکھ۔ شہزادُن مول جلا الدین اوس نہٕ ژٕھینمتین پھوتین واتان زِکور ِچھم یُتھ کھسہٕ وُن طالع یِتھِ گرِ رِشتہٕ یِن گو وخواجہ خضر سمکھُن۔ نشانٔی تہٕ خاندر سپُد صرف اکِس رتس منز۔ نشانہِ پیٹھ واتی ہتھ پونڈ تہٕ کاہ سونہٕ سیٹ۔ باقی تحفن تہٕ زیورن ہنز چھنہٕ کتھے۔

کمہِ لولہٕ تہٕ شوقہٕ سان سپُد خاندر۔ شہزادہ واتژ وارِیو، ستھ دوہ گزریائے، پھرِ سال تہٕ سپُد۔ مہرتِی تہٕ آیہِ پھرِ، سورُے سپُد جلدی جلدی۔ تہٕ کیازِ لڑکس اوس بمبیہٕ نیرُن کاروبار اوُسس ٹھپ۔ مہرتِنی پھرِ

یتھ رؤدمہراز ذٔہن دوہن گرِتہٕ پتہٕ درٚ اوواپس۔

مہر بنہٕ ووٗنس اٗشی ٹاٗری برٕتھ زِتوہہِ رؤس کیاہ کرٕ بہٕ یِتہٕ۔مےٚ کتہٕ لگہِ دِل۔

"تہٕ کیاہ گوٚ ودِل نہٕ لگُن۔گھرِ بار چھُ۔مول موج چھُ۔بنہٕ بوئے چھِ یِتی۔توٚ پتہٕ چھُنہٕ خوٗدانخواستہٕ گھرِ کُنٛہ کٔمی۔عاٗش وعشرت سان روز۔

مگر چاٗنی کمی کتہٕ گژھِ پوٗرٕ۔

عادت گژھِ بناوٗن۔بہٕ آسہٕ نامنٛزٕ منٛزٕ یوان۔

مگر مےٚ کیاہ زِنیوٗ نہٕ پانس ستی۔

مےٚ چھُنہٕ کانٛہہ ٹھکانہٕ آسان۔از بمبیہِ،پگاہ دِلہِ،کاٗلی کیتھ کلکتہ،بنگلور یا مدراس۔تتہٕ کیاہ کرٚ کھ مےٚ ورآےٚ۔

خط تہٕ اٗسِو لیکھان۔

یِٹھہٕ فرصت میلم۔

فون اٗسِو ناکران۔مےٚ دِیوٗ فون نمبر بہٕ آسہٕ ہوفون کران۔

چانہِ فون کرنٕچ چھنہٕ ضٕرورت۔بہٕ آسےٚ پانےٚ فون کران۔

ایاز درٚ او بمبیہِ واپس۔ترٕ بن رتھن تام چھُ سوٗرے ٹھیک۔فون تہٕ رؤدمنٛزی منٛزی کران۔مگر پتہٕ وِزِ اوس نمبر بدل بدل آسان۔ترٕیہِ رتٕی پتہٕ

شہزادِنس پیترس پننس دوستس ستی بمبیہِ گژھُن۔ دوستس اوس Tata Cancer Institute پانس ملاحظہٕ کرناوُن۔ سأرے کأم ختم کٔرِتھ دڑاو بٔشیر احمدWood Land شوروٗمس کُن۔ تتہِ اوس نہٕ ایاز صأب کینہہ۔ اتہِ وٕنُس منیجرن زِ صاحب دڑ اووُنی پننین گھرِ کبن ستی شاپنگ کرنہِ۔ خبر کٔرِن واپس۔ تہِ چھم نہٕ خبر۔ یم آسی وُنہِ ییہ کیتھہِ کران۔ صاحب آوِیہِ واپس گاڑی ہتھ۔ یوان یوأنی لوُگن منیجرس کُن وُنن۔

اتہِ دِیوِ بیٚیہِ روپیس وُہ ساس۔

منیجر لوٗگ پأنسہِ گنز رٕنہِ تہٕ بشیر احمد چھُ ایاز صأبس مُدے گنڈِتھ وُچھان۔ گاڑِمنز آسی شُری جوراہ تہِ بیٚیہِ اکھ زنان بہتھ۔ شُری آسی اکھ ستہٕ وُہر تہٕ بیا کھ ژُوُہر ہیو۔ خوش تہٕ خوش حال۔ زنان آس شکلہٕ صوٗرت کٔنی کأشرِ ے باسان۔

بٔشیر احمد وٕتھ تھوٚد آو ایاز صأبس نش۔ سلام کٔرِتھ وٕننس بہٕ حض چھُس کٔشیرِ پیٹھ آمت۔

Most Welcome کٔری توحکُم۔

مےٗ وٕنی تویم کم چھِ تو ہہِ گاڑِمنز۔

یہِ حض چھِ مےٗ گرِ وانجنی تہٕ بیٚیہِ شُری۔

مگر تو ہے گیہِ ترے رہتھ خاندرس۔یہ کتہٕ چھِ شہزادٕ۔

ایاز صائبس گیہِ عقلہِ بقل۔ووٚنی چھس نہٕ تگان کتھےٚ کرٕنی۔

بٔشیر احمد وۄتھُس بہٕ گوس شہزادُن لوکٕٹ پہتٕر۔دغا باز انسانہٕ ژٔے یٔیلہِ نیتھر اوسے تہٕ شُری تہِ اسِی،ژٔے کیاز ژِ کرتھ سأنی کوٚر خراب۔ژٕ چھُکھا یوٚت بےٚ ضٔمیر تہٕ بےٚ غأرت۔

ہے تلہٕ حض ییتھن مہٕ لاگ کربکہٕ۔وولہٕ یور گُن کرو کتھ۔

ووٚنی کوس حض کتھ چھم کرٕنی۔ووٚنی کیا روٚد باقےٚ۔

بٔشیر احمدن تُل امی شورومُک ٹیلی فون تہٕ کوٚرُن بأیس جلال الدّین صائبس۔دٔلیل بوٗزِتھ گوٚو تٕمس ژس۔تِمس ژھنِن تھرتھر پھرِتھ۔زبوٚ کلیأیس تہٕ گوٚو پتھر بہتھ۔مسلہٕ گوٚو زیوٚٹھ۔گوٚبرٕ مأرٕلس تہٕ گوٚبرٕ ماجہِ تہِ اُس خبرز، تہُند نچو چھُ خاندرٕ وول۔مگر تِمو کریاو یہِ خاندر نیٚچوٗس واپس گھرٕ گُن مأل پھِرنہٕ خاطرٕ۔تِمو کرٕی کورِ مأرٕلس سٕتھ عأجزی زِ رشتہٕ ژٕٹو نہٕ کیٚنہہ۔مگر جلا الدّینن مانُنہٕ زٕ کتھٕ۔دوٚ پنکھ تہُند سورُے گھرٕ چھُ اپزیور تہٕ دغا باز۔تِہُندِن لوٗکن ستی رشتہٕ تھاوُن گوٚو سرفس ستی یارانہٕ لاگُن۔یُس گُنہ،تہِ وِزِ بُچھتھ تراوِ۔آخرس سپُد طلاق۔مسعود احمد اوس امہِ وِزِ ترٚہن رتن ہُند ماجہِ شکمس منز۔

سہ ُ زاو، سہ ُ پھانپھلیو۔ ووٚنی اوس سہ ژُوٗہُر گومُت۔ نان تہٕ بڑی بب اوسس بڑٕ مائے تہٕ موجبت ورتاوان۔ تِمس آس ماجہِ ہُندِ کھوتہٕ نانِہ ستی لَے۔ أتھی دورانس منٛز کری شہزادِ گرکیو مجبوٗر دوٚیم خاندر کرنس۔ سہ ُ خاندر سپُد قیوٗم صابس ستی۔ یُس اکھ فسٹ کلاس مجسٹریٹ اوس۔ تس آس خاندارِن گُزریاٗمژ۔ تہٕ ژور شُری آسس۔ جان بڑی۔ یم اصل تہٕ فراخ آسی زانَن۔

شہزادن اپناو تِم وورٕ شُری۔ موج بنٕتھ نہٕ کینٛہہ اکھ دوس بنٕتھ۔ تِمن ستی رٕلتھ تہٕ مِلتھ۔ تِہنز خدمت گرِتھ۔ تِہنزٕ ضوٚرورتن ہُند خیال تھاوِتھ۔ تِمن مائے تہٕ شفقت دِتھ۔ مگر تِمی سُند نیچوٗ روٗد تِمس نِش دوٗر۔ سہ ُ ترٛوو نہٕ ماجہِ بڑبن تہٕ نانِہ۔ قیوٗم صابن تہِ لوگ نہٕ تِمس مألدار۔ دوٚیہِ ترٛیہِ وُہر گُذریو بڑِ بب۔ پتہٕ وُہر کھُنڈی نانی۔ پتہٕ اوس ماسس تہٕ مامنہِ نِش یتیم زندگی گُزاران۔ شہزادنس ؤ جوٗدس آسی ساتہٕ ساتہٕ ضرب تہٕ تیر لگان۔ مگر منٛزی منٛزی گرِتھ أس تِمس دلاسہٕ مدارہ کران۔ یتھٕ یتھٕ کوٚر تِمی میٹرِک پاس۔ میٹرک کرِتھ سوٗز شہزادن مسعود احمد علی گڑھ۔ ییٚتہٕ کٔر تِمی ہوسٹلس منٛز روٗزِتھ پوسٹ گریجویشن کر۔ تیٛأری کوٚر تِمی ایل ایل بی تہِ تہٕ اد آو واپس۔

واپس ییتھٕ میچس پُلیسس منٛز نوکری۔ تہٕ لوٚگ زینہٕ کماونہٕ۔ پوٚنسہٕ تھوٗن جمع۔ ییٚہٕ آسس ماجہِ طلاقہٕ وِزٕ ژور لچھ روپیہ ترٛی متی، تِم آسس از

تام شُراہ لچھ بنیاٲمتۍ ۔ ماجہِ تہِ اوُسس پننہِ تنخواہ پٮ۪ٹھ کیٛنہہ پوٗنسہٕ جمع کوٚرمُت ۔

تمۍ ہیوٚت زٔمین تہٕ بنووُن مکان ۔اِد ہیوٚتُن خاندرُک سنز کرُن ۔خاندر تہِ کوٚرُن پننِس پوٗنس پٮ۪ٹھ تہٕ پننہِ ذمہٕ داٗری پٮ۪ٹھ ۔ موجی أسس پرٛتھ کارس ستۍ ستۍ ۔اَز ییٚلہِ خانٛدر وِزواٗژ ۔کارڈس لیوٚکھُن نہٕ مالی سُند ناو ۔کیازِ یُس اصلی مول اوُسس ۔تمۍ ژھون تیٚلہِ ترٛاٗوِتھ ییٚلہِ أمۍ سُندٕ وجوٗد نامکمل اوس ۔تہٕ پتہٕ لیس ستۍ ماجہِ خاندر کوٗرُس ،تہٕ تمۍ مالی نہٕ سہٕ زانہہ نیچوِو ندمُت اوس ۔لہذا سہٕ گمۍ سُند نیچو اوس تہٕ تس گُس اوس مول ۔یمن پرٛبژن گُس دِیہِ گام ۔

☆☆

غنی مام

سأرسے گامس زن گیہِ ترُ ے۔ ژٔسِتھ آیہِ سأری غنی مامس مبارک کرنہِ۔لٔکٹ کتھ تہِ أس نہٕ کیٚنہہ۔غنی مامس اوس سعودی عرب گژھنٕچ آون جاون ٹکٹ۔تتہِ ترٛین رتبن روزنک ویزا تہٕ فوری طور پاسپورٹ بناونہٕ خاطرٕ تہٕ خرچہٕ باپتھ پونسہٕ تہِ ڈاکخانہٕ پیٹھ رجسٹری ذٔری یہِ آمُت۔سأری أسی غنی مامس پرژھان زِ یہِ رکژھ یأریا بنیٔیی۔غنی مام اوس نہٕ ژھیٚنمتٕین پھوتبن

واتان ۔ تہٕ اسان آسان اوسکھ ونان ۔

شُکر خدایس کُن ، خبر کُس آلو تھونم منظوٗر تہٕ دُعا گری نم قبول ۔ نتہٕ کتہِ بہٕ تہٕ کتہِ عربستانک سفر تہٕ سأل تہٕ بیٖیہِ زیارت ۔

ہے نسأ ۔ تو تہِ ون کُس در دِل چھُی تتہِ ۔

یہِ ہسأ چھُم تتہ ، بٕنتھٕر ڈاکٹر ۔ تُمی کوٚرُم یہِ سٹز تہٕ سامانہٕ ۔

مگر ژٔے نٔے کانٛہہ تہِ بنہِ اُسے ۔

کیٛنہہ رشتہٕ ہسأ چھِ خوٗنہٕ کھوٚ رشتو کھوتہٕ زیادے پہن قریب آسان ۔ یہِ ہسأ چھُ مےٚ سےُ رشتہٕ ۔ بوٗزی تو تتھ گرس منٛز مےٚ بچپن تہٕ جوأنی گُزأری ۔ تتہِ اُس مےٚ اکھ بنہِ ۔ تیمی ہٕندی شُری مےٚ خوٗنہِ جگرکی بٕنتھٕر زأنتھ رٕچھمتی چھِ ۔ تہٕ تمے بٕنتھٕر ۔ ڈاکٹر صأبن سوٗزِم یم کاغذ تہٕ خرچہٕ ۔

گو نا خدا ین چھِ ڈبکہٕ بڑی گرٕمتی ۔

اہَن سأ خدائے تھأونکھ وارٕ وتہِ ۔ تہٕ بیٖیہِ سوٗزی نکھ زیادٕ زیادٕ ۔ تو تہِ کرِ مےٚ ہیوٚ بےٚ کس تہِ آرام ۔

یہِ وٕنتھ ژٔج غنی ماس اُشی دودرایہِ نیٚرتھ ۔ تہٕ پٔتہٕ مِس سأرسے لوٚگ پھیوٚر ۔

غنی مامن مول اوس خوجہِ صأب صمد جوٗ نہٕ گرِ گرر چھنس خأطرِ

ملأزِم۔ییٚلہِ تِمس خاندارِن یِیمہِ عالمہٕ گیہِ، تِمہِ وِزِ اوس غنی صرف ترٛوُہ
شُر۔ گرِ اوسُکھ نہٕ ہیٚیہِ کانٛہہ تہِ، توے پیٚو غنی ماجِنس مأیِلس غنی ءستۍ ءستۍ پکہٕ
ناوُن۔

خوجہٕ صأبنٕ خاندار ینٕ أس اکھ نیک سیرت تہٕ خوداپرست زانان۔
تِمہِ روٗچھ غنی پننین شُربن ہُندِ پأٹھۍ۔ غنی گوٚو بڑان تہِ کامہِ کارس اتھ
دِوان۔ سہُ اوس ووٚنۍ اکھ قداوار تہٕ صحت مند جوان سپد یومُت۔ غنیِنس
مزازس منٛز آیہِ ذمہٕ دأری۔ فرض شنأسی، وفادأری تہٕ خدمت گذأری ءستۍ
ءستۍ نفاست پسندی تہِ۔

غنی اوس خوجہِ گھرس منٛز اکھ تیوتھ فرِد، ییمس ورأۓ پرِ یتھ کامہِ منٛز
یہوۓ ژھربرِ ہیو اوس باسان۔ غنی اوس وانہٕ پیٹھ گرِ تام تہٕ انسانو پیٹھ
چاروا ین تام سارنۍ کامین ہُند خیال تھاوان تہٕ انٛد واتناوان۔ اتھ دورانس
منٛز نیو غنی خوجہ صأبنٕ زامتر پانس ءستۍ شہر۔ پننِس دُکانس پیٹھ۔ ییٚتہِ غنی
دُکانک مُہنیو نہٕ کینٛہہ بلکہِ شُربن ہُند غنی مام بنیأو۔ تہٕ یہِ مام ناو اوس غنیس
تیوٚت لوٚٹھ۔ زِیُس نہٕ شُر اتہِ أمِس مام ونہِ ہے، غنیس أس ژکھ کھسان۔
شُربن ءستۍ گوٚو برٛبن تہِ غنیس مام وُنن عادتھ۔ غنی اوس برٛخوش گرِ ھان۔
غنی اوس دُکانہٕ پیٹھ ءتھ شُربن تھف گرِتھ چکرس نِوان۔ صبحأۓ

شُر بن سکوٗل نوان تہٕ چھُٹی وِزِہ برونٛہہ گژھان۔ غنی مام اوس شامس شُر بن ڈلیلہٕ تہِ بوزناوان۔ یِم ڈلیلہٕ آسہٕ تِمۍ پننِس مألِس نِش بوزمژ۔ شُری تہٕ گیہِ بڑان تہٕ غنی ماہن ڈلیل تہٕ گیہِ تبدیل گژھان۔ ووٚنی اوس غنی تِمن پننہِ زندگی ہٕندی تِم واقعہٕ ونان یِم تِمس ستۍ گُذریأمتۍ آسۍ۔ شُر بن آسہٕ اسان اسان نِلہٕ گژھان تہٕ پتہٕ أسِس فرمائش کران۔

غنی ماما تلو پننہِ پہلوانی ہٕنز ڈلیل ون۔

غنی اوس چاو رٹان۔ تہٕ بڑٕ سنجیدگی سان اوس شروع گژھان۔

عشمقامس منٛز چھُ پرٕ ہتھ وٕریہِ وہیکھ رتبس منٛز زین الدّین ولیؒ سٕندِس آستانس پیٹھ ووٚرسہٕ لگان۔ شامس بڑٕ خوبصورت لشہٕ زوٗل آسان تہٕ پتہٕ ترٕبن دوہن مأکہِ لگان۔ یتھ مألس منٛز چھِ عارضی دُکان لگان تہٕ سجان۔ یِمن دُکانن منٛز زندگی ہٕندی ضٲرورتُک پرٕ ہتھ کانٛہہ سامانہٕ چھُ آسان سجأوِتھ۔ لوٗکھ چھِ کشیرِ ہندیو ہٕندیو طرفاتو پیٹھ یتھ مأکہٕ وُچھان تہٕ خریدأری کران۔ اتہِ خریدأری کرٕنۍ چھِ توٚبرُک مانہٕ یوان۔ وورسہٕ کِہن دوہن چھِ اتہِ مختلف جاین گوٚن جمأژ آسان۔ تہٕ یتھِ کنۍ چھِ لوٗکھ پننۍ دِل بہلأیۍ کران۔ موسیکار تہٕ فنکار چھِ پننہِ فنُک اظہار کران تہٕ پنُن ناوٕ نوٚن کڈان۔ تہٕ عوامس نِش داد و تحسین وصول کران۔ اتہِ أسۍ بروٚنٛٹھ تہٕ تہِ ازتہٕ گُنہِ گُنہِ جایہِ

جِسمأنی کرتب تہٕ لُکہٕ کھیلہٕ۔مثلاً اُٹھی کٕج لوٚٹھ، کبڈی تہٕ دب وغأرٕ گنڈنہٕ یوان۔تہٕ مقابلہٕ یوان کرنہٕ۔یہِ مقابلہٕ اوس مقأمی تہٕ دوٗر گامو پیٹھ آمتٮ۪ن نوجوانن منٛز لگان۔تِتھی کٔنی اوس نوجوانن ہنٛز صلأحیت تہٕ قأبلیت پرکھاونہٕ یوان۔

اکہِ ؤریہِ گوس بہٕ تہٕ عشمقام ووٗ رسس۔اورٕ یورٕ چکرا کٔرِتھ ووتس بہٕ کشتیُ ہندِس میدانس منٛز تماشہِ وُچھن والیٚن منٛز۔لوٚکھ اَسی آرٕ کٔرِتھ تماشہٕ وُچھان۔منٛز باگ اَسی جوان جورا۔صرف کاٹھِ منٛز پانس تیل مٔلِتھ کشتی لڑان۔مقابلہٕ اوس بڑٕ دِلچسپ۔اَخرس ٹُل أکی جوانن بیاکھ اتھن پیٹھ تہٕ ٹھوٗسُن پتھر۔پتہٕ دیوتنس نہٕ تھوٚد ووٗتھنہٕ۔یتھٕ کٔنی زیوٚن تٔمی یہِ مقابلہٕ۔زینن وألی دیوت چیلنج زِیٚنہِ چھا کانٛہہ یُس مےٚ ستی دَب کرِ۔آرٕ منٛز دڑایہِ اکہِ اکہِ ترٚے ژور جوان۔مگر مقابلس منٛز وُتریأے نہٕ کینٛہہ۔

مےٚ آو جوش۔مےٚ دوٗپ بہٕ چھُس ساری شےٚ فُٹہٕ تھوٚد تہٕ باگہِ بوٚرُت جوان۔بہٕ کرٕ اَمس ہٕنگر۔مےٚ ژھنی پلو کڈِتھ تہٕ دڑاس کاٹھِ منٛزٕ یوت دب کرنہِ۔میون ڈیل ڈول وُچھِتھ ڈلی پہلوان جوانس زنتہِ جبس۔

تٔمی ترٛاو مےٚ کُن نظر تہٕ دوٗپنم۔

ہے بھایا۔یہِ چھُ تفریحی مقابلہٕ۔ووٚنی کیا چھُ ژٕ شےٚ تہٕ مےٚ مُقابلہٕ

کرُن۔ مےٚ تُجۍ نۆرتھوٚ دتہٕ ترٚ اۆم پننہٕ رانہٕ پیٹھ تھاپر۔ تہٕ وۄنمس فخرٕ سان۔

کون کرے گا دب غنی ماما تیار ہے۔

پہلوان گوٚ ورٕ ہتھ ، یو۔ میانہٕ علاقہٕ کِہن تماشہٕ بینن آو جوش۔ تمو دِتۍ نعرہٕ۔ غنی پہلوان زندہ باد۔ غنی پہلوان زندہ باد۔

پوٚز بوٗزی تو مےٚ اَسہٕ نہٕ پہلوانی یا دب کرٕنکۍ داو پیچ کینہہ تہٕ، مولوٗم۔ مےٚ دۄپ بہٕ چھُس یوٗت قد اور تہٕ تن و توش وول انسان۔ بہٕ چھُس ڈۄڈ خار بور تُلان۔ مےٚ بروٚنٹھ کنہٕ یہٕ عام درمیانی قدُک انسان وُترِ نہٕ کینہہ۔ توے دیو تمس چلینج۔

دب گیہٕ شروع۔ پہلوانن لوگ مےٚ کھوٗژی کھوٗژی اتھ۔ مگر جلدی توٚر تمس فکرِ زِ بہٕ چھُس کترِ وبُلہٕ بٹھ۔ تمۍ تُلُس بہٕ تتھٕ کنۍ تھوٚ داتھن پیٹھ تہٕ کلہٕ پیٹھۍ کھائِتھ دِیُتنس پتھر دأرِتھ۔ زنتہٕ پھوٚس فربسٕ۔ تھوٚ دوۄ تھنچ روٗزٕم نہٕ برٚانٹھےٚ۔ مےٚ باسیو اۆڈجہٕ پھُٹہٕ سارے۔ اۆچھن گوم انہ گوٚٹ۔ اَس گوم خوشِک تہٕ زِبو درٚ ایم پھٹِتھ۔ لوٗکھ اَسی کربکہٕ دِوان۔ مگر بہٕ اوسُس نہ کینہہ تہٕ بوزان۔ اۆخر باسیو لوٗکن شاید گوٚ وٮ۪یمہٕ عالمہٕ۔ تمۍ آیہٕ یکدم، ترٮ۪یش ترأوہم۔ تھوٚ دتُلہٕ ہس۔ مگر مےٚ آسہٕ نہٕ زنگہٕ دران۔ سایس کُن ترو ہس تہٕ اَسم واو کران۔ باقی لوٗکو تُل زینن وول پہلوان نکھس تہٕ اَسی نعرہٕ دوان۔ وۄنہٕ

ٹُلان تہٕ ژٕرِ پوٚپ کران۔ مےٚ کرآ و ہوش تہِ چھم نہٕ خبرٕ ے۔ییٚلہِ مےٚ أچھ مُژراوِ۔ بہٕ اوسُس أتی عارضی ہسپتال کمپس منٛز تہٕ مےٚ آسی مأٮ۪لِش کران۔

ڈٕلیل بوٗزِتھ ٹُل شُر بو شور تہٕ وۄٹہٕ تہٕ ژٕرِ پوٚپ کٔرِتھ دِژٕ کھ کریکھ۔غنی مام اپژٕ ے پہلوان۔۔۔۔۔۔۔پہلوانہٕ سُند مار کھوٗان۔اے اپژٕ ے پہلوان۔۔۔۔۔۔۔

مےٚ گنڈ مکھ گلو زٕ۔وۄنی ماگریو شرمندٕ۔یہِ ہا اوس مےٚ زندگی ہُند اکھ تجربہ۔ییٚمہِ مےٚ واراہ سبق دیوٚت۔

منٛزٕ آسی شُری غنی ماس فرمائش کران ز، پٔنٕنۍ قبأیلی ڈٕلیل بوزناو۔غنی مام اوس شروع گژھان۔

مےٚ چھُ زن کالُک بتہٕ یاد۔بہٕ سوزٕس خوجہٕ صأبن پٔنٕن ہوۄراکہِ أہم تہٕ ضرۄری کامہِ خاطرٕ۔یم آسی قبأیلی حملکی دوہ۔خوجہٕ صأبٕنس ہوٗر گامس منٛز آسی پنڈت برادری ہٕندی لۆکھ زیادٕ تہٕ مسلِم برادری ہٕندی آسی کمےٚ۔مےٚ آس نہٕ یہِ خبر کیٚنہہ۔پتہٕ اوس گوڈنچہ پھرِ گژھُن۔تِمن دوہن اوس سفر گُرِس یا پیدل کرنہٕ یوان۔بہٕ اوسُس نہٕ گُری سوآری زانان۔

بہٕ دراس صبحٲئے سُلہِ بتہٕ میوٚنڈ کھٕبتھ ڈٕچھِن پوٚری علاقس کُن۔علاقہٕ ترالہٕ پتہٕ وۄتُس بہٕ شام واتان واتان کنٕلی ون۔اتہِ پتہٕ اوسُم اوگر گژھُن۔

بہ درٚ اس پرژھان پرژھان ۔ وتہِ ییٚلہِ ژیر ہوٚتن واریاہ گرژھن ۔ مےٚ پھٹہٕ رأو أکس جایہِ ویرِ ماوتہٕ تٕہم پانس حفاظتہٕ خاطرٕ پھیکین پیٹھ ۔ پکان پکان ووتس اوٗگر گامس منٛز ۔ اتہِ أسی دُکاندارو نہِ وانن پیٹھے لالٹین زالِتھ بہتھ تہٕ وانہٕ پینچبن پیٹھ أسی ژور ژور پانژ پانژ نفر سیاست دگان ۔ بہٕ گوس أکس وأنِس بروٗنہہ کُن تہٕ دوٗپمس بابا مےٚ ون سأرحمان جوٗن گرٕ ۔ اتھ بہنہٕ والو تہٕ دُکاندارن ترأو مےٚ نظراہ ۔ یمن گوٚو خوف ہیو ۔ دُکاندارن وول فالوتہٕ اتِھ ہٕنکی نفر ژٕلی ۔ کُنی ٹکھ ترأوِکھ ۔ بہٕ گوس حأران زِ یمن کیا گوٚو ۔

امہِ پتہٕ چھُس بہ سڑکہِ سڑکہِ پکان تہٕ یُس بُتھ ِچھُم پیوان تس چھُس پرژھان ۔ سہٕ چھُ مےٚ کُس نظرا ترأوِتھ ژُپنچہِ دَو تراوان ۔ أخرس آو مےٚ جیرٕ ۔ مےٚ روٗٹ اکھ نفر نالس ترأوٚمس تھف تہٕ تھاپر ترأوٚمس بُتھِس تہٕ پُروژھمس ۔ مےٚ ہاوخوجہ رحمان جوٗن گرٕ ۔ تِمس ژایہِ تھرتہٕ خوفہٕ ستۍ گیس آواز بند ۔ سہٕ آو مےٚ ستۍ تہٕ واتہٕ نونس تھٕندِس دروازس تَل ۔ مےٚ کوٚر دروازس ٹھُک ٹھُک تہٕ میأنی ستۍ گرا کن أس ییٚتِس کالس ترأوٕمژ دَو ۔ زنتہِ بلایہِ اوس ژوٗلمُت أسہٕ منٛز ۔

خوجہٕ صأبنوٗ دِژ دارِ کِنی أڈِ نظر ۔ پتہٕ زَن گوٚو اتِہ واوِ دب ۔ مےٚ دِیوت دروازس دکہٕ تہٕ ووٗن مکھ ہے بہٕ حض چھُس تژالُک غنی ۔ بہٕ حض

تھوٚ کُس مےٚ ترٲوۍ تو درواز۔ یَم وٕتھۍ وٕلۍ وٕلۍ تہٕ ترٛ ووٗکھ مےٚ درواز۔ مےٚ دِژ

وِیرٕ ماو دٲرِتھ تہٕ ژاس اندر۔ اندر اٲژِتھ دِیوت مےٚ پان دراز دٲرِتھ۔ تہٕ

زاٰٹھۍ زاٰٹھۍ شہہ ہٮ۪تھ سنبھالُم دم۔

خوجہٕ صابنۍ پرژھُم خٲرِ پاٹھ۔ تہٕ مےٚ پپہٕ پٮ۪نٛز گدرایاٖمٕژ داستان

دہراوٕنۍ۔ مےٚ چھلِکھ گرم آبہٕ کھورتہٕ زنگہٕ چاےٗ چٮ۪تھ پھرۍ کھٔنڈۍ کھیوم بتہٕ تہٕ

ترووُم آرام۔ مگر مےٚ چھنہٕ پتہٕ ہے سورُے گام اوسُمت رٲتی راتس بیدارٕ ے

تہٕ اٲسۍ مِتۍ قبائلی حملک انتظار کران۔ صبحس یِئلہِ گاش پھوٚل، لوٗکھ درٕ ایہِ

کھوٗژۍ کھوٗژۍ اورٕ یور۔ تہٕ اکھ اکِس پرژھان زِ سٲری چھا خٲریت

سان۔ یَم اٲسۍ خوفہٕ سان پرژھان زِ کالہٕ اٲسۍ گامس منٛز قبائیل۔ یَم اٲسۍ خوجہٕ

رحمانن ژھانڈان۔ اٲخر آو موقدم گاشہِ رام تہٕ۔ کھوٗژۍ کھوٗژۍ کوٚرُن مولوٗم

تہٕ یمو دوٗ پُس یہٕ مہارا اوس اسہِ کورِ ہندِ وٲرِیوٗ پٮ۪ٹھ نفر آمُت۔ سہٕ بچوٗر اوس

گوڈٕنچہِ لٹہٕ یور آمُت توے اوس پرژھان پکان۔ ہوٗتہِ اوس وق

ژٕریٮ۪ٹھ چھُ اللہ تعالیٰ تٔمِس مہربان گومُت۔ تن وتوش چھس باگہِ

بوٚرُت۔ وِیرٕ ماوٕ اٲسس فکِرس پٮ۪ٹھ۔ سارنے گوگُمانہٕ زِ یہِ چھُ قبائیل۔

شُر بوٗ بوٗزٕ لیل۔ یَموٗ تُل گر بزٕ۔ مامہٕ قبائیل۔۔۔۔ مامہٕ

قبائیل۔۔۔۔۔۔۔ امہِ پتہٕ اٲسِم منٛزِ منٛز ٹسنہٕ پٲٹھۍ آلوکران مامہٕ قبائیلا۔۔۔

یِڑھے یِڑھے آسہٕ غنی مامنہِ واریاہ ڈلیلہٕ بوزنہِ لایق آسان تہٕ انسان اوس اَسان اَسان بے حال گژھان۔

غنی مامس اوس خوجہٕ صأبن خاندر تہِ کۆرمُت تہٕ پنُن گام تہِ سوزمُت۔ مگر اللہ تعالیٰ سنٛز مرضی غنی مامس زاونہٕ پنُن کانٛہہ شُر۔ تہٕ سہٕ رُوٗد خوجہِ صأبنہِ کورِہندین شُرِین ہُندے مام تہٕ تِمہٕنے پتہٕ گُزأرِن زندگی۔ ازتہِ أسِس تِمے کفالت کران۔ تہٕ ازاوسس بڑی ہوی ڈاکٹر صابن ٹِکٹ، ویزا تہٕ خرچہٕ سوزمُت۔ شاید ما اوسُن غنی مامنہِ رچھنُگ کینٛہہ حق ادا کرنہٕ خأطرِ تہٕ غنی مامن دِلی خأہش پوٗرٕ کرنُک سنٛز کۆرمُت۔

بطخ پوٗتی

سٔلیمہٕ ٹاٹھِ پیٖہٕ گیٹس کُن نظراوِر وُچھُن پنُن اکھ رشتہٕ دار غولام رسول یوان۔ سو گیہِ اَندری خوش تہٕ ژایہِ اندر ووٗنُن حاجی صاٚبس زِ اوِر آو غولام رسول۔

غلام رسول ژاو اندر تہٕ سلام خاٚر پاٹھٕ پرژھنکھ۔

کیا چھِو کرَن زٕ بٲژ۔ سٔلیمہٕ وٚژھس " عاٚشا تہٕ مزا بیہٕ کیاّ کرو۔

مگر تنگ مَاچھِو گژھان۔

ووٗنی اگر گژھو تہِ پتہٕ زن کیاّ کرو۔

ہے بأئے لالہٕ تہۍ چھو خواہ مخواہ پان پریشأنی منز تراوان۔ گیہٕ زِ ہو شُربن نِش۔

حأج صأب وۄتھُس۔ ہے اسہِ نسأ تتہِ وارِ ے یوان۔

کیٛازِ عربس منز تہٕ چھُو ناواریوان۔

آ زٕ ترٛے رٕتھ چھِ ٹھیکھ پأٹھۍ نیران۔ پتہٕ چھُ ییٚتیوک پھیران۔ پنُن گرٕ پنُن ماحول، پنُن اؤند پۆکھ، حق ہمسایہٕ، انگ آشناو۔ سورُے چھُ یاد پیوان۔ پتہٕ چھُ دل بے قرار گژھان۔ پتٕ مہ پھرِ ییٚلہِ گیہٕ۔ عمرہ ترٛے کُری۔ حج تہِ کوٚر۔ اوٚرِ یور پھیری تہِ۔ مگر چھیکرس پیو گرٕ یاد تہٕ آیہٕ واپس۔

تتہِ کیٛا چھِ زندگی ہنز ڈٔلیلا۔

تتہِ یُس یوٗرک نوکری باپتھ گژھان چھُ۔ پوٚنسہٕ ٹوٚنگ چھُس کأفی زیادٕ میلان مگر ڈیوٹی چھکھ واراہ سخ۔ غولامن ہٕندی پأٹھۍ چھِ کأم کران۔ تتہِ چھنہٕ کأم کرنس کانٛہہ کہالتھ۔ کانٛہہ تنہٕ ننہٕ کرنٕچ گنجأیش۔ صبحس یُس ڈیوٹی دژاو، پتٕس ڈیوٹی ٹأیمس تامتھ چھُ سخ آوٗرتہٕ حأضر۔ منزی گپر کرنٕچ چھنہٕ کانٛہہ صوٗرتھ۔ کأژاہ تہِ مجبوٗری آسی تنس ڈیوٹی ترأوِتھ نیرٕ نہٕ کانٛہہ تہِ ملأزِم۔

سماجی حالتھا کٲژھ چھِ تتہٕ؟

تتہِ چھُ ماحول سٮ۪ٹھا صاف تہٕ شفاف۔ کُنہِ جایہِ گژھِنہٕ بے پردٕہ زنان یا بغیر، محرم ماسِوائے تِم حبشی خاتوٗ تہٕ یِم تتہِ گلی کوچن منٛز چھِ سامانِ تجارت کِنان۔ یا غاٗر مُلکی نوکرانہِ یِم کُنہِ مجبوٗری کِنہِ بازرچھےٚ نیران۔ تمہٕ چھِ بڑٕ احتیاطہٕ تہٕ باپردٕ حسابس منٛز نیران۔

اتہِ چھِ گریلو زندگی بڑٕ عائشہِ سان گُزاران۔ لوٗکن نِش چھِ بکثرت دولت۔ کثرت دولت تہٕ کثرت ازدواج چھِ عام۔ گرن منٛز چھِ ٹی وی، وی سی آر چلان آسان۔ کانٛہہ گھریلو دستکاٗری گیم نہٕ اتہِ نظرِ۔ پرٛتھ کانٛہہ چیز چھُ اتہِ غاٗر مُلکو پیٚٹھ واتان۔ چینی مالس چھُ اصل مارکیٹ۔ اتہِ تہِ چھِ ڈُپلِکیٹ چیز مارکیٹس منٛز۔

اتہِ چھُ سڑکن ہُند نظام بڑٕ بہترین۔ کُشادٕ سڑکہٕ۔ ون وے ٹریفِک، بڑٕ اصل پاٗٹھی جا بجا چھِ بیت الخلا۔ غُسل خانہٕ۔ پیٹرول پمپ ماٗلِک چھِ بیت الخلا، غسل خانہٕ علاوٕ نمازِ خاطرِ تہٕ کمرٕ مخصوص تھاوان۔ مگر تتہٕ تہٕ چھِ ایشأ پیٹھ آمتی بچھوٗنی زائرن ہندِس لباسس منٛز حرمین شریفس منٛز آسان۔ تتہٕ، تہِ چھِ چند ژوٗر مرد تہِ تہٕ باپردٕ زنانہٕ تہِ۔ مگر یِمو حقیقتو باوٕ جوٗدتہِ چھُ تتہٕ، زاٗئرس سٮ۪ٹھاہ سکوٗن تہٕ راحت میلان۔ مگر اسہِ ہیوٚمُہنیو چھِ زیارت کرتھ، سیر تہٕ تفریح

کٔرِتھ پننہِ گرِ خاطرٕ بے تاب گژھان ۔تی گوٚ واسہِ دۄشوٕنی ۔تژے ژورر بتھ علاوٕ ہیکہٕ نہٕ گرِ دۄرروٗزِتھ ۔

گرٕ وند ہےَ گرٕ ساسا برٕ نیر ہے نہٕ زانٛہہ
ژھنڈِتھ یمہٕ ہاکرہوٗ ساساژےٕ ہیوٗ خاصانہٕ کانٛہہ

ہے بأے لالہٕ تیلہِ کوناگیٕو امریکہ برٕس نیچوٗس نش۔

غلام رسول ژٕ ہسأ چھکھ ساد ۔امریکہ ہاچھُ سأل کرنہٕ خاطرٕ ٹھیکھ ۔ مگر روزنہٕ خاطرٕ نہٕ کینٛہہ ۔أسی ہا گیہِ پنٛژ مہ ؤری یہِ امریکہٕ زٕ ژورر بتھ ۔مگر أسی ہا أسی زن جیل ۔ہتا سوٗ گیا زندگی ۔میأنی شُری چھِ تمہِ زندگیہ ہندی عأدی گأمتی ۔دۄشوے بأژ چھِ ڈاکٹر۔دۄشوٕنی چھُ نوکری ہُند شیڈول الگ الگ۔شُر چھکھ اکھ سُتہِ چھُ بورڈِنگ سکولس منٛز پران۔مول موج چھُ نوکری ستی آوٕر۔خاندارس از نائٹ ڈیوٹی تہٕ خاندارنہِ پگاہ۔آتھوار دوہ چھِ سِنٛی تھاوان رٔنتھ فریجس منٛز۔ہفتس چھِ شامس تمی منٛز گرٕم کٔرِتھ کھیوان۔کوج چھِ دوہلہِ ہسپتال کنٹینس منٛز کھیوان۔

تہنٛز سمأجی زندگی چھِ تبدیل گأمژ۔تہندی عادت چھِ بدلیمتی ۔تتہٕ

چھُ پرٛتھ کانٛہہ پننہِ رنگہٕ آوٕر۔کأنٛسہٕ ہنٛز نہٕ کأنٛسہٕ پریشأنی تہٕ نہ ہمدردی۔میون نیٛچو تہٕ نوش اَسی ڈیوٹی نیران۔اسہِ اَسی ڈالر ہتھا تھاون خرچاونہٕ باپتھ۔دپان اَسی ٹأٹھی صاب،ٹأٹھی دوہس حض گرٛشھو عأجز ییٚتہٕ۔ نیرِ وحض چکرس،وُچھِو حض یہِ مُلک تہٕ ییتیوٚک تہٕذیب وتمدن۔وُچھوحض ترقی کتھ چھِ ونان۔

واقعی چھُ ملک ترقی یافتہٕ۔اتہِ چھُ ہسپتالن ہُند نظام،ٹریفِک نظام، تألیمی نظام تھکبٕن لایق پوٗلیس نظام عألی شان۔تعمیر و ترقی عروجس پیٹھ۔

مذہبی زندگی زوال پزیر۔اخلأقی قدرن ہنٛز گراوٹ۔مگر اسہِ چھُ ییٚتہٕ یِم قدرٕ عزیز،تتہِ چھُنہٕ کُنہِ گرس منٛز بُڈ یا بُڈی نظرِ گرٛشھان۔اکثر خاندان چھِ بُزرگو ورأئے۔تہٕ اکثر بُزرگ چھِ شُربو ورأئے۔

مگر یِمو خأمیو باوٕجود پزٕی یأرٕی،ایماندار،فرض شناس۔مزوٗر دُکاندار،ڈرائیور،انجینیر،ڈاکٹر،ووستاد،پوٗلیس وول،سأری فرض شناس۔سارِوے کھوتہٕ چھکھ وطن پرستی۔وٕقتکی چھِ پابندتہٕ قدٕر کران۔یہأے چھُ یہٕنٛز ترقی ہُند راز۔

سٔلیمہٕ ٹأٹھی گیہِ امہِ لکچرٕ ستۍ عأجز۔سو درٛایہِ نبر تہٕ وٕژھ باغس کُن۔سو بیٚٹھی دیوارس ستۍ سرٛ کہِ تہٕ کولہِ کُن وُچھنہٕ۔

نورِ اُنٛز ہلمس منٛز کو کرِ ہٕنٛدۍ پھاہ دِتۍ ہٕتۍ بطخ پوٚتۍ تہٕ ترأوِن کولہٕ بٔٹھِس پیٹھ۔ تِموٚ نِ کُنی ژھال تہٕ ترأوِ کھ آبس ووٚٹھ۔ کوٚکر بچارۍ اُس نوٗرِ پتہٕ پتہٕ گُرتھ گُرتھ کراں پکان۔ یِتھے کوکرِ وُچھی پوٚتۍ آبس وسان۔ سوزن گٔیہِ فلوا۔ سو گٔیہِ کولہٕ بٔٹھِس تام وُپھ ژٕنتھ۔ تہٕ لٔج بٔٹھی بٔٹھی گُرتھ گُرتھ کرنہِ تا کہِ بچہٕ یِن واپس۔ مگر کیٛتھ سا۔ تِم گٔیہِ نیرِ وُنے نیٛرِتھۍ۔

اُمِس کوکرِ زن آو وأگ تہٕ لأرِگن برٕ برٕ بارو ہیو دِنۍ۔

نوٗرِ ہیٚوت واپس نیرُن اتےٚ پیٚیس حأج صأبنٕس باغہٕ دیوارس کُن نظر۔ اتہِ وُچھن سٔلیم ٹأٹھ دیوارس سٟتۍ کولہِ کُن وُچھان۔ نوٗرِ گٔرِس سلام۔ تہٕ تِمہٕ پرٛژھس خأرِ پأٹھ۔ نوٗر دژ ایہِ گٔرِ تہٕ سٔلیم ٹأٹھ لٔج سونچنہٕ۔

تِمِس آو کوکرِ پیٹھ آر۔ بچأرۍ موج۔ ماجہِ دود نے آسہِ ہس فلوا ہٕندۍ پأٹھی مادِیہِ ہابارو۔ أمِس دون دوہن تام گرٛژھنس بچارِ تسلّی تہٕ بہٕہِ رسہ پأٹھی۔ بالکل تِتھے یِمِنۍ یِتھ کُنۍ بہٕ شُرۍ نبرِ مین مُلکن گرٛژھتھ رتبس کھنڈس وچھ کتُر گُرِتھ رسہ پأٹھی پیٹھس ووٚنۍ چھبس بہٕ تہٕ میٚأنٛز تنہأیی تہٕ حأج صأب۔ سہٕ وُچھن مے بٔتھِس تہٕ بہٕ تَس۔ منٛزِ عأجز گرٛژِتھ معمولی کتھن پیٹھ چکھ چکھ کران۔ تہٕ منٛزِ اکھ أمِس دأدِس دگہِ منٛز دلاسہٕ دوان تہٕ ہمدردی ہاوان۔

اسہِ دوشوٚنی چھُ اُچھن منٛز، دِلس منٛز تہٕ دماغس ساسہٕ بٔدۍ سوال۔

سہٕ نہٕ ہکن مےٚ باوِتھ تہٕ بہٕ نہٕ تس۔ دوشوے اندری دم پھٕٹ۔ میانہِ کمزوری وِزِ مےٚ سہٕ اتھ رۄٹ کران تہٕ بہٕ تٔہنز کمزوری وِزِ ہمت تہٕ حوصلہٕ بنان۔ تہٕ زندگی ہٕندی تاون زد دوہ گزاران۔

مٔنزی ییٚلہِ دِل چھُ زیادے پہن گیر گژھان تہٕ اتی چھُ اشی بُکھا نیٖرِتھ یوان۔ تہٕ وِدان وِدان چھِ اسی تم گُزرٕمتی دوہ گنز ران تہٕ ژٕہتران زِ اسہِ کیٛاہ تہٕ کٲتیاہ سٕنز تہٕ وۄنی چھِ زندگی ہٕنز جدوجہد منزٕ وُچھمتی تہٕ کٲژاہ سختی چھِ تُجمٕژ۔ اوش ترٲوِتھ تہٕ پتٕم پھِرِتھ ییٚلہِ تھکان چھِ۔ اتی چھُ دِلس سکوٗن ہیو باسان تہٕ ننبدٕ رچھِ یوان۔

وۄنی چھِ اسی زِ باژگرِ۔ سٲنی شُری گیہِ بطخ پوٗتی۔ یِمن کوٚکر پھاہ چھِ دِوان تہٕ ٹھوٗلو منز نبر کڈان۔ تم چھِ پننہِ فطرت کِنہِ کوکرِ پتہٕ پتہٕ پکنہٕ بجایہِ آبس وۄٹھ لایان تہٕ نیرِ وُنے نیرِتھ گژھان۔

بیہِ چھِ تسلیم کرٕنٕژ حقیقت، یِم لوٗکھ شُری چھِ پانس کھوتہٕ بڑی بناوان تم چھِ پانہٕ لوٚکٹ روزان۔ شُربن ہٕندِ دٔسی آرام میلُن چھُکھ حرام گژھان۔ شُری کامہِ تہِ چھُکھ پانے پہوان نیرُن۔ چارٕ کیٛاہ چھُکھ زندٕ چھُکھ روزُن۔

سٔلیم ٹاٹھِ آو پننِس ہمسایہ رسول رٔبنٕس پٔتھ رٔشک۔ تٕمی وُچھ سہٕ ہر

حائرٕ، کنی پننہٕ کھوتہٕ جان۔ اؤ رُت بوٚ رُت گرٕ۔ نچو تارٕ، نوشہٕ تارٕ، شُری پأنژ شۓ نانہٕ ہڑی بب سنز نگرأنی منز پلان۔ نچو، نوشہٕ مأئلس ماجہٕ مشورٕ پرژھتھ کامہٕ کارس نیرُن۔ تہٕ شامس تھٲکِتھ لوٗستھ مأئلس ماجہ بروٚنہہ کنہٕ دُکھ حال باوُن۔ کامہٕ کارس متعلق اشور مشور کرُن۔ تہٕ پتہٕ سیٚو دساد حسابس منز اسان تہٕ گندان بتہٕ میوٚنڈ کھوان۔ تہٕ ڈاف تراوان۔ صبحس مأژی سندِ حکمہٕ مطأبق کامہٕ کارس نیران۔ مےٚ چھِ باسان یہأے گیہ زندگی۔ نتہٕ چھُ اسہٕ پوٚنسہٕ خودایہ سُند خأراتھ سبٹھا۔ مگر یہ پوٚنسہٕ خرچنہٕ خأطرٕ پیوٚن اورٕ یورٕ نفر اُنُن۔ ہیکتھے نۓ آسہٕ ہیکُن پیوٚن۔ پتہٕ نہٕ تھٲکِتھ لوٗستھ کانہہ یہ ونس "توہہٕ چھُو اخأرٕ ے"

الحمدللہ۔ یمہٕ بتر متہٕ ہأوی تن۔ کوٚٹھی گاش تہٕ ہوش روٗزی تن موٗجوٗد۔ آخری دمس تام۔ کأنسہٕ پیٹھ متہٕ ترأوی تن سون بار۔

سوأس پی سونچان زِ حأجی صأبن کوٚرُس آلو۔

کوٚت گیکھ، وولہٕ بتہٕ دِہ ژیر گوٚو۔

تمۍ تر ووز یوٗٹھ ووش بٹھ پیٹھ تمُن نظر تہٕ ترأوِنۍ دوٗر دوٗر تاں ڈرۍ یاوس۔ أچھ گیس زنتہٕ أدرہٕ ڈُپٹہٕ لونچہ ستی دیوٗتنکھ پھش، سڑکہٕ ورژا وُکس تاں موٹرسائیکل سوار گرٕ داسماں ٹلاں۔ ☆☆

مأری مٔندی اتھ

اشرف علیس آو دفتر فون۔صورہ ہسپتال پیٹھ۔فون کُمی کوٚر تہٕ کیاز کوٚ رُن تہِ چھبس نہٕ خبر۔صرف وۄنہٕ ہس ایمرجنسی منٛز وات۔اشرفس ڈۄل رنگ تہٕ گوٚو ہیبہ بُھنگہٕ ہیو۔تٔمی سُندٕ ستی بوج کلرک اسلم وۄتھ تہٕ کوٚرُن واپس ہسپتال فون۔تورِ وۄنہٕ ہوس اشرف علی سوزُن جلدی۔اسلمن کٔر اشرفس اتھس تھف تہٕ کوٚ ڈُن دفتر نبر تہٕ پننہِ بایکہِ پیٹھ تُلُن تہٕ دڑائے ہسپتال کُن تیز رفتأری سان۔

ایمرجنسی وارڈس نبرِ کنہِ اوس اشرفُن بوئے کلس تھف کٔرِتھ دیوارس

ہتۍ بہِتھ ۔أندرٕ کنہِ وُچھِنۍ موج تہٕ ببہِ اتھِ موٗران تہٕ اوٗش ہاران۔موج أس پوٗژِ لوٗنٹ دأرِتھ پروردگارس کیاہ تام فریاد کران تہٕ منگان۔اشرفن تِتھے انڈ رقدم ترٛاوو۔تمۍ وُچھی نسرینہٕ خوٗنہٕ سٔری تہٕ بے خبرٕ جوٗد ہتھ ببڈس پیٹھ۔

اکھ ڈاکٹر تہٕ نٔرس أسۍ تمِس ڈرِپ لاگان۔بیاکھ نٔرس آیہِ اکھ فارم ہتھ تہٕ ووٗنُن ۔زِ تیمِس کُس چھُ خاندار۔یتھ فارمس گرِیو دسخط۔یتیہِ گرِو خوٗنک انتظام۔بُلڈ گروپ چھُ اے بی پازٹیو۔فارمس سپُد دسخط ،نسرینہٕ نیکھ آپریشن تھیٹرس کُن۔

اشرفن بوٗئے تہٕ دوست گیہِ خوٗن دِنہ،بُلڈ بینکس کُن۔اشرف تہٕ أمۍ ہنز موج تہٕ ببہِ أس تھیٹرس نبر کنہِ۔درواز چہ ووٗزجہِ بتہِ کُن وُچھان تہٕ اوٗش ہاران۔

اشرفس اوس دنیا نژان باسان۔دماغ اوسُس نہٕ کأنٛہہ کران۔تس اوس نہٕ کیٛنہہ تہِ سمجھ یوان زِ سہٕ کیا کرِ۔اکھ گأنٹہٕ گزریو۔ڈوڈ گأنٹہٕ تہٕ دویہِ گأنٹہِ پتہٕ گیہِ ووٗزٕ ج بتۍ ژھہتہٕ۔أندرٕ درٛ اوڈاکٹر صأب۔اشرف گوس گلۍ زِ گنڈِتھ برونٹھ کُن تہٕ ودان ودان پرُزِ چھنس بیمار سُند حال۔ڈاکٹر صأبن ووٗن پروائے چھُنہٕ کیٛنہہ۔ووٗنۍ چھُ خطرٕکۍ چانسز کم۔مگر یتیہِ پیوٗہ اکھ پوائینٹ خوٗن

دیون۔

اشرف ژاو بُلڈ بینکس منز تہٕ پنُن خوٗن دِتھ اوٗنُن ادلہِ بدل خوٗنہٕ پوائینٹ۔ مُریض اوسکھ ICU شفٹ کوٚرمُت۔ نٔرس ژائے خوٗن ہیتھ اندر تہٕ گرٕوألی أسی نبر کِنی حأران تہٕ پریشان۔ اشرفن اوس نہٕ وُنہِ کأنسہِ پرژھمُت زِ ایکسڈینٹ کتھۍ کنۍ گوٚو۔ تہٕ نہِ اوس کأنہہ اتھ حالس منز زِسہٕ وُنہِ ہا۔

کینٛہہ کال گٔژھتھ درٛایہِ نٔرس أندرٕ تہٕ دِتُن اکھ کاغذ تہٕ دوٗ پُن یِم انجکشن زٕ أنیو بازرٕ۔ اشرفُن بوئے درٛ اوا انجکشن انٛنہٕ۔ اشرفن پرژھ نٔرسہِ زِ بیمارٕ سُند حال کیٛا چھُ۔ تٔمۍ دوٗپُس فکر کرٕنچ چھنہٕ ضوٚرورت۔ اللہ تعالیٰ آورٕحمس پیٹھ۔ انشاءاللہ جلد ییہِ بیمارس ہوش۔ انجکشن دِتی ہٕتس گوٚو واریاہ کال، بیمار اوس نہٕ وُنہِ ہوشہٕ یوان۔

اشرف اوس بیقرأری سان اورٕ یور تہٕ یورٕ اور کران۔ مٔنزۍ ICU اندرٕ کُن نظر دِتھ اوٗش و وتھران تہٕ بینچس پیٹھ بہان۔ سہٕ اوس خبر کمن دولابن منز رووُمت۔ اگر خدانخواستہٕ نسرینس کینٛہہ کیوٚ آسہِ، بہٕ کیٛا کرٕ۔ شُرٕ بن کیٛا کرٕ۔ گرس کیٛا گدرِ۔ سورُے گژھم آنہِ مانہِ۔ تس اوس سہُ وق کھُلہٕ کتابہِ ہٕندی پأٹھی بروٚنٹھ کنہِ۔ ییلہِ نسرین تٔہنزِ ہ زندگی ہٕندِس ہردس سونتہٕ واو بٔنتھ سبزار بناونہِ آیہِ۔

مے اُسی وُنہٕ نوکری لگی متِس صرف ژورر بتھ گامتی ۔ییٚلہٕ موج بیمار گرٕتھ بسترس لارے۔ گرِ اُسم لوکٹ زٕ بائے تہٕ زٕ بینہٕ۔بینہٕ آسہٕ سارنۍ لوکچہٕ ۔مانٔی تو سون گرٕ پوٚ پتھر۔پتہٕ کوٚر میانٔی مالی تہٕ مامن مشور زِ بیمار خاندارِنۍ ،اڈٕ کھورشری ۔تہٕ گرٕ چھُنہٕ مردٕ مُہنیو ہبکان پکناوِتھ۔لہذا کروا شرفس خاندر۔تمو کوٚر میانہِ خاندرُک سٔز۔پننہِ گرٕچ حالت مدِ نظر تھاوِتھ کوٚر نہٕ مےٚ کانْہہ اعتراض تہٕ نہ ژھاٲرم پننۍ پسند۔یہ رشتہٕ دارن پسند آوتی کوٚرُم قبوٗل۔ چھٲتی تہٕ رکرہنۍ وُپھم نہٕ۔مےٚ بروٚنْہہ کنہِ آسہٕ میانہِ گرچہِ مجبوٗری ،لاچاٲری تہٕ پریشانٔی۔

دٕہ وٗری بروٚنْہہ ییٚلہِ مےٚ خاندرسپُد ۔تمہِ وِزِ اوس نہٕ مےٚ نِش کانْہہ جذبہٕ ،کانْہہ خوشی تہٕ کانْہہ چاہت ۔مےٚ چھُ وارٕ یاد۔ییٚلہٕ بہٕ ہوورِ آنگنس منز گاڑِ نِش کھڑا اوسُس تہٕ ہبرٕ وٕژھ رکرہٕس عربی برقس منز مہر بنٔی۔ تہٕمس بوئے اَتھس تھف گرِتھ اوس۔مےٚ نزدیک وٲتتھ تزٕ او مےٚ غاٲرارٲ دی طور نظر۔مےٚ وُچھ زٕ خوبصوٗرت اتھ مانٔزٕ رنٛگی متی زنتہٕ مےٚ پانس کُن کشِش کراں۔ مےٚ باسیو زنتہٕ ملائے تہٕ گولاب وٕتھرٕ ن مِلناوِتھ اُس بناونہٕ آمتی ۔مےٚ گیہ دِلس دُبرائے ہش ،میانٔی دوستن وٕن مےٚ کنس تل۔

اشرفا شاید چھُکھ بختہٕ بوٚڈ۔برُقس منز چھِ پرٕی پیکر۔

نسرین وأژ میون گرٕ۔ مہربن وضع ترٛوُن اوٚک اند۔ تہٕ لوٚگن گرٕ سنبھالُن۔ بیمار ماجہِ کٔرن دِلہِ جانہٕ خدمت۔ میانٮ۪ن بٔنہٕ بہنن لأجن موج۔ صبحہٕ پیٹھ شام تام أس نہٕ پٔدس پیٹھ پوٚد تھاوان۔ رٔنن، پاکہٕ وُن۔ چھلُن چھوکُن، ڈُوُن تہٕ ترٛٲوٕ دِنی۔ تہٕ شامس أس تھٔکتھ زن بےٚ جبس گژھان۔ مگر ماجہِ ہنز کورِ کوٚر نہٕ زانٛہہ اُف تہِ۔ تٔمہِ ہنز بےلوث تہٕ انتھک کوٚششہِ تہٕ محنتک درٛ اوٚ نتیجہِ۔ موج گیہِ پانٛژٕ رٮ۪تہِ ٹھیکھ تہٕ لوٚگن اورٕ یور کرُن تہٕ گرٕس سنٛن۔ وارٕ وارٕ گیہِ گرٕچ حالت ٹھیکھ۔ اسہِ أس نہٕ کانٛسہِ تہِ بأژس کانٛہہ تہِ شکایت۔ سون گرٕ چھُ اکھ مثألی گرٕ۔ یٮ۪تہِ چھنہٕ کانٛہہ ہشہِ تہٕ نوشہ، جھگرٕ۔ یٮ۪تہِ چھےٚ زأم لوکچہِ بینہٕ تہٕ بأیے کاکنہِ بڑی بینہٕ بلکہِ موج۔ دُژ ے چھُ پننہِ بأیے کاکنہِ بڑی بینہٕ زأنتھ دعوا تہٕ دستگاہ سان گرٕس منٛز فرمائیش کران۔ مایہِ تہٕ ژُکہِ سان کأم کار کران۔ یٮ۪تھ گرٕس منٛز چھُ اکھ أکی سُند مانُن تہٕ زانُن۔

مےٚ چھِ اکھ اکھ کتھ یاد، نسرین کٔر نہٕ مےٚ زانٛہہ کانٛہہ تہِ فرمائیش۔ بلکہِ أس ونان یہِ انُن آسہِ اسہِ أنی زبو سارنٕے۔ بیٚیہِ إنی زبو ہوٚوے۔ یہِ سوٚنچتھ اوٚسُس بہٕ پانس خوش قسمت زانان۔ تہٕ پننہِ انداز زیادٕے پہن پننہِ خاندارنہِ ناز بردأری کران۔ تہٕ أمِس حوصلہِ دِوان۔ زِژ

چھکبھ حوصلہٕ مندتہٕ اصلی ذاتھ۔ توٚے چھُ میانہٕ گرِ سکوٗن تہٕ راحت۔

سہٕ اوس یمنٕے حاٚری شاتن أندری پھری دِوان۔ نظر آٔسس ICU کُن۔ تامتھ درٚ ایہِ اور نٔرِس۔ تِمۍ ووٚن بیمارس آو ہوش۔ تہٕ ہیکِو صرف اکھ نفر اندر گژھتھ۔ بیمارس ستۍ کٔری زیوٗنہٕ کتھ کرنچ کوٗشش۔

سہٕ ووٚتھ یکدم تہٕ ژاو ICU کمرس منز۔ نسرین آٔس کھور وٕہرأوِتھ ڈاف ترأوِتھ۔ کلس اوُسس بنڈیج کٔرِتھ۔ بُتھ تہٕ اوُسس بند۔ صرِف آسہٕ أچھ ژٕ موکجہِ۔ بیٚہِ نس۔ سو آٔس مورِدلاش ہِش واشہِ۔ أچھن ہنز ہلکہٕ جنبش آٔس زندٕ آسنک پےٚ دِوان۔ خوٗن اوس ڈِرپ کنۍ وارِ وارِ تٔہندس وٕجودس شٔژھ نیارکم کران۔ سہٕ پھیوٚر بیڈس أندی أندی۔ أچھن اوُسس زن انہِ گوٚٹ گومُت۔ سہٕ بیوٚٹھ ٹوٚلس پیٚٹھ تہٕ روٗٹُن أمۍ سنٛد اتھٕ اتھس منز۔ یُس وار یاہ سرِ داوس یہأے مورِدٕ سُند ہیو۔ تِمۍ لوگ اتھس وارِ وارِ فش دیون۔ فش دوان گوٚو تس محسوس زِ تِمۍ زن روٗٹ ریگ مال اتھس منز۔ اتھٕ اوس بالکل پھُہور۔ اوٗنگجہِ ٹیٚنڈی آٔسی سخت تہٕ أڈجہِ آسہٕ ترٛ کریمٕژ۔

خاندرٕ پتہٕ وُچھ نہٕ تِمۍ زانٛہہ تہٕ تِمن خوٗبصوٗرت اتھن کُن۔ شاید آسہٕ، ہے نہٕ تِمس فرصت آمٕژ۔ نسرینہٕ تہِ آٔس نہٕ زانٛہہ موکجہٕ آسان۔ تِمس أُج یہأے کرنٹ ہِش۔ سہٕ لوٚگ سوٗنچنہِ زِ یمن اتھن ہنز خوٗبصوٗرتی کوٚت گیہِ۔

شاید ما گیہِ بانہٕ بٹھ مانٛجان مانٛجان پھُھری۔ یا پلو صابنہِ ستی پلو

چھلان چھلان ما گیہِ ییرٕ ہ۔ شُربن ہُند لنگوٹہٕ چھلان، گرس تٔرٛتھ دوان، ڈُوان

شیران ما رأوِیمن اتھن ہنز خوبصوٗرتی۔ سہ گوٚو گُبھرٕ سوچس منز۔ تِمس اُس

خبر زِیم اتھ چھِ فنکار اتھ۔ یم اتھ اُسی بُنیانن تتھی رنگ برنگی ڈیزائین

بناوان۔ وُچھن والین اوس نہٕ بوزنُے تگان زِیم بُنیانہٕ چھا اتھٕ ستی کنہٕ مشینہِ

ستی بناونہٕ آمٕژ۔ یم اتھ اُسی آرِ ستی تیژا خوبصوٗرت کڑھائی کران یوس

داربن، دروازن ہندیو پردو پٹھ نِچھایہ شیٹن تام خوبصوٗرتی تہٕ حُسن اُسی

بخشان۔ یم اتھ اُسی سٕژنہِ ستی سوزن کأری کڑأی کران یوس شالن،

سوٗٹن، فیرنن شاندار تہٕ جاندار اُسی بناوان۔ مگر وُنی کٔمن اُسی بے جان بٔنتھ

پٔنہِ رأوِمٕژ نزاکژ تہٕ خوبصوٗرتی پٹھ ماتم کران۔

سہ گوٚو یکدم بیدار ہیو۔ تِمی کوٚر پانس ستی عہد زِ اگر از نسرینہٕ بچہ۔ بہٕ

دمہٕ نہٕ دُبارٕ اُمس زانُہہ تمہٕ کامہِ کرنہٕ یمو اُمی سندن اتھن ہنز خوبصوٗرتی ختم

کٔر۔ تِمس زن آو جیرٕ ہیو۔ تس اُسی نسرٕ پٔنٕنی مہرینی مانٛزِ گلی اتھن منز زنتہِ سکہِ تہٕ

گردِ وتہِ پٹھ پیٚمتی تہٕ لتہٕ مونجہِ گژھتھ متھنہٕ آمتی گولاب باسان۔ تسندی

ہو کہٕ بُلی اُشی کترٕ ہ اُسی اکہِ اکہِ نسرین ٹٔبن پھھربن اتھن پٹھ پیوان تہٕ

شرپتھ گژھان۔ ☆☆

تلاش

گُلشنن ٲر پننہٕ موج برٛعاٲجز گٔرِتھ تیار زِ سو ہیٚیہِ تٕہندِس مائِلس خبر یُس سبٹھا بیمار اوس۔ ماجہِ کورٕ بن روٗدلگ بھگ ٲکِس ہفتس بحث جاری۔ ٲخر ترٲوٕ مریم لالن ۂتھیار تہٕ گیہِ خاندارس خبر ہنٛبس پیٹھ تیار۔ مگر توتہِ اوسُس پس وپیش زِ سو کتھٕ پأٹھی اژِتھ گرس منٛز یٚیتہِ سو ژتجہِ ؤری برونٛٹھ ہش ماجہِ نرِ تھف کٔرِتھ کڈِتھ ژھنہٕ۔ یٚیتہِ تٔمۍ سُند خانداراوس لاچار تہٕ بے اختیار۔ تٔمۍ کوٗر

نہٕ جُرتھ موج سمجھاوٕنک تہٕ پننۍ خانداڕن تہٕ کوٗرگرٕ انہٕ ٹِک۔ ووٗنۍ اُس نہٕ تتہٕ ہش زند۔ تتہِ اوس شفیع صأب تہند نچوٗ زٕ تہٕ نوشہِ بیٛیہِ تہندی شُری۔ شفیع صأبن اوس نہٕ مریمس طلاق دیوتمُت تہٕ نہ اوٗسُس مریمن موٗنگمُت۔ سوٗ اُس پننہِ کورِ ستۍ روزان۔ یوسہٕ تمہِ خاندارس نشہِ الگ گژھنہٕ وِزِ پانس ستۍ نیہِ۔ تہِ کیاہ زِ سو اُس تمہِ وِزِ شہُ ریٛژ۔

مریم اُس مألس گُنی کوٗر۔ وأرِیو واپس ینہٕ پتہٕ کریاوٕ تِمس واریاہ دباوٕ زِ تِمس کرٕ وطلاق تہٕ کرہوس بیاکھ خاندر۔ مگر تِمہِ مانہِ نہٕ زٕ کتھٕ۔ نہٕ موٗنُن طلاق کرُن تہٕ نہ بیاکھ خاندر کرُن۔

مریمس تھاوٕ مألی مکان، جائیداد تہٕ بیٛیہِ اکھ باغ لیکھِتھ۔ تِمس پیٛیہِ نہٕ کوٗر چھنس منز کانہہ دِقت۔ گُلشنن پوٗر، لیٛوکھ، نوکری میچھس تہٕ ووٗنۍ اُس گیزٹیڈ آفیسر محکمہٕ تألیمس منز۔

مریم لأنی مألی کوٗر گُلشنس أکِس جان گرٕس منز خاندر۔ لڑکہٕ اوس وکیل۔ خوشحال پأٹھۍ اُسۍ روزان۔ أتھۍ دوران گوٚو مریمس مول مُرِتھ۔ تمہِ دیوٚت سورُے جائیداد گُلشنس لیکھِتھ تہٕ أنۍ گرٕ۔ ووٗنۍ اُس تِمسے ستۍ روزان۔ زامترٕ اوٗسُس واریاہ قدِر کران۔ مگر خبر کیاہ زِ اُس سو پنٕنۍ پان پرژھیوٗن تہٕ بےٚ کس زانان۔

گُلشنن تُج موج اتھس تھف کُرتھ "وۄتھِ ممی پتہٕ گژھِ ژیر" مریمن
لوگ برقہٕ تہٕ دژ ایہِ کورِ تہٕ زامترِ س ئستی گاڑِ منز۔
شفیع صأب اوس کمرس منز کُنے زۄن۔ تتہٕ اُس صرف نرس یوسہٕ
تِمس خدمت اُس کران۔ یم ژ ایہِ تر یشوٕ ے کمرس منز۔ شفیع صأب اوس بے
خود۔ تہٕ یم ہیٹھی صوفس پیٹھ۔ گُلشن وٕ ژھ تہٕ پیٹھ مأ لِس بڈس پیٹھ اکہِ طرفہٕ
تہٕ روٹُن مأ لی سُند اتھ اتھس منز تہٕ چھس وارِ وارچھش پھش دِوان۔ لوتہِ لوتہِ
کوٚ رنس آلو۔

ابّا جان امی حض آیہٕ خبرِ۔
شفیع صأبن منز راوِ اُچھ تہٕ پھیرِن گردن دۄ چھُن کھوٚور۔ مریمس
وُچھِتھ گوٚ وزن رہتھ۔ کاژ زُون بجرِکس اتھ انہارس منز اُس یہأ ئے
آسمأنی مخلوٗق زن باسان۔ تِمی کوٚ رنرسہِ آلو۔
سِسٹر بہ روزِ ہاڈۄ کھِس ئستی۔
سہٕ تُلکھ تھوٚ دتہٕ تھوٗ کھڈٕ کھِس ئستی۔

سہٕ رود مُدے گنڈِتھ مریمس وُچھان۔ تہٕ اُچھو کنی آسس اٗشی
ژالہِ وسان۔ تہِ وُچھِتھ پھوٗٹ کمرس منز بہتھ سارنےٕ اوٗش۔ کینہہ ژِوی
گُزریأ ئے یتھےٕ کُنی خاموش داستانِ گدرُن باوان۔ پتہٕ وۄن شفیع صأبن

گلشنس کُن۔

بیٹا امی وَن یوٚت تھٔن یہِ بہٕڑس پیٹھ۔

گلُشنن تُج موج اتھس تھف کٔرِتھ تہٕ اُنِن بہٕڑس کُن۔ سو آیہِ نوِ مہربٔنہِ ۂندی پأٹھی منٛدٕ چھی منٛدٕ چھی تہٕ بیٹھ بہٕڑس اکہِ انٛدٕ۔

شفیع صأبن وۄنُس کھور کھأرِ و بہٕڑس پیٹھ۔

تمہِ کھأرۍ کھوٚر بہٕڑس پیٹھ تہٕ شفیع صأبن کٔر تٔمس کھورن تھف تہٕ وۄننس "مریم مےٚ دِ خدایہِ سندِ پاسہٕ معأفی۔ میأنۍ ژٕ سی تُلِتھ ایزا"

مریمن تُجہِ اُچھ تس کُن تہٕ وۄننس پنُن پنُن مُقدر۔

شفیع صأبس ژٕج زورٕ ودَن کرٕ بکھ نیرِتھ تہٕ روٗٹُن مریمُن اکھ اتھ اتھس منٛز۔ مریمس تہِ اُس اَشِش دار ژھِجمژ۔

دوشوے روٗدۍ واریاہس کالس اوٗش ہاران۔ یِیلہِ دِلک غبارٕ ہنا لوٚت گوو کھ تہٕ لۄگُس شفیع صأب وننہِ۔

مریم مےٚ چھُ خودا گواہ مےٚ آسکھ نہٕ اَکِس رُمس تہِ دوٗر۔ میأنِس دِلس منٛز چھُ چانِ خاطرٕ سُوے موحبت زندٕ تہٕ سلامت یُس مےٚ ژٕ ئے ستی خاندرٕ وِزِ اوس۔ ووٗنۍ گیہِ حالات۔ بہٕ دراس اکھ کمزور انسان۔ مےٚ توٚگ نہٕ ازدواجی زندگی منٛز توازُن برقرار تھاوُن۔ مےٚ اُس پتا زِ میأنۍ موج چھِ

تیز۔ تمہِ کُرٕ کھ ژٕ واریاہ تنگ ۔ مگر مےٚ توٚگ نہٕ ماجہِ بُتھۍ پھُٹیو ر گرٛشھُن تہٕ نہٕ تُجھم سمجھاوِنی ۔ مگر ماجہِ سان جُدٲیٔ ہُند بدلہٕ ہوٚان ہوٚان ہیٚوت مےٚ پانس انتقام ۔ ماجہِ ہنز مرضی کوٚرُم بیا کھ نیٚتھر ۔ مگر تمِس منز گوم نہٕ چون کانٛہہ انہار درٛینٹھی ۔ تس دِتُم بچارِ نچوٚ ز بتھ طلاق ۔ امہِ پتہٕ دوٚیہِ وُہر کوٚرنم ماجہ، مجبوٗر کٔرتھ بیٚیہِ تہِ نکاح ۔ مگر سوٚ تہِ اُس نہٕ مریم ۔ تس آونہٕ مےٚ ستی وارتہٕ مےٚ نہٕ تس ستی ۔ نتیجہٕ دژ او بیا کھ نچوٚ ز بتھ گوٚ وتس ستی تہٕ طلاق ۔

یہِ چھے ژٕ ے خبر پوٚنسہٕ اوس نہٕ مےٚ نش کانٛہہ مسلہٕ ۔ مےٚ تھاوِ ماجہِ مدد کرنس ژٕ دایہِ تہٕ رٕچھم یم نچوٚ ژٕ ۔ پرنٲوِم، بڑٕ بن عہدن پیٚٹھ چھِ کٲم کران ۔ خاندر کوٚرکھ ۔ نوشہِ چھِ گرس منز ۔ اوٚ رُت تہٕ بوٗرُت گرٕ چھُ ۔ شُری بأژ سورٕے چھُ ۔ شُربن تھاوِم چشمہٕ شاہی الگ الگ مکان بناوِتھ ۔ گُلشنس تہِ تھوٚوُم باین نِش مکان بناوِتھ ۔ مگر بہٕ روٗدُس دوہے کُنُے ۔ میانہِ دلُک دنیا روٗدوٲران تہٕ پریشان ۔ مےٚ چھِ خبر زِ ووٚنی چھبنہٕ مےٚ تیژ ھاوأنسے ۔ مگر مرنہٕ بروٚنٹھ اوسُس ژٕ ے مأفی منگنہٕ خاطرٕ بیقرار ۔ چون لوکچاریُس ضایہِ گوٚ وتمیٚک خیال چھُم أندری شرٛ اکہِ کوران ۔ تہٕ تمے دگہِ واتہٕ نوٚوُس بسترِ مرگس پیٚٹھ ۔ مےٚ بخشُ مے ۔ اللہ تعالیٰ تہٕ تمۍ سُند رسول صلی اللہ علیہ وسلم بخشِنیٔ ۔ تمۍ دِیُس أشی ژالہٕ وسان وسان جواب ۔

نٕرسہِ اؤن أتھی دورانس منٛز دواتہٕ جوٗسہٕ گلاس۔

مریمن رؤٗس تہٕ دِتُن پانٔے شفیع صائبس گوڈٕ دواتہٕ پتہٕ روٗزٕ س گلاسہٕ اتھس منٛز رٔٹِتھ دامہٕ دامہٕ جوٗس چاوان۔ شفیع صأبن رؤٹ مریمُن اتھٕ اتھس منٛز تہٕ پتھ کُن ڈٔکھِس ہتھ روٗزِتھ تھاوٕن أچھ ؤٹِتھ تِمس پٮ۪یہ نٕنٛدٕر۔ سہٕ لۆگ کھرٕ ؤ کھکڈٕنہِ۔ زنتہٕ دُمبرِ ہُند رووُمت قرار اوٗسُس آمُت۔

گُل

حٔلیمہٕ ہا گیہِ یٮ۪مہِ عالمہٕ۔ بچاٝرگیہِ آزادغموتہٕ مُصیبتونِش۔ ووٗنی دہو واریاہہِ کاٝلی آرام کرِ۔ کرٛٔ ؤری ہٮ۪تھ اُس بےٚ آرام۔ نہٕ راتس سکون تہٕ نہٕ دوہس قرار۔ اُکی ہیٚ کرٛ یکہِ پیٚٹھ اُس آسان۔ گاہے اسان، گاہے ودان، گاہے گبوٗان تہ گاہے ونہٕ ناوان۔ بچاٝرۍ حاٝری ثاتو اُس ژاٗپِتھ ترٛاٗمرٛ۔ نہٕ اوُسُس پیٚتھ کانٛہہ تہٕ نہٕ بروٗنٛٹھ کانٛہہ اُکس ماسِ سوٗاٗئے۔ یُس بچور پتہٕ

پتہٕ پھیرِ تھ اوُسس رأچھ کران تہٕ فندٕ فندٕ کھیٚاوان تہٕ چاوان۔ رأژ ہٕنٛدِس انہِ گٹِس منٛز اوُسس ژھأرِ انان تہٕ گرس انٛدر بند کران۔ از گوٚ وسہٕ بچوٗ رامہِ چوٗ کی ڈٕری نٕش رِٹأر۔ سہٕ تہِ کرِ ووٚنی آرام۔

ضٕلیمہٕ أس اکھ عام گامہٕ کوٗر۔ تس اوُسکھ تیٚلہِ خانٛدر کوٚرمُت یٚیلہِ نہٕ تس شعوٗرے اوس خانٛدر کیٚا گوٚو۔ تس أس یی پتاہ زِ تمہِ لاجایہِ مأنٛز، نٔوۍ پلو، زیور تہٕ سال کھیٚیون۔ پتہٕ کیٚا گوٚو تہِ أسس نہٕ خبر۔ یٚیلہِ سوٚ پالیس پیٚیہِ سوٚ أس وأرِیو کران، یٚیہِ تس سہٕ خانٛدار باگہِ اوس آمُت یُس نہٕ تٔمۍ سُند کانٛہہ پروائے اوس کران۔ سہٕ اوس سکوٗل گژھان پتہٕ گوٚو کالیج تہٕ پتہٕ بنیو ماسٹر۔ پتہٕ بنیو کالیج لیکچرر۔ اکہِ دوہ آو گرِ تہٕ دِتُن ضٕلیمس طلاق تِکیاز زِ تٔمۍ اوس شہرٕ کستام ماسٹر بایہِ ستۍ خانٛدر کوٚرمُت۔ ضٕلیمن ہیٚوک نہٕ یہِ تام وٕنتھ زِ سو چھِ موج بنن وانٕجی۔ طلاقہٕ پتہٕ ستہِ رٕتۍ زاو تس نیچو۔ یس ناوتھاؤکھ گُل۔ گُل ضٕلیمنہِ ڈٕ دی وٕنُک بہار۔ یاوُنُک قرار تہٕ رووُمُت لو کچار۔

ضٕلیمہٕ أس دوہس راتس گنٛگرایہِ کران آسان۔

رِگیٚنٛڈ ناکریو کریو گلو۔ لولا بریو بریو گلو۔

لول بٕری بٕری تہٕ رِگنٛدُن گٕری گٕری پھاپھلووُن گُل۔ وٕنۍ اوس گُل خودایس حوالہٕ سکوٗل گژھان تہٕ ڈٕہمہِ جمأژ اوس پران۔ خوبصوٗرت، فربہٕ

بدن تہٕ پننہِ واُنسہِ کھوتہٕ ہناز یادے قدا وار۔ موج اُسس ژھاین تہٕ گرٚ این وُچھان۔ بیٚیہِ اُسس بار بار یہِ احساس دِوان زِ ژٕے چھُے کالیج ماسٹرن ہُندِ کھوتہٕ تہِ بوٚڈ ماسٹر بنُن۔ نتہٕ کانٛہہ جج صاب تاکہِ ژٕ دِکھ سماجہٕ کٔبن تمن بڈ ہن لوٗکن سزا۔ یِم مجبوٗر تہٕ لاچار لوٗکن ہیر بنأوِتھ پانہٕ چھِ تھوٗ دکھسان تہٕ ہومن لاچارَن پتہٕ لتہٕ موٚنڈ کران۔ خاص کریم زنانن پرٛیأنی پلوز اُنتھ ترٛ اُوِتھ چھِ ژھنان۔ ژٕ بناو کھ سماجس منٛز زنانہِ یزتھ تہٕ وٚقار دِنہٕ خأطرٕ زنانہِ ہنٛز آواز زوردار تہٕ یہِ زنان ییہِ اللہ تعالیٰ سنٛز عظیم تہٕ با وٚقار تخلیق زأنتھ یزٕت تہٕ آبروٗہچ حقدار مانٛنہٕ۔

ازتہٕ اُس حٔلیمہِ صبحأئے نماز ِباپتھ وُ ژھمٕژ۔

نماز اُسن لأجمٕژ اماپوٚ زٕ نبری۔ کٔنی گوٚ مسجدِ منٛز لاؤڈسپیکرس پیٹھ اعلان زِ کریک ڈاؤن چھُ۔ مرٕد نیرِ و سأری سکوٗل گرٛاؤنڈس منٛز تہٕ زنانہٕ سٕمو سڑکہِ نِش۔ حٔلیمن دِتی تیز تیز نماز ِسجدٕ تہٕ سلام پھرِتھ گیہِ گلس وُزناونہِ۔ گلہٕ ووٗتھ کرٛ یک ڈاوِن بوٗزِتھ جلد جلد۔ یہأئے ہأبتھ ہیوٗ زَن گوکھ ماجہِ پٔترَن۔

ووتہٕ لکیہَ بلایہِ۔

موجی۔

موج لُجی بلائے۔ یِم بلائے ہأپن وُنی گرَن منٛز تلأشی کرنہِ۔ ووتھ

لگئے۔

گُل وۆتھ تہٕ ووتھن ووتھن گرٕن ماجہِ اتھس تھف۔

موجی مےٚ نائے ووندے یِوان۔ بہٕ ہائے چھُس زن از کھوژان۔

وۆتھ لگیہ کۆرکھ خدائس حوالہٕ۔

سوژایہِ دانہٕ کُٹھس منزٕ تہٕ کۆڈُن ٹوٗرِس منز بتہٕ میٚنڈی زٕ ژور۔ گُلا وولا

لگیا کالُک بتہٕ میوٗنڈ چھُے۔ بہٕ آپہٕ راوے وودنے۔ تتہِ ہا لگی

بوچھ۔ خبر کۆت تام رٹہٕ نوٗتی۔

تمٕی آپہٕ رآوی گُلس اچھل بُتھے بتس زٕ ژور میٚنڈی تہٕ کۆڈُن گرِ نمبر

کرٚیک ڈاؤنس۔ گُل اوس پۆت پھیری پھیری وُچھان۔ سہٕ آو واپس تہٕ

کۆرُن ماجہِ نالہٕ مۆت۔ ماجہِ دِتس میٹھی تہٕ کۆرُن خدائس حوالہٕ۔ کرٚیک

ڈاؤن روٗد پیٚشن نمازِ تامتھ۔ تہٕ گاہکی نولڑکہٕ نیکھ ژاٚرِتھ پانس ستی۔ تہٕ گُل

اوس تمن منز اکھ۔ حلیمہٕ اَس وچھ ژٹان، مگر کرِ کیا نارس دِیانٕ۔

آرمی کیمپ اَس تہِ لَج نہٕ پےٚ۔ ہمسایہِ کیمپس ستی کۆرُکھ رابطہٕ۔ تمو

ہیوٚت نہٕ ہٹے۔ افسرن تہٕ صحبن پھیری جایہ جایہِ۔ مگر کانٛسہِ کۆرُ نہٕ

اَنکار۔ حلیمہٕ چھِ تاوِ منز گرنہٕ سندی پاٹھی ژھرٚ ٹہٕ ژھرٚ ٹہٕ کران۔ نہٕ نندٕ رتہٕ نہ

کھیٚن چیٚن۔ صرف وتہٕ گاران۔

ہفتہٕ پتہٕ آیہِ گاٹلۍ اُٹھ لڑکہٕ واپس مگر گل آو نہٕ کینہہ۔ یم لڑکہٕ کتہٕ
اُسۍ خدا زانن تہٕ اُس نہٕ یمن پانس تہٕ پتا۔ اکھ اٴکس نِش الگ۔ صرف
اوسکھ عذاب تہٕ اٴذی یتھ یاد۔ اٴڈ ماری ترٛ اٴوِکھ راتھ گیوت کتھ تام جایہِ۔
یٹھتہٕ تم گاش یتھ وارٕ وارٕ گرٕ کُن آیہِ۔

ځلیمُن دنیا گوٚو گوٚٹ۔ تاپہٕ منزٕ ژھس ترٛٹھ۔ تس گوٚو سوٗرے
مُشتھ تہٕ رٲو۔ یتھ دُنیہکس طُفانس منزٕ گیہِ ورٕ۔ دپن تس ڈوٗل دماغ۔ سو گیہِ
پاگل۔

گِند نا کریو کریو گُلو۔ لولا بریو بریو گلو۔

بس اُس راتس دوہس یی آسن ٕگنگراوان۔ تہٕ گہے زورٕ زورٕ گبوٚان
تہٕ ونہٕ ناوان۔ پننِس گُلس اُس ساتہٕ ساتہٕ لل ناوان تہٕ سُلہٕ ناوان۔

"وولو لگیو بلائے از گوٚوُے واریاہ ژیر۔ سکول گوٚو اٴدی بند۔ ژٕ کتیو
اوسکھ وُنیوک تام۔ ماسٹرس نِش درٛ اکھا۔ بلائے لگے جلد یِیہِ ژٕ
واپس۔ وولہٕ بتہٕ کھبہ۔ بوچھِ آسی لُجمٕژ"۔

یی ونان ونان اوسُس راتھ تہٕ دوہ گژھان تہٕ از اُٹھِ وُہری
ترٛ ووٗن زندگی ہُندرٕ نیومُت جامہٕ ژٕٹتھ تہٕ درٛ ایہِ یتھ دُنیہس لتھ دِتھ۔

☆☆

مےٚ کتہٕ چھُ گرٕ

فرحتن تُل فون اتھس کنبھ تہٕ ہیٚوتُن نمبر ژھارُن۔ تتھے گیہٕ دروازس رِنگ۔ تمہِ تھوو فون پتھر تہٕ درواز مژ راونہٕ گیہٕ۔ دروازٕ ہ مژ رِتھ وُچھُن ڈاکہٕ وول۔ رجسٹری ہتھ۔ تمہِ دِتُس رٔسید تہٕ دروازٕ بند کٔرِتھ چھِ لفافس أندرٕ نبر پھِری پھِری وُچھان۔ یہِ اوس أمِس خاندارٕن سوٗزمُت۔ سو بیٹھ پتھر تہٕ کھوٗلُن لفافہٕ۔ أندرٕ ری کنٔ أ ٔسس پریشأنی زِاز کتھ

پٕنٹھ گوٚ وسہٕ مجبوٗرٕ چِٹھی سوزنہٕ خاطرٕ۔لفافہٕ منٛز درٚ اوا کھ اسٹامپ پیپر تہٕ بیٛیہ اکھ چک۔تمہِ تجٕ گوڑٕ چیک تہٕ لأجن وُچھنۍ۔ چک اُس ترٚبن لچھن روپین ہنٛز فرحت نہِ ناوٕ۔پتہٕ تُلُن اسٹامپ پیپر تہٕ لوگُن پرُن۔تِمس ڈوٗل بُتھِس رنگ تہٕ اتھن گٔیس تھر اظہار۔ اُچھو وٕتھس اوٗش بُکھا۔تہٕ تمہِ ترٚوو پان پتھ گُن تکٔیس ہتی۔

وراياہس کالس روٗزتہٕ تھٔے کُنۍ ودان۔پتہٕ ؤٕژھ زن اکہِ عزمہٕ سان تھوٚد تہٕ کوٚرُن کستام فون۔اوٚڈ گأنٹہٕ کھنڈ گُزریاٚو تہٕ اورٕ آوا کھ ہارٕ کأنٹھ مس گرِتھ اکھ شخص۔یُس لباس کنۍ تہٕ پکنہٕ ٹکنہٕ ترٚایہِ کنۍ بوٚڈ معتبر اوس باسان۔تٔمۍ کوٚر نمبرٕ کنہِ فرحتس ناوہتھ آلو تہٕ ژاوا اندر،اتہِ وُچھن فرحت تاوِ منٛز گاڑِہٕندۍ پأٹھی ژھٹہٕ ژھٹ کران۔سو آیہِ لاران تہٕ روٗٹُن یہِ شخص نالہٕ متہِ،تہٕ دوٗ پٕنس۔

مامہٕ لالہٕ از ہاپوٚم نِوسرٕ تاوَن۔وونۍ کتُو گژھہٕ اشرفن ہا چھُم طلاق سوٗزمُت۔

رِکھو چھکھ وران۔تہِ کتہِ چھُ ممکِن۔

تمہ،ترٚوو کاغذ ماسں برٚونٹھ کُن۔تٔمۍ لوگ پرُن۔تہٕ سہٕ تہِ گوٚ وزَن غوطن۔یژ کال گٔیہِ اتہِ ژھوپہٕ۔تہٕ پتہٕ واپس پھیرِتھ ووٗنُن فرحتس اتھ ہاپین

زِٹھی زِٹھی سومبراونی تہٕ مامله تموٕے ڈٔسی اَنٛز راوُن۔

ژٕ بہہ رسہٕ پاٹھی گرٕس منٛز۔

بہٕ کیاونہ ثمرینس۔سوچھِ وُنہِ کمبس ٹیوشن کلاس پرنہٕ گمژ۔

فی الحال مہٕ ون تمس کیٛنہہ۔مےٚ دِوُچھنہٕ بہ کیٛا ہکہٕ کرِتھ۔یم د

کاغذ یوٚری۔چیک تھاوسنبھالِتھ۔بہٕ کرٕ وکیلس ستی تہِ مشور۔

مامہٕ لالہٕ بہٕ کتھ تھاوِہ کتھ کھُٹتھ مےٚ ناوتران فِکرے۔

ژٕ کر ہمت تہٕ حوصلہٕ یہِ چھُنہٕ پرٛ ون زمانہٕ۔ژٕ چھکھ پرٕمژ لیچھمژ

برسرِ روزگار۔اشرفن سوٚز طلاق اَسی ماکروأچھ وُٹھ قبوٗل۔ژٔے دِژتھ یتھ

گرس پننہِ جوٲنی ہندی اڑِ داہ وٕری۔یِتےٚ یوت نہٕ کیٛنہہ پنٛن تنخواہ،پنٛنس گرس

جھکھُن،یہِ سوٗرے چھُنا کانہہ قمتھ تھاوان۔ژٕ بہہ رسہٕ پاٹھی،کتھِ مہٕ کرٹاو

ٹاو۔بہٕ پرٛ ژھے وکیلس مشورٕ۔

مامہٕ لالہٕ درٛاو یہِ وٕنتھ سہٕ گوٚو شہرِکس مشہور وکیلس مشور

پرٛ ژھنہٕ۔وٕکیلن پرٛی کاغذ تہٕ دوٚپنس۔حضرت یہِ مُقدِم گژھِ دأیر یُن

کرنہٕ۔صرف دون یا ترٛین پیشین منٛز گژھِ فأصلہٕ فرتنِس حقس منٛز۔

عدالتس منٛز لُج دوٕشوٕنی دربن ہندبن وکیلن پانہٕ وأنی ٹھم

ٹھم۔مخالف وکیلن کرٕی فرحتس واریاہ بیہودٕہ سوال۔

چاۓنِس خاندارس چھنہٕ ژٕ ےٚ ستی برابری اۓسمٕژ زانٛہہ۔

تیٚلہِ کتہِ حض اوس سہٕ ییمن وٕری ین میاۓنی شُری کتہِ حض آیہِ۔

سہٕ اوس ماۓلِس ماجہِ ہُند دِل رچھنہٕ موکھ ژھوپہٕ گرِتھ۔ تمہٕ جنتی دژ ایہِ۔ ووٚنی چھُ اۓمِس سونچُن پننہِ بچاۓلی خاطرٕ۔

اگر اۓمِس ماۓلِس ماجہِ ہنز دِلجوئی منظوٗر اۓس۔ اۓمی کیاہ زِ تژٕ اۓوی تمہٕ مےٚ نِش پندہن وٕری ین۔ یہٕ ماۓسس تیٚلہِ تمن دائے خدمتس۔ ووٚنی گُزریاۓ ئے تمہٕ تہٕ میاۓنی نوکری گیہِ ختم۔

یہِ کونہٕ حض اوس تیٚلہِ پننس ماۓلِس ماجہِ ہُند خرچہٕ تُلان۔ تمن خدمت کرٕنی، دوا، پرہیز، کھوٚن چوٚن، پلو دلویہِ اۓسس یہٕ پانے کران سوٗرُے۔ یہ، کتہِ حض اوس تیٚلہِ۔

سہٕ اوسے ژٕ ےٚ فرٕض بحیثیت نوش۔

خاندارس اۓسی نہٕ بقولِ وٕکیل صاۓب مےٚ ستی برابری۔ مگر مےٚ اوس ہشہِ ماجہِ تہٕ ہہرِ بابس خدمت کرٕنی فرٕض۔ یہِ کُس حض انصاف تہٕ قانوٗن چھُ مےٚ فرٕض مٹہِ کھالان تہٕ خانداراس ذمہٕ دا ری نِش بری کران۔

بہرحال قصہٕ چھُ موخصری زِ ژٕ ےٚ چھےٚ خاندارن طلاق دِژمُت۔ مہر ادا کرِتھ چھُنے ژٕ ےٚ گرِتژٕ اونگ اسرار کوٚرمُت۔ یتھ دندس کیوٚم

لگہِ سہ چھُ پیوان کڈِتھ ژھنُن۔ ژےٚ تہِ چھےٚ یِی مشورٕ زِ کرمکان خالی تہٕ نہِ پٔنن سامان تہٕ نیر۔

جج صاب عرض ہھ چھُم بہٕ کوّت ہھ گرٕژھ مکانہٕ ترٛ اوِتھ۔ مےٚ چھِ شُری۔ تِم کوّت ہھ گرٕژھن۔ یہِ مکانہٕ ہھ چھُ مےٚ پننہِ جگرُک خوٗن لاگتھ کھڑا کوٗرمُت۔ مےٚ ہھ چھِ جی پی فنڈ منز پاٗنژھ لچھ کڈِتھ مکانُک ڈھانچہِ کھڑا کوٗرمُت، ہوٗس بلڈنگ ایڈوانس ترٛے لچھ لاگتھ بیٚیہِ پٔنن سوٗرے تنخواہ لاگتھ وارٕ وارٕ شیرِ پاٗرِ کٔری مژ۔ یہِ کتھٕ ہھ پاٗٹھی گوٗو اٚمی سُند مکان۔

مےٚ ہھ چھُ ہہرٕ بابن پرٛنہِ وٗصیت نامہِ دِتومُت۔ تہٕ وُچھو ساٗری کاغذ تہٕ خوداانصاف کتھ کٔرِو۔

کاغذ کٔرِکھ ساٗری جج صاٗبس برٛ ونہہ کنہِ پیش۔ تٔمی لاگی تِم وُچھنی۔

کاغذ پٔرِتھ تھاٗوی جج صاٗبن اٚکس اندس کُن تہٕ کاروٲیی گیہِ بیٚیہِ شروع۔

مخالف وٗکیلن وۄن فرتس۔ "وُچھ ساٗ ژےٚ چھےٚ خاندار طلاق دیوٗن یژھان تہٕ ستی چھےٚ مہرٕ ترٛے لچھ روپیہِ تہِ ادا کران۔ اتھ منز چھنہٕ وونی کانٛہہ حیلہٕ حجتھ۔ فاٗصلہٕ چھُ ٹاکارٕ۔ ژےٚ پییی گرٕ ترٛاوُن۔ تہٕ طلاق تسلیم کرُن۔"

فرحتنۍ وٚکیلن ہیٚژ او کیاہ تام وٚنن۔ فرحت وٚژھس زِ وٚکیل صائب بہٕ
ونہٕ پانے کینٛہہ کتھ عدالتس بیٛیہ تہٕ۔

حضرت عرض حض چھُم ۔ کیاٛ زنان چھا مردن دۏہے پننہٕ
ضۏرورتُک سامانہٕ مانٛژ۔ میانٛس خاندارس یۏ تامتھ میانٛی ضۏرورتھ اُس۔
بہٕ اَسس ساٛرے کینٛہہ۔ تٔمی کۏر بدل نیتھر، میانٛی ضۏرورت گیہٕ ختم۔ تِتھۍ ستۍ
میانٛس خاندارٕسنز ذمہٕ دأری تہٕ فرض تہٕ ختم۔ تمہٕ کۏر کینٛہہ سکینڈ قرار۔ تس
ژۏل اۏش بٔتھ نیرِ تھ تہٕ آواز گیس بگٔرِ ہش۔ تٔمی لوگ ودان ودان وٚنن۔

جج صائب--------بہٕ حض چھس تٔمس ماجہِ ہنز کۏرٛ یٚمس میانٛی
مألی بہٕ زبتھ تتھٕے کٔنی طلاق اوس دیتمٕت۔ مگر تس اوس پنُن مول موج زندٕ،
یمو سو گرٕ اُنتھ حصہٕ دارِنی بناو۔ تہٕ بیٛیہِ گرٕ کھ مےٚ تہٕ میانہ، ماجہِ پرٕورِش۔ بہٕ پر
ناوہس لیکھناوہس۔ برسر، روزگارٕ نی ہس، تہٕ خاندرٕ وِزِ تھوٚوم پڑبن اکھ
مکان تہٕ ناوس۔ یُس مکان بہٕ ذٔہن لچھن کِنہِ ناوُس خاندارن تہٕ تم پوٚنسہ
نین پانس دِلہ ہنز پنٛنی فرِم مظبوط کرنہٕ خأطرِ۔ مگر وٚنکنِ چھم طلاق دِوان تہٕ ستۍ
چھُم مکانہٕ خألی کرنچ نوٹس تہٕ دِوان۔

تُہی وُچھو جناب نقد رٔقم کوٚت چھُ مےٚ اتھ گرس منٛز دِیتمٕت تہٕ
خرچومُت۔ بیٛیہِ پننہِ زندگی ہندی ارداہ ؤری۔ یتھ نہٕ مےٚ کانٛہہ مزوٚری یا

طلب میولمُت چھُ۔ اگر تو ہہ انصاف ونہٕ زِ گرِ گرٕ ٹھِ أمِس واپس میلُن۔ مےٚ

وُنی تو مےٚ کتہٕ چھُ گرِ۔

عدالتس منز گیہ ژھوٚپہٕ ہش۔ جج صأب گوٚو زن غوطن۔ پتہٕ تُلُن

قلم تہٕ لیکھون فأصلہٕ۔

مکان چھُ فرحتنٕ مِلکیت۔ یہِ ہکہٕ نہٕ أمِس کانٛہہ خأ لی کرنأوِتھ۔ بیٚیہ

چھُ عدالت محمد اشرفس حُکم دِوان۔ زِ فرحتُن یُس رقم اتھ گرس منز لوگمُت چھُ،

سہُ گرٕ ٹھِ أمِس یک مُشت ادا گرٕ ٹھُن۔ بیٚیہ گرٕ ٹھس شُر بن ہُند خرچہٕ تہٕ محمد

اشرفس نِش پر بتھ رہتہٕ میلُن، تاکہِ تِھنز پرٕ وٕرشہِ پیٹھ پیٚیہ نہٕ کانٛہہ اثر۔ زنان

چھےٚ سماجُک اہم حصہٕ۔ أہندِ ہٕستی چھِ آدم ذاتھ وجودس یوان۔ یہِ چھےٚ موج،

کوٗر، بیٚنہِ تہٕ ہٕستی بوج ہِو بن مختلف روٗپن منز آدم تخلیق کران تہٕ تتھ

پھاپھلاوان۔ یہِ چھُ قانونِ قدرت تہٕ اتھ ہیکہِ نہٕ دُنیاہچ کانٛہہ تہِ عدالت

نکار گرِتھ۔

سوٚنتہٕ واو

راجہٕ رٛنۍ کٔڈۍ ژٕچھنہٕ کوٹھِ تل کانٛگر تہٕ تھاوٕنۍ کھوورِس کوٚٹھس ڈکھِ ۔ نکہٕ وأرۍ أسِس واوکران ۔ امرناتھ اوس تس برٛ وٕنِہ کنہٕ مُجرِم ہٕندی پأٹھۍ کھڑا ۔ تس اوس نہٕ تگان تٔمس کیٛنہہ وُنن تہٕ نہ کیٛنہہ سمجھاوُن ۔

راجہٕ رٛنۍ ٹِیو فأصلہٕ ، تہٕ سہٕ اوس اٹل ۔ تمہِ وٕن زِ سو کرِ سنجنایہِ ہُند خاندر عدالتس منز تہٕ پتہٕ مندرس منز کٔنۍ زٕنۍ ۔ تٔمس چھُنہٕ کأنسہِ ہُند مدد

کرنٛک ضۆ رورت۔

امرناتھ وۄتھ کھۄژی کھۄژی تہٕ ژاو اندر۔تورٕ دڑاو اۄڈ گھنٹہٕ گٔرِتھ۔امہِ وِزِ اوس تِمس لوگُٹ بوئے پرٛ ان ناتھ تہِ ستی۔

دوشوے بارٕنی پیٹھی ماجہِ نِش۔ژھۄپہ گرِتھ پرٛ اران آسی زِسوئے تُلہِ کتھ۔مگر تمہِ پھیۄر بُتھ ہور کُن۔تس اَس وُنہِ تہِ شاستی۔یہِ وُچھِتھ کر پرٛ ان ناتھن جرأت کٔرِتھ کتھ شروع۔

کاکنٛ مے کھاَل شاستی پانس یہِ ژٕ ونکھ تی کرو۔مگر سوٗچِتھ سمجِتھ۔تِتھے کنٛ نہٕ کینٛہہ۔

پرٛ ان جیامے کروٗن زِٹھی کٔرِ وسوچنٛے۔مگر یہِ ہاچھُ سنٛجنہِ پوٗرٕ زندگی ہُند سوال۔اَسی کِتس کالس پوشو۔تُوہہِ تہِ چھوٕ پنٛنی خار گوٚب۔اَخرس گٔو گرٛشھِ بچاٗری۔

ہتاَئے کاکنٛ ژٕ کیا چھکبھ ونان۔سنٛجنہٕ ہے چھِ پٔری ہٕژ لیچھ ٹچھ کوٗر،سارے کھوتہٕ برسرِ روزگار۔سو تہٕ بڑس عہدس پیٹھ۔

بۆڈ عہدٕ ہا گوٚ وپۆ زُے،مگر زندگی ہُندٕ بن اَخری دوہن منٛز ہباچھے پننہِ عیالچ سخ ضۆرورت پیوٚان۔تمہِ خاطرٕ ہاچھُ گرٕ بساوُن ضۆروٗری۔

مگر کاکنٛ اَسی چھِ کاشُری پنڈِت۔رشتہٕ چھُ اُتر پردیش کِس لٔڑکہٕ

سُند آمُت ۔نہَ خانداٮ۪ن خبر اتر ،نہ ذات براڈری ہنز۔خبر چھا یہِ ما چھُ ریزرویشن کوٹا منز (Reservation Kota) منز۔تیلہِ چھنہٕ خانداٮ۪ن بلکُل تہِ گارنٹی۔

پرٛ ان جیا چھُتی کرٛ ہنی ماژارِو۔ہِند و دھرمُک چھُنا۔بوٛ ڈ عہدہ دار چھُنا۔سارٕ وے کھوتہٕ سنجس یرٛ ھان چھُنا۔بیٚیہِ کیاہ گژھی آسُن۔

یہِ سورُے ہے چھُ پوٚز۔مگر چھان ہین چھِ ضوٚروری۔

ہتا کاشُر بو پنڈتو کو سو چھان ہین گری یمن زِ توٗ ہن ؤرٛ ین۔تلا گُسو رشتہٕ سُپُد کاشُر پنڈتہٕ حسابہٕ۔ذات برادری ہا گیہِ کرتام ختم۔تہ رشتہٕ سپدی ذمہٕ داری نکھہِ والنس پٹھی ختم۔

کا ٔکنٕ توٗت مےٚ کھےٚ۔ژٕ تھاوِ شانتی۔بھگوان ہے کرِ سورُے ٹھیکھ۔

بہٕ ہا چھس یی سونچان۔زِ تان رلاون رلاون گژھم نہٕ یہِ موقہٕ اتھہٕ گژھُن۔

اکھ کتھ ہے پرٛ ژھہ ہے کا ٔکنٕ۔لڑکس چھا خبر زِ سنجنہٕ چھےٚ وِدوا۔

ہتا تس ہا چھِ سارٕ ے خبر۔تُمی ہا چھُ سورُے مولوم کوٚرمُت۔توے چھبسےٕ ونان ژیرِ ما لاٚ گو۔

پرٛ ان جی درٛ او کمرِ منز نبر ۔امر ناتھ درٛ اس پتے ۔دوشوے بارٕنی أسی خاموش۔۔کینہہ اوسُکھ نہٕ فکرِ تران زِ کائنہٕ ہش شُد پنٕڈ تائی کتھٕ چھِ یم آزاد کتھٕ کران۔

اتھ منز آیہِ امرناتھ جین آشنٕہ تہٕ نین دوشوے بارٕنی نبر ییٹھکہِ منز۔ تہٕ دوٕ پنگھ بہٕ چھے سوونان زِ کاکنہِ ہُند وُنن چھُنہٕ غلط کینہہ۔کاکنہِ چھُ پننہِ بینہِ ہُند موئٕڈس وُچھمُت۔تمہِ کم ستم ژائلی زندگی منز۔تمو سارٕوے کتھو چھُ کاکنہِ ہٕندِس ذہنس منز اکھ ٹیٹھ احساس ترٛومُت زِ سو چھنہٕ سنجنس خاندر کرنہٕ ورٲئے کانٛہہ کتھ مانان۔

گھونہٕ وٕتی أس نوٕورِش ییلہِ تِمس گووِندراز دانس ستی خاندر کریوکھ ۔مہرازتہِ اوس کاہ باہ وُہُر۔رونہِ مہرٛنی أس اَچھٕ دأرہِش گرٕس منز اورِ یور نژان۔تِمس أس نہٕ رشتن ہنز پابندی پتا۔سو أس بے خوف وخطرپأٹھی پننہٕ کتھ باوان۔پنُن پسند ناپسندونان۔تِتھٕ پأٹھی گُزریأو وٕری کھنڈ۔سو أس وأرِوماحولس ستی مانوس گأمژ۔أتھی منز گوٚوگووِند رازدان بیمار۔أکِس رتبس بیمار روٗزِتھ گوٚ ومرِتھ۔گونہٕ وٕتی ہُند دُنیا گوٚ وانہِ گوٚٹ۔موصوٗم پانس أس نہٕ وُنہِ یہِ خبر خاندر کیاٚ گوٚو۔وۄنی ہیٚتِس سأری ہچھناونہِ زِ موئٕڈُس کتھ چھِ ونان۔ژے کیاٚ چھے کرُن تہٕ کیاٚ چھے نہٕ کرُن۔گونہٕ وٕتی

نُوکھ گۄہنہٕ وُہلاٗ وِتھ۔ ہٹہِ کنہٕ تھوٚہس نہٕ کٲنٛہہ۔ رٔنگین پلوٗ وبدلہٕ لاٗگ ہس سیٚو دساہٕ بےٚ رنگ پلو۔

صبحہٕ پیٹھ شام تام اٗسس کامہِ لاگان۔ بگاریٖ مزٕ ورہندی پاٗٹھۍ۔ شامن اٗسس یُتھ تیُتھ کھٮ۪ن دِتھ اڈ راتھ گُزرتھ شونگنس موقعہ دِوان۔ موصوٗم کوٗر اٗس ژھۄپہٕ تھ تہٕ تھٔکِتھ پیوان۔ کاٗنسہِ اوس نہٕ اٗمس پیٹھ عار تہٕ دیا۔ گو نہِ کریاو ماجہِ اسرارمےٚ نیٖو مالیُن۔ مگر تمہِ دۄپُس۔ ژٕ ہے بی چھکھ وِدوا۔ ژےٚ چھےٚ نہٕ وٲرِوِ نیرُن۔ یتھٕ پاٗٹھۍ روٗز گو نہٕ وٕتی سأرسے وُمبرِ وأرِیو باٗژن ہنز بےٚ دام غولام۔ ہندو مذہب مطأبِق اٗس گو نہٕ وٕتی خاندار سنزٕ جایدادِ چ وأرِث۔ مگر یہِ حق تہٕ نوٗس دِرٚ ے اتھٕ وُہلاٗ وِتھ۔ وننہٕ خأطرٕ دِیتنس پنُن نچوٗ موتی لال منگتہٕ۔ یتھ کٔنۍ ہیٚوتنس جایداد لیٚکھتھ موتی لال نہٕ ناوٕ۔

موتی لالس کوٚرُکھ خاندر۔ گو نہٕ وٕتی دۄپ شاید بدلہِ میأنۍ جیون دھاراتہِ۔ مگر نہٕ۔ نوشہِ تہِ مأنۍ گو نہٕ وٕتی دائے ہش نہٕ کیٚنہہ۔ پتہٕ گیہِ دوشوے باٗژ نوکری ہٕندِس سلسلس منز دِلہِ۔ تہٕ گیہِ دِلہِ بُزی۔ گو نہٕ وٕتی روٗز دُرٚیس دِرکا کنہِ سیوا کران۔ اٗخرٕ ترٚ ہ ؤری گُزرنہٕ پتہٕ ییٚلہِ سو زمانہٕ کیٚو دکو دولو ٹھأستھ وأج۔ سو گیہِ بیمار۔

اتھ بیمارِ منز اوس نہٕ تِمس کانٛہہ واتان۔ سوٗ أنی پتہٕ پتاجین تہٕ کائنٛز اوے یوٗر یتھ گرس منز۔ یتی آس داہ سنسکار کرنہٕ، یتی کوٗرہوس رکریا کرم لہٰذا اچھِ کائنٛز اوے سنجنایہِ خاندر کرنس پتہٕ۔

امرناتھن کوٗر حأرتُک اظہار۔ آشنہِ پرٛژھن زِ تِمس کتہٕ چھِ یہِ سأرِے ڈٟلیل خبر۔

مےٚ مہارا چھِ کائنٛز یہِ سأرِے ڈٟلیل ودان ؤنی ہٕژ۔

پرٛان ناتھ ووٚتھس۔ کائنٛز چھِ پزے پریشان۔ تمہِ چھِ وداوزنانہٕ ہنٛز بےٚبسی تہٕ بےٚکسی أچھو ؤچھمٕژ۔

سنجنا أس بی اے فائنل پران یٟلہِ تِمس أکِس انجینئر لڑکس ستی خاندر کریوکھ۔ ؤنہِ اوس نہٕ ؤری تہِ گزریومُت خاندرس، یٟلہِ سہٕ انجینئر أکِس ٹریفک حادثس منز مارٕ گوٚو۔ سنجنن سنبھول دم تہٕ کوٚرُن پرُن شروع۔ تمہِ کوٚر کے اے ایس۔ وونی أس ٹریننگ موکلاوِتھ پتی موشیو رہتو پیٹھ ڈی سی آفس منز بحیثیت تحصیلدار کأم کران۔ یٟتہِ سہٕ یو پی پیٹھ آمُت ڈی سی صأب ونود کمار اگروال جین قریب پأٹھی ؤچھی۔ پرکھاوتہٕ سأری حالات بوٗزِتھ پسند گر۔ تہٕ پتہٕ سوٗزنکھ رشتہٕ باپتھ پأغام۔ یہِ رشتہٕ گوٚو نہٕ أمی سند بن باین پسند۔ مگر ماجہِ کوٚر یکدم پسند تہٕ نچو مانہٕ ناوٹک کوٚرُن سنٛز۔

یم أسی وُنہِ یمے کتھ کران۔ زِ سنجنہٕ آیہِ ڈیوٹی پیٹھ۔ اَنّد رأ ژِتھ آیہِ تِمِس دوشوے بأئے بُتھِ تہٕ اتھن تھف کرِتھ نیکھ کأکنز نِش، یہِ ونان زِ اسہِ چھُ سنجنُن رشتہٕ پسند۔ سنجنہٕ کھٔرِ وشٔلنز ژَھٹھ بُتھِس، سو دَرٕ ایہِ اسان اسان پتنِس کمرس کُن۔ پتنن اڑہ لیکی خابن ہندی تعبیر نالہٕ متہٕ رٹنہِ۔

☆☆

دستک

سوُرے گام اوس انہِ گٹہِ ہنزِ ژادرِ تل وٕلِتھ۔ تِکیاز پتّٕ موتر یودوہو پیٹھ اٚس بجلی غاےٚب۔ ژھوپہٕ اٚس ترٛشہ اگر کُلہِ پیٹھ پنہٕ وٕتھر پیپہِ ہے، زن اوس زروٗنی ہیوٚ گژھان۔ باسان اٚس بُستی چھنہٕ بلکہِ چھُ قبرستان۔ کُنہِ تہِ جایہِ اٚس نہِ ژاٚنگی رہہ تہِ درینٹھی گژھان۔ زن اٚسی ساٚری شوٚنگِتھ۔ اگر کانہہ شوٚنگِتھ اوس نہٕ سہُ اوس انہِ گٹہِ منز ہتھ پنٛن پریشان خیالن منز صبح

سپدٕ نِک انتظار کران۔ وادی منٛز اوس واریاہ کالہٕ پیٹھ راژن انہٕ گوٹ آسان۔ سأرے وادی اُس حالاتو کِنۍ اندھیری نگری بنیأمٕژ۔ یِتھٕ کیٚم چوپٹ راجہٕ آسی اکھ اگر گاش تھاوُنک حُکم دِوان اوس بیٚیا کھ اوس انہٕ گوٹ تھاوُنک حُکم دِوان۔ لہٰذا آسی لُوٗ کھ انہٕ گٹہٕ منٛز روزنس پننۍ عافیت زانان۔

مگر علی مُلکنہٕ گرِ اوس لالٹین وزان۔ داربن آسی موٚٹۍ پردٕ ترأوِتھ لہٰذا اوس نہٕ گاش نبر نیران۔ یمن اوس نِکس دود۔ نِکہٕ اوس ماجہٕ ہنزِ کوچھِ منٛز لوٚت لوٚت اِنہہ رائے کران۔ تیہٕ گُہل آسس۔ شہہ ہنبس اوُسس تکلیف گژھان۔ نِکنۍ موج اُس اُشی ژالہٕ ہاران۔ سأری بأژ آسی دم پھُٹۍ ہِیوی۔ تِتھس وقتس منٛز ڈاکٹر ژھارُن اوس کارے دارد۔ سأری بأژ آسی نِکس تھلہٕ تھلہٕ وُچھان تہٕ وچھ کٹُر کران۔ اُتھی حالس منٛز گوٚو نبرٕ مِس دروازس دکہٕ۔ عزٕ پیچنہٕ نیو لالٹین ژھیورأوِتھ۔ تہٕ نبر کُن دِتُن کن۔ دروازس گوٚو بیٚیہٕ دکہٕ سأری زن گیہٕ دم پھُٹۍ۔ کأنسہٕ گوٚو نہٕ حوصلہٕ زِ پرٛژھہے کُس چھُو۔ یاد آر ہُرٕ رأوِتھ دِیہٕ ہس نظر۔ اتہٕ گوٚو زن واو دب۔ بیمار نِکس تہٕ زن توٚر فکرِ کیٚاہ تام مُصیبت چھُ یِنہٕ وول، تس تہٕ زن گیہٕ اِنہہ رائے کرٕنۍ مُشتھ۔

عام حالاتن منٛز اگر وُچھو دروازس ٹھُک ٹھُک گژھُن چھُنہٕ کُنہِ خطرٕچ کتھ۔ مگر یِتۍ مو پندہو وٕری یو اوس انسان کانپہٕ نومُت۔ دروازس دکہٕ

گرٕھن اوس ضوٗ رور کُنہِ مُصیبتک نادتہٕ علی مٔلکنس گرٕس خاطرٕ اوس ملکٕکی موٗتن ناد۔ یہندس گرٕس ییٚلہ 1990 عیسوی منٛز گوڈنچہِ لٹہِ دستک گیہِ تہٕ درواز کھولنس ستۍ ژایہ کینٛہہ نِقاب پوش اندر تہٕ صاحبِ خانہ غنی ملک ٹُلکھ نالس تھف دِتھ تہٕ نیٚو کھ پانس ستۍ۔ نہ کانٛہہ خبر تہٕ نہ اتر۔ ترٚییہ دوے اٚس تمی سنٛز لاش ہمسایہ گامچہِ اٚکِس کھایہ منٛز۔

دوٕیمہِ پھِرِ 24ا اکتوبر 1993ءمنٛز فجرِ چہٕ بانٛگہِ برونٛہہ گھنٹہٕ کھنڈ گیہِ بیٛیہِ دروازس دستک۔ اٚزچہِ لٹہ، اوس گامُک نمبردار تہٕ تمِس ستۍ کینٛہہ پولسہٕ وألی۔ اٚکی پولسہٕ وألی پرٛ وژھ روبہٕ سان "یہِ چھا علی مٔلکُن گرٕ"

"جناب"

ژٕے چھُیا کانٛہہ لڑکہٕ وبجہِ بیٚارِ پران۔

اہن حض

ناو کیٛا چھُس

ارشد مٔلِک

ولد

علی مٔلِک

تُہی ییوٚمے ستۍ نبر تام۔

مگر جناب کیاز۔

تُہۍ ژلو، پتہٕ ونہ ہو۔

پولسہٕ وألۍ نیو علی مُلک سڑکہِ تام۔ علی مُلکس اوس نہٕ کینٛہہ فکرِ تران۔
سُہ اوس نمبردارس کُن کٔٹہٕ چشمو وُچھان۔ دپو سُہ ونم کیاہ ذٔلیل چھےٚ۔ مگر سُہ تہٕ
اوس تی زانان یہِ علی مُلکس پتاٰ أس۔

سڑکہِ پیٹھ أس اکھ پولسہٕ ٹرک کھڑا۔ پیٹھ منز ژور پانٛژھ پولسہٕ وألۍ
أسۍ۔ بیٛیہ اکھ تھانہ دار۔ ٹرکہِ آسہٕ پتمِس حصس منز سفید کپڑ ژادرن تل ترٛے
ژور لاشہِ۔ کپڑ ژادرِ آسہٕ خوٗنہٕ سۭتۍ داغدار۔

أکۍ پولسہٕ وألۍ ہٹاو کپڑ ژادر لاشو پیٹھ۔ پتہٕ وۄنُن علی مُلکس۔ "یمو
منز کوسہٕ چھےٚ چانِس نیچوِ سنز لاش"۔

علی مُلکس تۄ رنہٕ کینٛہہ تہِ فکرِ۔ سُہ ہیٛژ ون پتھر لاینہٕ یُن۔ نمبردارن
کٔرِس ژلۍ ژلۍ تھف تہٕ بیوٗٹھس ڈکھِ۔ تھانہ دار صاٰبن دۄپ علی
مُلکس "حوصلہٕ تھاو۔ یہِ چھُنہٕ مردن ہُند طریقہ"۔ علی مُلکس گوٚو أچھن انہِ
گوٗٹ تہٕ زبان گیس بند۔ ہیوٗر گوس خوشِک۔ تمۍ اوس پنُن نیچو پڑھایہِ باپتھ
گامہٕ پیٹھ وںجِہ بیوٗر پوپھِ ہُند گرِ سوٗزمُت۔ تاکہِ اتہِ روزِ سُہ محفوظ تہٕ سلامت
تہٕ ہیکہِ پننۍ تألیم جأری تھأوِتھ۔ أمِس ما أس خبر زِ ملک الموت چھُ ارشدس

زاگہِ بہتھ، تہٕ وینچہِ بیار رِکس قتلہِ عامس منز آوأمِ سُند ناوتہٕ۔

ارشد اوس امہِ گرُک دوٚیم نفریُس امہِ قتلہِ عامُک شکار سپُد۔ امہِ دوہ پیٹھ أسی امہِ گرِکی لوٗکھ زن دم پھٹٕ گأمتی۔ تِمن اوس پانہٕ وأنی اُسن ہِنگدُن مُشتھے گومُت۔

تژیمہِ لٹہِ گیہِ یہندِس دروازس نومبر 1999ہٕ منز بیٔیہ اکہِ لٹہِ دستک۔ یہِ أس پوٚت نومبرِچ سرِد راتھ۔ لوٗکھ أسی پننین گرِم گرِم بسترن منز شوٚنگتھ۔ دروازس گیہِ بڑ زورِ زورِ دکہٕ۔ گرِ بأژ یوٚتامتھ ہِندرِ بیدار گیہِ۔ تِمن اوس کُنی تام انزأنی خوفن نال وَلُمُت۔ عزیز پیچھنہٕ گیہِ دروازس نِشہ تہٕ پرٛ وژھنکھ کُس چھُو؟ جواب دِتو ہوس "دروازہ کھولو نہیں تو توڑ دیں گے"۔

روب دار آواز تہٕ زبان سمجھتھ توٗر سارنٕے فکرِ زِ یِم چھِ آرمی وألی۔ عزیز پیچھنہٕ مُژ روو درواز۔ آرمی وألی ژایہِ اندر تہٕ روبہٕ سان گرِ کھ لوٗکھ بستروِ منز۔ تہٕ حُکم دِتو ہو کھ نبر نیرو۔ سأری گرِکی بأژ دژایہِ اڈلیٹیو ے لباس لأرِگتھ۔ أڈی أسی ننہٕ وأری تہٕ اڈبن أسی ادلہِ بدل کھور بانہٕ لأرِگتھ۔ مگر کرہن کیاہ۔ حکمِ حأکم اوس۔ سأری دژاے۔ مرد وزن، بچہِ بڈٕی۔ نبر نیرِتھ أس نہٕ خبر کأنسی زِ معاملہ کیاہ چھُ۔ آرمی والیو بناوی لوٗکھ پانس سپر تہٕ کوٚرُکھ أرِکس مکانس گیر۔ فایرِنگ کُرِکھ۔ ماٹر گولہٕ ترٲوِکھ۔ مکانس تباہ

کرنہٕ خاطرٕ گۆو آتشی اصلحہ استعمال۔ أندی أندی دِتو، کھ مکانن نار۔ پۆرٕ بُستی پیٛیہ ڈزی ڈزی، لوٗکھ أسی پنٕنیو أچھو پٮ۪ٹھٕ ألی دزان وُچھان۔ مگر شھہ تہٕ کھولکھ نہٕ۔ دم پھٹٕتی أسی ٹمتی۔ نہ صرف گرٕ بلکہٕ پوٗرٕ اساسہٕ گۆو خاکستر۔ مگر کأنسہٕ کوٚر نہٕ احتجاج، پٮ۪ٹھ بُستی زاألتھ بوٗزکھ زِ کتھ تام مکانس چھِ ملیٹینٹ۔ مگر دزنہٕ پتہٕ نہ أسی کُنہِ ملٹینٹ تہٕ نہ تہنٛز لاشہٕ۔ خوامخواہ گیہٕ، سأرٕے بُستی نارٕ بُزی۔

مگر ازیوس دستک گیہٕ دروازس پوٗرٕ گرس دراو زن زوٗ۔ سوٗرٕے گرٕ اوس ذہنی طور تیار نوٚ مصیبت خاطرٕ۔ پوٹا POTA قونوٗن اوس دیوٕ سندی پأٹھی أس وٗہرأ وِتھ۔ کأتیاہ بے گوناہ أسی نا کردہ گونہن ہُند سزا اٹھان۔ تہٕ أڈی أسی موتہٕ حیاتچہٕ کشمکشہٕ منٛز مبتلا۔ أذیت ناکھ وق گزاران۔ تمن اوس نہٕ یہِ تہِ ہوش، دوہ کرآوتہٕ کر گیہِ راتھ۔ تہنٛز زندگی أس سیاہ راتھ بُنتھ روزمرٕہ۔

بیٛیہٕ گیہٕ دستک ہنا زورٕ سان۔ ستی کوٚرکھ عزیز پیٛچنہٕ آلو۔ عزیز پیٛچنہٕ پڑٕ یزنو و آلو۔ یہِ اوس اوٗ ہُند ہمسایہ قادِر میر لالٹین اتھس کٕنتھ ہنتھ دروازس تل۔

"کہا و قادِر میر خأرٕ ے چھا"

سوٗرٕے چھُ ٹھیک۔ رحتہٕ کوٚرُن تکلیف۔

توے آسے بہٕ ژٕے نادس۔ تا کہِ مےٚ ستی یکھ۔

وقتُن ربتھ چھُسا۔

اہنہِ وولہٕ دِس نظر۔

عزیز پچھنہِ کٕر قاۂدِر میرُن گرٕ شٕ ھنچ ہیاۂری۔

گرٕ واللہن ژاو زن نوٚو زُو۔